

Rientro dei madonnari dello Juvara di San Cataldo dalla Biennale di Roma

Riceviamo e pubblichiamo 3 maggio 2018

STAMPA EMAIL A- A+



Rientrano dal viaggio a Roma in occasione della II Biennale dei Licei Artistici Italiani Elisabetta Cammarata, Domenico Costanza, Salvatore Giuliana, Marta Guameri, Gabriele Guagenti, Asia La Marca, Ilaria La Vecchia, Biagio Lombardo, Luna Marrali, Giorgia Restivo, lasciando le proprie opere e il video realizzato da Giuseppe Spiteri, in esposizione fino al 4 Giugno 2018 presso la WeGil di Roma. E' invece prevista il 7 Maggio la proclamazione dei vincitori e la cerimonia di premiazione presso Il Palazzo dell'Istruzione (MIUR) di Viale Trastevere.

Gli alunni dello Juvara di San Cataldo, opportunamente guidati dai proff. Luigi Di Salvo, Rosaria Rio, Ivana Gentile e Manuela Giglia, unitamente all'AT Giuseppe Spiteri e al D.S. prof.ssa Giuseppina Mannino, hanno dato prova del loro talento in un'estemporanea con la tecnica dei gessetti presso tale prestigiosa occasione.

La Biennale dei Licei Artistici Italiani di Roma, infatti, è la più importante manifestazione europea che riguarda la formazione artistica liceale superiore e ha fornito un'esclusiva occasione d'incontro per gli alunni di 150 Licei Artistici Italiani e delle Scuole d'Arte estere selezionate dal Comitato Tecnico Scientifico, provenienti da Parigi (Francia), Barcellona (Spagna), Essex (Regno Unito), Berlino (Germania), Seul (Corea del Sud), Pechino (Cina), Haifa (Israele), Casablanca (Marocco) per partecipare al Concorso – Mostra.

Sono 200 le opere finaliste, che comprendono moltissime tecniche artistiche, sul tema de "Il Viaggio", all'interno di quello che è stato definito un incubatore di creatività e di innovazione, uno spazio di interazione e partecipazione per aiutare le giovani e i giovani a capire la società e la cultura contemporanee e per valorizzare le eccellenze dei Licei Artistici.

La presenza dei madonnari dello Juvara, che concorrono con il progetto "I gessi raccontano – La fede nell'accoglienza", scaturito dall'esperienza maturata a Lampedusa in occasione della Festa della Madonna dello Scoglio, alla quale lo Juvara è presente su invito dell'imprenditoria locale, è stata segnalata da diverse testate giornalistiche nazionali e regionali ed è stata apprezzata da tutti i partecipanti.

La stessa Biennale ha scelto una delle opere dei madonnari come immagine di copertina della pagina Facebook.

Il Cagliari Art Magazine, inoltre, in un articolo che tratta della partecipazione del proprio Liceo sardo alla Seconda Biennale dei Licei Artistici, si sofferma sulla presenza dello Juvara e riportando l'immagine simbolo, riprodotta sulla tela stesa sul selciato romano, e riporta:

"Interessante l'operazione del Liceo Artistico di San Cataldo (Caltanissetta) che calato nella sua realtà locale e territoriale produce non solo giovani Madonnari ma anche i gessetti che loro utilizzano".

Ancora una volta lo Juvara ha contribuito, con la sua presenza alla Biennale, a promuovere l'arte dei madonnari e la creatività in generale che scaturisce da impegno costante, abnegazione, sacrificio, professionalità. I risultati raggiunti sono indubbiamente motivo di orgoglio per i docenti del Liceo sancataldese, i quali attraverso una programmazione mirata, organizzano i percorsi formativi dei propri discenti e ne promuovono lo continuo crescita attraverso esperienze significative.