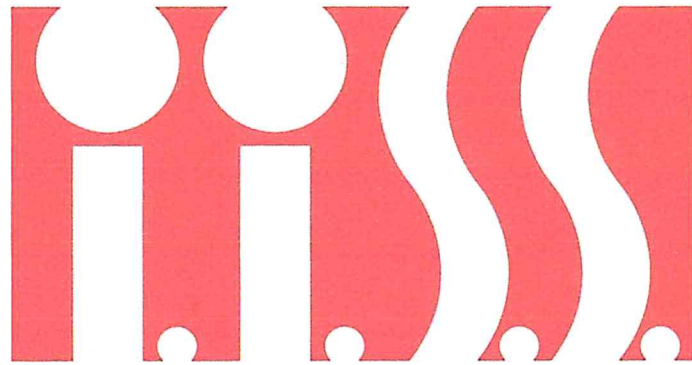




Caltanissetta - San Cataldo



manzoni - juvara



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"A. MANZONI - F. JUVARA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e Per Adulti**
Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909
Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740
E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it
Sito web www.liceimanzonijuvara.edu.it - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

ANNO SCOLASTICO 2023/24

ESAME DI STATO

SESSIONE UNICA

Documento del Consiglio di classe

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze umane – Opzione
Economico Sociale

Classe V

Sezione A

INDICE

I SEZIONE	Presentazione del corso di studi	Pag. 4
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4
	Profilo Educativo Culturale e Professionale	Pag. 4
	Piano di studi	Pag.4/5
II SEZIONE	Il Consiglio di classe	Pag.6
	Composizione del Consiglio di classe	Pag.6
	Commissari interni	Pag.6
	Continuità docenti nel triennio	Pag.7
III SEZIONE	Profilo della classe	Pag.8
	Presentazione del gruppo classe	Pag.8
	Composizione gruppo classe	Pag.9
	Processo di insegnamento-apprendimento	Pag.9
	Obiettivi educativi	Pag.9
	Obiettivi didattici aree disciplinari	Pag.10
	Percorsi pluridisciplinari	Pag.12
	Contenuti generali	Pag.12
	Metodologia didattica	Pag.12
	Mezzi e strumenti	Pag.13
	Strategie e metodi di inclusione	Pag.14
	Verifica e valutazione	Pag.15
	Tipologia delle verifiche	Pag.15
	Indicatori della valutazione	Pag.16
	Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento	Pag.16
	Attività extracurricolari e/o integrative	Pag.16
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	Pag.18
	Tabella per l'attribuzione del credito formativo	Pag.18
	Integrazione curricolo verticale	Pag.19
	Educazione civica	Pag.19
	Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag.20
	Attività CLIL	Pag.20
	Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento	Pag.20
IV SEZIONE	Simulazione prove scritte Esami di Stato	Pag.21
V SEZIONE	Contenuti disciplinari svolti	Pag.21
VI SEZIONE	Allegati -Griglie di valutazione prove d'esame -Griglia di valutazione prova orale -Rubrica di valutazione ed. Civica -Programmi svolti al 15 maggio	Pag.21

I SEZIONE

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- Liceo Musicale
- Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design e Scenografia (Diurno e serale)

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE

Gli studenti, del Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico – Sociale, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale:

- ✓ Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche;
- ✓ Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali;
- ✓ Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza;
- ✓ Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “terzo settore”;
- ✓ Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- ✓ Consentire l’acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (spagnolo).

PIANO DI STUDIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
I.R.C.	1	1	1	1	1
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4

STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
DIRITTO/ECONOMIA POLITICA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO)	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE	27	27	30	30	30

**II SEZIONE
IL CONSIGLIO DI CLASSE**

- COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
IRC	Prof. GALLO SALVATORE
ITALIANO	Prof.ssa BUSCEMI FRANCESCA
STORIA	Prof. ANTINORO CALOGERO
FILOSOFIA	Prof.ssa CARLETTA GRAZIELLA
SCIENZE UMANE	Prof.ssa CORTESE GABRIELLA MICAELA
INGLESE	Prof.ssa RIZZO ANNA MARIA AUSILIA
SPAGNOLO	Prof.ssa SIGNORELLI VALERIA
DIRITTO ED ECONOMIA	Prof.ssa POLITO FRANCA
MATEMATICA	Prof.ssa PATANE' GIOVANNA BENEDETTA
STORIA DELL'ARTE	Prof. PANZICA MASSIMO
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa BELLANCA LAURA MARINA
FISICA	Prof. SCEUSI ANTONIO
SOSTEGNO	Prof. COSTANTINI CATERINA

COMMISSARI INTERNI

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	Prof.ssa FRANCESCA BUSCEMI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa LAURA MARINA BELLANCA
SCIENZE UMANE	Prof.ssa GABRIELLA MICAELA CORTESE

CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO			
DISCIPLINA	anno scolastico 2021/2022 classe terza	anno scolastico 2022/2023 classe quarta	anno scolastico 2023/2024 classe quinta
I.R.C.			X
LINGUA LETTERATURA ITALIANA E	X	X	X
STORIA	X	X	X
FILOSOFIA		X	X
SCIENZE UMANE	X	X	X
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA			X
LINGUA E CULTURA STRANIERA I (INGLESE)	X	X	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO)	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA			X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X

III SEZIONE PROFILO DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE

La V A LES è una classe compatta ed affiatata, che ha mostrato, pur nelle sue diversità, nel suo insieme, durante tutto il quinquennio del percorso scolastico, una buona partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte dalla scuola, aderendo anche ad iniziative e progetti al di fuori del curriculum scolastico.

In rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità, la classe può essere suddivisa in tre fasce:

- un gruppo di alunni, motivato allo studio e supportato da un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, che ha conseguito risultati più che buoni ed in alcuni casi ottimi in quasi tutte le discipline. Alcuni studenti e studentesse, in particolare, hanno rielaborato ed approfondito in maniera personale gli argomenti oggetto di studio, con spunti interpretativi anche originali;
- un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito con impegno costante, a rafforzare e a organizzare meglio le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze discrete;
- un ultimo gruppo, piuttosto esiguo, sollecitato ad un senso maggiore di responsabilità e ad un impegno più assiduo, ha fatto registrare miglioramenti, attestandosi in una fascia di giudizio mediamente sufficiente.

Pertanto, alla fine del percorso, pur nella molteplicità delle risposte soggettive e dei risultati conseguiti, il Consiglio di classe ritiene apprezzabile il lavoro con cui tutta la classe ha partecipato al dialogo educativo e positivo l'intervento messo in atto nelle diverse attività proposte dalla scuola.

Per quanto riguarda la continuità di insegnamento, si evidenzia che, mentre in alcune discipline questa è stata assicurata per tutto il triennio, in altre come IRC, Diritto ed Economia, Filosofia e Fisica, si sono avvicendati diversi supplenti annuali, che, comunque, hanno concorso alla preparazione didattica e disciplinare della classe.

Per un gruppo ampio di studenti la frequenza delle lezioni è stata abbastanza regolare, una minoranza ha accumulato molte assenze.

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-disciplinare generale e dei singoli studenti. Le famiglie si sono mostrate attente e collaborative riguardo le problematiche scolastiche dei propri figli.

All'interno della classe sono presenti 4 alunne DSA come riportato nella tabella composizione del gruppo classe per le quali è stato predisposto un Piano personalizzato cui far riferimento per le misure compensative da adottare durante le prove d'esame e un'alunna con PEI di cui si è prodotta relazione integrativa allegata al presente documento.

COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE	TOT.	F.	M.
ALUNNI	18	16	2
ALUNNI PENDOLARI	9	9	

ALUNNI BES DI CUI:	5	5	
ALUNNI CON D.S.A. (che seguono una progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione e con eventuali misure compensative e dispensative esplicitate nel PDP)	4	4	
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO A: progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione, la descrizione sarà esplicitata nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO B: rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione con verifiche identiche e/o equipollenti che verranno esplicitate nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio	1	1	
ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO C: percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti, esplicitati nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			

**- PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO
OBIETTIVI EDUCATIVI:**

Il consiglio di classe rifacendosi alle linee educative generali del PTOF, formula questo piano educativo e didattico, al fine del raggiungimento delle competenze trasversali alle varie discipline e specifiche dell'indirizzo.

- Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e fenomeni interculturali;
- Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane;
- Favorire l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica, del senso della legalità, della cittadinanza attiva e responsabile;
- Acquisire piena consapevolezza di sé per un' interazione costruttiva e responsabile con il contesto sociale, dimostrando disponibilità al dialogo, apertura alla reciprocità e rispetto delle diversità;
- Accrescere la partecipazione consapevole alla vita della classe, dell'Istituto e le capacità di intervento attivo al dialogo educativo;
- Potenziare la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio e dell'importanza dell'impegno sistematico e della puntualità nelle consegne; esercitare la riflessione sulle diverse forme del sapere, sul loro significato e sul loro rapporto con l'esperienza umana;
- Recepire i bisogni del territorio interagendo con esso;
- Potenziare capacità di orientamento autonomo e di valutazione delle proprie attitudini, in vista della prosecuzione degli studi e della necessità di pianificare il proprio futuro lavorativo/ professionale.

OBIETTIVI DIDATTICI AREE DISCIPLINARI:

Area linguistico-letteraria

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.
- Contestualizzare un autore e un testo.
- Individuare i caratteri specifici di un testo.
- Riconoscere nel testo il genere letterario a cui appartiene.
- Saper analizzare e interpretare i testi letterari studiati, utilizzando gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica. (italiano-Inglese-Spagnolo)
- Saper analizzare un'opera letteraria complessa da un punto di vista strutturale, tematico e stilistico (italiano-Inglese-Spagnolo)
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).
- esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;
- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare su tematiche diversificate);
- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte,

Area di indirizzo: Storico-Filosofico-Giuridico

- Conoscere i contenuti, i nodi concettuali e le procedure delle discipline d'area
- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentativi utili per l'esposizione dei contenuti nei vari contesti disciplinari, utilizzando il lessico e le categorie specifiche
- Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni legati alla produzione simbolica tenendo conto del loro carattere universale e delle specificità che esse assumono nel tempo e nello spazio
- Ricostruire in modo organico e coerente la consequenzialità dei fatti storici
- Dedurre elementi significativi dalle fonti, distinguere variabili, cause ed effetti
- Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti e tra processi storici e contemporanei
- Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza dei diversi soggetti storici (individui, gruppi sociali)
- Essere in grado di leggere e comprendere i testi di autori significativi al fine di individuarne le idee centrali
- Riconduurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore o della scuola filosofica di appartenenza
- Comprendere e avere consapevolezza degli interrogativi della ricerca filosofica

<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica • Saper argomentare le scelte etico/religiose e ideologiche proprie e/o altrui.
Area scientifico-matematica
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale e la terminologia specifica della matematica delle scienze; • Consolidare le abilità logico/ intuitive e sintetico/ analitiche; • Potenziare le capacità di applicazione delle nozioni apprese in autonomia; • Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico; • Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
Area artistica
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i valori espressivi e estetici dei linguaggi artistici cogliendo le relazioni con il contesto storico, culturale, sociale di riferimento; • Saper leggere, analizzare e interpretare le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata; • Argomentare sui significati complessi, sui caratteri stilistici e sugli aspetti visivo-strutturali delle opere d'arte; • Confrontare linguaggi artistici dei vari autori e le loro produzioni per cogliere analogie e differenze; • Comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte; • Saper riconoscere il grande valore culturale del patrimonio architettonico artistico del nostro paese; <p>Potenziare la dimensione estetica, critica e creativa come stimolo a migliorare la qualità della vita.</p>
Area psico-motoria
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi posturali nelle varie forme, gli schemi motori esistenti e strutturarne di nuovi; • Affinare la capacità di utilizzare le qualità fisiche e muscolari; • Consolidare la cultura motoria e sportiva.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

1 Il viaggio e l'incontro nel mondo globalizzato
2 Uguaglianza, diversità e stratificazione sociale
3 Potere e libertà
4 Natura, uomo, ambiente
5 Luci e ombre: normalità e devianza

CONTENUTI GENERALI

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dai Dipartimenti per Aree disciplinari ed ha redatto la programmazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella programmazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare sequenziale, aperto ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

METODOLOGIA DIDATTICA

In merito agli aspetti metodologici si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza e alla rilevazione dei prerequisiti cognitivi mediante prove di ingresso, e sulla base dei risultati conseguiti, sono stati richiamati e/o recuperati i contenuti proposti per il consolidamento delle abilità, capacità e competenze. La seguente tabella si differenzia per ciascuna disciplina in merito agli aspetti metodologici:

Discipline													
Metodi	I.R.C. Insegnamento Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed Economia Politica	Educazione Civica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Insegnamento individualizzato	X	X		X	X	X		X	X		X		X
Problem solving		X	X			X		X	X	X	X		X
Simulazioni		X				X							
Metodo induttivo-deduttivo				X	X						X		
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X		X	X		X	X	X
Apprendimento significativo						X					X		
Costruzione di mappe concettuali		X	X	X	X	X		X	X				
Apprendimento Situato													
Flipped classroom;		X	X	X	X	X	X	X	X		X		
Cooperative learning Learning together		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Ricerca - azione											X		
Esercitazioni						X					X		X
Business Game													
Brain Storming		X				X							
Attività laboratoriali		X	X	X		X	X				X		
tutoring o educazione tra pari		X		X	X	X		X	X	X	X		X

MEZZI E STRUMENTI

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati e testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

Discipline	I.R.C. Insegnamento Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed Economia Politica	Educazione Civica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Visione film e video	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
Strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Strumenti tecnici													X
Riviste specialistiche e quotidiani		X	X	X	X	X	X	X	X				X
Biblioteca		X	X	X	X			X	X				
Dizionari		X						X	X				
Seminari e conferenze		X						X					
Libro di testo parte digitale						X		X	X			X	
Materiali prodotti dall'insegnate		X		X	X	X		X	X	X	X		
Piattaforme dedicate		X	X		X	X	X	X	X	X	X		
testi didattici di supporto		X	X	X	X			X	X	X	X		X
Mappe concettuali		X	X	X	X	X		X	X	X	X		

STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli studenti, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro formazione.

Per una reale inclusione di tutti gli studenti è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento del Gruppo di Lavoro Operativo;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli studenti durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, nella metodologia e nella valutazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ciascun docente non l'occasione per giudicare, escludere e selezionare gli studenti nel senso della conformità o non conformità alla proposta scolastica, ma piuttosto il momento per controllare, e di conseguenza regolare, gli interventi educativi al fine di offrire a tutti e a ciascuno non solo eguaglianza di opportunità educative ma il più possibile uguaglianza di risultati.

In questa ottica la valutazione è stata formativa, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui ogni studente ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, ma anche sommativa, perché ha consentito di prendere coscienza delle capacità acquisite alla fine di un preciso tempo didattico ed ha guidato l'organizzazione delle attività di consolidamento, potenziamento e recupero.

Essa ha svolto la funzione diagnostica in quanto lettura di situazioni di fatto; prognostica in quanto regolativa degli interventi didattici con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e guida degli eventuali interventi di recupero e di misurazione, in quanto registrazione delle competenze acquisite.

Esse sono state realizzate in diversi modi: colloqui orali, prove scritte, questionari e test del tipo vero-falso, a scelta multipla, a completamento.

Oltre agli strumenti tradizionali di verifica, quali interrogazioni e compiti in classe, si è fatto ricorso anche ai più moderni strumenti di rilevazione, come prove standardizzate oggettive e semi oggettive, questionari e relazioni. Ulteriori elementi di verifica sono scaturiti dall'osservazione attenta degli studenti, dai loro interventi e dai loro comportamenti significativi.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- a) la validità (consapevolezza dello studente nel dimostrare quanto appreso);
- b) l'attendibilità (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova);
- c) la precisione (oggettività del criterio di misura di valutazione).

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Materie	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Storia	Filosofia	Scienze Umane	Diritto ed Economia Politica	Educazione Civica	Inglese	Spagnolo	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
Colloqui orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritte	X	X	X		X	X		X	X	X	X	X	X
Prove scritto-grafiche													
Ricerche personali o di gruppo	X	X	X	X	X		X	X	X				
Questionari a risposta chiusa								X	X		X		
Questionari a risposta aperta	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Questionari a risposta multipla	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Testi da completare	X	X	X	X	X			X	X	X		X	
Vero o falso								X	X	X	X		
Prove pratiche (di laboratorio)													
Test motori													X
Compiti di realtà		X	X			X	X						

INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti nella scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D.lgs. 62/2017 (art.1 comma 1) che sottolinea come “la valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al loro successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione di ciascuno in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”.

Sulla scorta di questa precisazione normativa la valutazione, come si evince dal PTOF dell’Istituto, è coerente con l’offerta formativa della scuola e con le Linee guida per i Licei.

ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O POTENZIAMENTO

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline. Sono stati inoltre attivati sportelli didattici.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei docenti.

Alcune hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della classe o di gruppi di studenti ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

Altre, come il progetto ERASMUS sono destinate allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza attiva.

Sono stati avviati, inoltre, i progetti di contrasto alla dispersione scolastica di cui al PNRR **Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica** (D.M. 170/2022) M4C1I1.4-2022-981

- Percorsi di Mentoring e orientering individuali;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base
- Percorsi formativi e laboratoriali

Attività di orientamento:	<p>Orientasicilia Palermo Salone dello studente Catania Orientamento Unikore di Enna Incontro con l’AIGA sulle professioni giuridiche Incontro con universita’ Auxilium scienze della formazione e della comunicazione</p> <p>Incontro con i responsabili del CSO- centro studi per la preparazione a concorsi e test universitari</p> <p>Attività di accoglienza e orientamento in entrata conferenza con esercito e forze armate</p> <p>Accademia europea del cinema</p> <p>Orientamento “Sentieri delle professioni” – on line</p>
Partecipazione a concorsi letterali, artistici, musicali ecc.	<p>Partecipazione giornate Sciasciane Incontri con autori di opere in prosa e in versi, in presenza: Incontro con lo scrittore A. Bolzoni; Nell’ambito del percorso di ed. Civica la classe ha incontrato il geologo Angelo La Rosa Olimpiadi di matematica Giornata della memoria in Istituto e al di fuori dall’Istituto Concorso di poesia</p>
Attività di educazione alla legalità:	<p>Progetto “Incroci” con Polizia Stradale. Celebrazioni commemorative in occasione delle giornate dedicate all’eliminazione della violenza contro le donne, alla memoria, alle vittime di mafia, alla legalità. Spettacolo teatrale: “L’amore ai tempi della mafia” Polizia di Stato e associazione Galatea “Questo non è amore”</p>
Attività di educazione alla salute:	<p>Incontro con AVIS</p>
PNRR	<p>Corso PNRR UNIPA Psicologia (2 alunne)</p>
Attività di Didattica orientativa	<p>Tutti gli alunni hanno svolto regolarmente le 30 ore programmate per loro dai docenti curriculari nel corso dell’anno</p>

ERASMUS	Attività di accoglienza degli studenti polacchi in visita presso il nostro Istituto
Viaggio d'istruzione	Praga
Altro	Visione del film "Io capitano" di Matteo Garrone Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun studente il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017, per un massimo **40 punti** come indicato dall'OM 55 del 22/03/2024

In merito all'attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali aggiunta ai decimali della media del voto sia **maggiore o uguale a 0,6**

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
Valutazione complessiva PCTO: 6	0
Valutazione complessiva PCTO: ≤ 5	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,1
Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto	0,2
Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti CdI/CP	0,1
Commissione elettorale	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)	0,1

Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione	0,1 / 0,2
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi musicali, artistici, o di altro genere (poesia ecc.) esterni	0,2
Qualificazione tra i vincitori a concorsi esterni	0,2
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Partecipazione a progetti PON / PNRR/ Erasmus	0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 10h)	0,2
Donazione sangue	0,1
Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare)	0,2

INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE

EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE	
TEMATICA	
La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato	
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza riguardo all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e Nazionale 	
DISCIPLINE	N. ORE
IRC	1
<ul style="list-style-type: none"> • Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato 	
Lingua straniera Inglese- Spagnolo	2
<ul style="list-style-type: none"> • I principi basilari delle carte Costituzionali degli Stati di cui si studia la lingua 	
Filosofia	2
<ul style="list-style-type: none"> • La concezione dello Stato per Hegel 	
Scienze Umane	2
<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione dello Stato moderno • Cittadinanza e partecipazione 	
Diritto	4
<ul style="list-style-type: none"> • La II parte della Costituzione: L'organizzazione dello Stato 	
TOT. ORE	11

Periodo di attuazione: dal 3 novembre al 17 novembre. Presentazione del prodotto finale: 24 novembre Compito di realtà: simulare una lezione sul tema del modulo da inserire nelle attività di orientamento in entrata	
PENTAMESTRE	
TEMATICA	
Lavoro, dignità e crescita economica	
COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020	
<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro 	
DISCIPLINE	N. ORE
<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro e l'economia solidale come cooperazione con Dio 	1
<ul style="list-style-type: none"> Il mondo della zolfara 	4
<ul style="list-style-type: none"> Lavoro e dignità nella Costituzione Italiana 	3
<ul style="list-style-type: none"> Lavoro e diritti nella riflessione filosofica contemporanea: K. Marx 	3
<ul style="list-style-type: none"> Trasformazioni nel mondo del lavoro e cambiamenti sociali. 	4
<ul style="list-style-type: none"> L'arte tra industria e artigianato 	3
<ul style="list-style-type: none"> Welfare State e Welfare mix 	4
TOT. ORE	22
Periodo di attuazione: dal 1 al 22 marzo. Presentazione del prodotto finale: 12 aprile Compito di realtà: Organizzazione di un incontro a scuola sul tema della sicurezza del lavoro, nel passato (eventuale intervista a un minatore) e oggi (eventuale intervista a un sindacalista); realizzazione di uno spot sulla tematica. Durante il percorso si è scelto di diversificare il prodotto finale dando ai ragazzi la possibilità di scegliere la tipologia del prodotto multimediale finale da presentare sulle tematiche del pentamestre. Le attività sono state valutate secondo la rubrica di valutazione per l'ed. civica allegata	

ATTIVITA' CLIL

Modulo CLIL di Matematica svolto dalla prof.ssa Patanè Giovanna:

Le forme indeterminate "The indeterminate forms".

PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo di competenze concrete e spendibili, sono stati avviati i seguenti percorsi interdisciplinari:

Classe	Titolo	Discipline coinvolte	ENTE ESTERNO
III	Start up Your life	Diritto ed Economia ,	Unicredit
IV	Start up Your life	Diritto ed Economia ,	Unicredit
V	Attività di orientamento universitario	Tutor orientamento	Orientasicilia di Palermo Salone dello studente di Catania Università UNIKORE di Enna

IV SEZIONE

SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La classe ha effettuato la simulazione delle prove scritte di esame nelle seguenti date:

15/04/2024 prima prova d'Italiano

23/04/2024 seconda prova Diritto ed Economia -per la classe

Giorno di recupero seconda prova, Diritto ed Economia per alunni assenti:

30/04/2024

V SEZIONE

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Si allegano i Programmi svolti al 15/05/2023

VI SEZIONE

- ALLEGATI

Di seguito si riportano:

- Griglie di valutazione delle due prove scritte, elaborate dai dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei Docenti, la prima sulla base dei criteri stabiliti dal Quadro di Riferimento per i percorsi liceali contenuti nel DM 1095/2018 e la seconda costruita sulla base delle indicazioni contenute nei QdR di cui al DM 769/2018.
- Griglia di valutazione del colloquio, Allegato A OM 55/2024
- Rubrica di valutazione ed. civica
- Programmi svolti al 15/05/2023

Il Consiglio di Classe della V A ha approvato all'unanimità il presente documento in data 08/05/2024

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
I.R.C.	Prof. GALLO SALVATORE	<i>[Signature]</i>
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa BUSCEMI FRANCESCA	<i>Francesca Busce</i>
Storia	Prof. ANTINORO CALOGERO	<i>Antinoro Calogero</i>
Filosofia	Prof.ssa CARLETTA GRAZIELLA	<i>Graziella Carletta</i>
Scienze Umane	Prof.ssa CORTESE GABRIELLA MICAELA	<i>Gabriella Cortese</i>
Lingua e cultura straniera I (Inglese)	Prof.ssa RIZZO ANNA MARIA AUSILIA	<i>Anna Maria Rizzo</i>
Lingua e cultura straniera II (Spagnolo)	Prof.ssa SIGNORELLI VALERIA	<i>Valeria Signorelli</i>
Diritto ed Economia Politica	Prof.ssa POLITO FRANCA	<i>Franca Polito</i>
Matematica	Prof.ssa PATANE' GIOVANNA BENEDETTA	<i>Giovanna Patane'</i>
Fisica	Prof. SCEUSI ANTONIO	<i>Antonio Sceusi</i>
Storia dell'Arte	Prof. PANZICA MASSIMO	<i>Massimo Panzica</i>
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa BELLANCA LAURA MARINA	<i>Laura M. Bellanca</i>
Sostegno	Prof.ssa COSTANTINI CATERINA	<i>Caterina Costantini</i>

Caltanissetta 08/05/2024

Il Docente coordinatore
(Prof.ssa Caterina Costantini)

Caterina Costantini

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Agata Rita Galfano)

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93*

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
STUDENTI BES**

Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									

Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									

Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE E 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO ECONOMICO SOCIALE DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	Punteggi in ventesimi	Punteggio in decimi
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	3,50
	Conoscenze precise e ampie	6	3
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5	2,50
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4	2
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	1,50
	Conoscenze gravemente lacunose	2	1
	Conoscenze assenti	1	0,50
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	2,50
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	2
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	1,50
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2	1
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1	0,50
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4	2
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	1,50
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	1
	Interpretazione frammentaria	1	0,50
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4	2
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3	1,50
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	1
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1	0,50
PUNTEGGIO TOTALE:			

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/24

LIVELLO DI COMPETENZA

CRITERI	IN FASE DI ACQUISIZIONE					INTERMEDIO			AVANZATO	
	3-4 INSUFFICIENTE	5 MEDIocre	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO			
<p>Conoscere i principi e i valori su cui si fonda la convivenza civile e democratica in relazione ai diversi contesti analizzati e agli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p>	<p>Frammentarie - Gravemente lacunose</p>	<p>Superficiali</p>	<p>Essenziali</p>	<p>Complete</p>	<p>Consolidate e organizzate</p>	<p>Esaurienti, consolidate e bene organizzate</p>	<p>Complete, approfondite, consolidate e ben organizzate</p>			
<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla Cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, solidarietà, democrazia, sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, rispetto dei beni comuni appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi distudio, le tematiche affrontate nelle varie discipline.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di Insegnanti e compagni, le abilità connessi ai temitrattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con buona pertinenza e apportando contributi personali originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connessi ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.</p>				
<p>Conoscenze</p>										
<p>Abilità</p>										

Atteggiamenti/Comportamenti

<p>Essere consapevoli dei valori della convivenza civile. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e rispetto dei valori di vita democratica. Saper individuare i rischi della rete. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità affidategli, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposti di miglioramento. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“A. MANZONI - F. JUVARA”

ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

PROGRAMMI SVOLTI AL 15 MAGGIO 2024

NELLA CLASSE QUINTA SEZ. A

LICEO ECONOMICO SOCIALE

ITALIANO

DOCENTE Francesca Buscemi

Il Romanticismo in Europa e in Italia.

Alessandro Manzoni: profilo biografico, poetica, opere.

In morte di Carlo Imbonati (vv. 168 - 215).

Il 5 Maggio.

Dall'Adelchi:

Coro dell'Atto Quarto.

Dalla Lettere à Monsieur Chauvet:

Storia e poesia.

Giacomo Leopardi: profilo biografico, poetica, opere.

Dai Canti:

L'infinito;

La quiete dopo la tempesta;

Il sabato del villaggio;

Il passero solitario;

A Silvia;

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

A se stesso.

Dalle Operette Morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese;

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

La cultura del secondo Ottocento:

la Scapigliatura; il Positivismo; il Naturalismo; il Verismo.

Giovanni Verga: profilo biografico, poetica, opere.

Da Vita dei campi:

Rosso Malpelo;

Prefazione a "L'amante di Gramigna".

Da I Malavoglia:

Prefazione;

La famiglia Malavoglia (dal capitolo I);

La conclusione del romanzo (dal capitolo XV).

Da Novelle rusticane:

La roba.

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo.

La cultura del primo Novecento:

le Avanguardie: il Futurismo.

Giovanni Pascoli: profilo biografico, poetica, opere.

Da Myricae:

Lavandare;

X Agosto;

L'assiuolo,

Temporale.

Dai Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno;

Il fanciullino (passi scelti).

La grande proletaria si è mossa (passi scelti).

Gabriele D'Annunzio: profilo biografico, poetica, opere (in sintesi).

Laudi - Alcyone:

La pioggia nel pineto.

Luigi Pirandello: profilo biografico, poetica, opere.

Da L'umorismo:

Il sentimento del contrario (passi scelti)

Da *Novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato.

Il fumo (I);

Ciaula scopre la luna.

Da *Il fu Mattia Pascal*:

Lo strappo nel cielo di carta (dal capitolo XII).

Da *Uno, nessuno e centomila*:

Non conclude (libro VIII, capitolo IV).

Italo Svevo: profilo biografico, poetica, opere (in sintesi).

La coscienza di Zeno:

caratteri generali;

Prefazione;

La profezia di un'apocalisse cosmica (capitolo VIII).

Giuseppe Ungaretti: profilo biografico, poetica, opere (in sintesi).

Da *L'allegria*:

In memoria;

I fiumi;

Il porto sepolto;

Fratelli;

Mattina.

L'Ermetismo.

Eugenio Montale: profilo biografico, poetica, opere.

Da *Ossi di seppia*:

Meriggiare pallido e assorto;

Spesso il male di vivere ho incontrato;

Non chiederci la parola

Da *Le occasioni*:

La casa dei doganieri.

Leonardo Sciascia: profilo biografico, opere.

Giufà;

A ciascuno il suo.

Alda Merini: profilo biografico, poetica.

O poesia, non venirmi addosso;

Pensiero, io non ho più parole.

Dante Alighieri: *Divina Commedia - Paradiso:* caratteri generali;

lettura e commento dei canti: I, III, XI, XVII, XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

Lavoro, dignità e crescita economica

Il mondo della zolfara: La rappresentazione della zolfara nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;

Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*.

Luigi Pirandello, *Il fumo* (I);

Ciaula scopre la luna.

Leonardo Sciascia, *L'antimonio (passi scelti)*.

Mario Farinella, *Miniera*.

Libro di Testo:

A. Terrile – P. Biglia – C. Terrile, *Zefiro*, voll. 2, 3, 4.1, 4.2, Paravia, Torino 2019.

STORIA

DOCENTE: Antinoro Calogero

SCENARIO DI INIZIO SECOLO.

L'Europa della belle époque.

L'ITALIA DI GIOLITTI.

Il programma giolittiano.

La guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA.

Le cause della guerra e l'attentato di Sarajevo.

IL PRIMO ANNO DI GUERRA E L'INTERVENTO ITALIANO.

Il fallimento della guerra offensiva.

LO SVOLGIMENTO DEL CONFLITTO E LA VITTORIA DELL'INTESA.

LA RIVOLUZIONE RUSSA.

La rivoluzione di febbraio.

La rivoluzione d'ottobre.

La guerra civile e il comunismo di guerra.

LA GRANDE GUERRA COME SVOLTA STORICA.

La conferenza di pace e la nuova carta europea.

VINCITORI E VINTI.

I difficili anni venti.

La repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione.

L'UNIONE SOVIETICA DA LENIN A STALIN.

La fase della NEP.

L'ascesa di Stalin.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO.

La crisi del dopoguerra.

La vittoria mutilata e la questione fiumana.

Il 1919, un anno cruciale.

IL CROLLO DELLO STATO LIBERALE.

Lo squadristo.

Il partito milizia: l'ascesa del fascismo.

IL FASCISMO AL POTERE.

La marcia su Roma e il primo governo Mussolini.

La transizione alla dittatura.

LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL.

L'origine della crisi.

Il meccanismo della crisi

La lezione del New Deal

IL FASCISMO.

La dittatura totalitaria.

Il corporativismo e i rapporti con la chiesa.

L'opposizione al fascismo

LA GUERRA D'ETIOPIA E LE LEGGI RAZZIALI.

Le leggi razziali del 1938.

IL NAZISMO.

L'ideologia nazista.

La presa del potere di Hitler.

Il totalitarismo nazista.

L'organizzazione e la politica economica del regime.

La violenza nazista e le leggi razziali.

L'operazione T4.

Libro di testo: M. Fossati/ G. Luppi/ E. Zanette, Senso storico vol 3, Mondadori

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE Polito Franca

A1 Lo Stato e l'ordinamento internazionale

Lo Stato: da sudditi a cittadini

Il territorio

La sovranità

Le forme di Stato

Le forme di Governo

Lo Stato assoluto: il suddito

Verso lo Stato liberale: il cittadino

Lo Stato democratico

La democrazia indiretta: il diritto di voto

La democrazia diretta: il referendum

A2 la Costituzione Repubblicana

Lo Statuto Albertino

Il Fascismo

Dalla guerra alla Repubblica

La Costituzione

La revisione della Costituzione

A3 l'ordinamento internazionale

il diritto internazionale

l'Onu

la tutela dei diritti umani

il diritto di asilo

il superamento del sistema di Dublino

l'Italia e l'ordinamento internazionale

B la persona fra diritti e doveri

B1 la Dignità

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

Il diritto alla vita

Il consenso informato e le disposizioni anticipate di trattamento

L'integrità della persona

La clonazione fra scienza e coscienza

La pena di morte

La tortura la schiavitù

B2 la libertà

La libertà personale

La libertà di circolazione

La convenzione di Schengen

Il diritto alla privacy

La libertà di espressione

La libertà di religione

La libertà di associazione: sindacati e partiti

B3 L'uguaglianza e la solidarietà

Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale

la parità di genere

il diritto di famiglia

l'unione civile e la convivenza di fatto

il diritto alla salute

la tutela dell'ambiente

C LE nostre istituzioni

C1 Il Parlamento

Deputati e senatori

Organizzazione delle camere

Le funzioni del Parlamento

La funzione legislativa del Parlamento

C2 Il Governo

La composizione del Governo

La responsabilità penale dei membri del Parlamento

Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo

La funzione normativa del Governo

C3 il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

Elezione del Presidente della Repubblica

Le attribuzioni del presidente della Repubblica

Il giudizio penale del Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

Le funzioni della Corte costituzionale

Economia politica

E1 l'economia pubblica

Dallo stato liberale allo Stato sociale

La finanza neutrale

La finanza congiunturale

Il Welfare State

Il debito pubblico

Bilancio in pareggio o deficit spending?

Le imprese pubbliche

E2 la contabilità dello Stato

Il bilancio dello Stato e la programmazione economica

L' iter di approvazione del bilancio preventivo

La manovra economica ed il Def

Bilancio di competenza e bilancio di cassa

La legge di bilancio

I controlli sul bilancio

Il pareggio di bilancio in Costituzione

E3 il sistema tributario italiano

La teoria della capacità contributiva

I tributi: tasse e imposte

Imposte dirette ed imposte indirette

Elusione fiscale ed evasione fiscale

F il mondo globale

F1 l'economia internazionale

La globalizzazione

Le imprese multinazionali

La teoria dei costi comparati

Protezionismo o libero scambio?

La Wto

La bilancia dei pagamenti

G l'Unione europea

G1 l'integrazione Europea

L'Europa divisa

La nascita dell'unione europea

L'allargamento verso est

Il Regno unito esce dall'Unione europea

L'unione europea e gli stati membri

G2 le Istituzioni e gli atti dell'Unione europea

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo

Il Consiglio dell'unione

La Commissione europea e il suo Presidente

L'Alto Rappresentante per gli affari esteri

La Corte di giustizia dell'unione

La Corte dei Conti europea

Gli atti dell'unione

La Banca centrale europea

EDUCAZIONE CIVICA:

l'Organizzazione dello Stato:

la Separazione dei poteri;

Gli Organi costituzionali e le loro funzioni (libro di educazione civica) ;

La solidarietà economico - sociale: il Welfare State

-lo Stato sociale

-la previdenza sociale e l'assistenza sociale

Approfondimenti:

-il Terzo settore: le organizzazioni non profit come conseguenza dei fallimenti del mercato e dello Stato;

-Dal welfare state al welfare mix;

-Le caratteristiche delle organizzazioni non profit;

-Il Terzo settore in Italia: la Costituzione ed il principio di sussidiarietà orizzontale;

-il Codice del terzo settore (decreto legislativo 117 del 2017)

Libri di Testo: Paolo Ronchetti: Diritto ed Economia politica classe quinta-Zanichelli

AA.VV: La Nuova educazione civica per il triennio delle scuole superiori-Rizzoli

FILOSOFIA

DOCENTE: Graziella Carletta

Kant : *Critica della ragion pura e Critica della Ragion pratica*

Hegel : *i capisaldi del pensiero hegeliano*

Enciclopedia delle scienze filosofiche

Schopenhauer

Kierkegaard

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach

Marx

EDUCAZIONE CIVICA

Marx *l'alienazione del lavoro operaio*

La concezione dello Stato Hegeliano

Libro di Testo: Massaro, La Comunicazione filosofica volume 3 Il pensiero contemporaneo Tomo A e B, Paravia

SCIENZE UMANE

DOCENTE: Gabriella Cortese

- **Norme, istituzioni, devianza e controllo**
 - Le norme sociali
 - Le istituzioni:
 - o Status e ruoli
 - o La storicità delle istituzioni
 - L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali
 - La burocrazia
 - La devianza:
 - o Definizione e origine della devianza
 - o Merton: il divario tra mezzi e fini sociali
 - o La labelling theory
 - Il controllo sociale e le sue forme:
 - o Gli strumenti del controllo
 - o Le istituzioni totali
 - o Significato e storia delle istituzioni penitenziarie
 - o La funzione sociale del carcere

- **Stratificazione e disuguaglianze nella società**
 - La stratificazione sociale
 - L'analisi dei "classici": Marx e Weber
 - Nuovi scenari sulla stratificazione:
 - o La prospettiva funzionalista
 - o La stratificazione sociale nel Novecento
 - La povertà:
 - o Povertà assoluta e povertà relativa
 - o La "nuova" povertà
 - o Approcci multidimensionali alla povertà

- **Il potere e la politica**

- Le dinamiche del potere:
 - o Foucault e il carattere pervasivo del potere
 - o Le analisi di Weber
- Storia e caratteristiche dello Stato moderno
- Un'analisi critica sulla democrazia
- Il totalitarismo
- Democrazia e partecipazione politica

- **La società globale**

- I termini del problema
- I presupposti storici della globalizzazione
- Le diverse facce della globalizzazione: economica, politica, culturale
- Prospettive attuali del mondo globale:
 - o Aspetti positivi e negativi della globalizzazione
 - o Le disuguaglianze del mondo globale
 - o L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile
 - o Le posizioni critiche: il movimento no-global
 - o Serge Latouche e la teoria della decrescita
 - o La coscienza globalizzata
 - o Zygmunt Bauman e la "vita liquida"

- **Una società policulturale**

- Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi
- Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza
- La convivenza di culture diverse in dialogo
- Il pluralismo religioso
- Il "sacro fatto in casa"

Libro di Testo: E. Clemente/ R. Danieli, Vivere il mondo, Corso integrato di Antropologia, Sociologia e Metodologia dalla ricerca, Paravia

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE : Massimo Panzica

- Il Caravaggio e le sue opere
- Gian Lorenzo Bernini e le sue opere
- La Reggia di Caserta.
- Antonio Canova e le sue opere
- Jacques Louis David e le sue opere
- Jean-Auguste-Dominique Ingres e le sue opere
- Francisco Goya e le sue opere
- Caspar David Friedrich e le sue opere
- William Turner e le sue opere
- John Constable e le sue opere
- Theodore Gericault e le sue opere
- Eugene Delacroix e le sue opere
- Francesco Hayez e le sue opere
- Gustave Courbet e le sue opere
- La nuova architettura del ferro in Europa
- la torre Eiffel
- la Galleria Vittorio Emanuele II,
- Le altre gallerie in Italia,
- La Mole Antonelliana
- Gli Impressionisti
- L'invenzione della fotografia
- Eduard Manet e le sue opere
- Pierre Auguste Renoir e le sue opere
- Paul Cézanne e le sue opere
- Claude Monet e le sue opere
- Edgar Degas e le sue opere
- Georges Seurat e le sue opere
- Paul Signac e le sue opere
- Il cerchio cromatico di Chevreul
- Vincent van Gogh e le sue opere

- Paul Gauguin “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”
- Henri Toulouse-Lautrec e le sue opere
- Giuseppe Pellizza da Volpedo “Il quarto stato”.
- Henri Matisse “La Danza”.
- Edvard Munch “L'urlo”.
- Pablo Picasso “Les Demoiselles d'Avignon”.

Libro di Testo: E. Pulvirenti, Arteologia volume 3, Dal Neoclassicismo al contemporaneo, Zanichelli

LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

DOCENTE: Ausilia Rizzo

REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

THE RISE OF THE NOVEL

DANIEL DEFOE- ROBINSON CRUSOE

THE AGENDA 2030 : 5,12,13,14,15,17 GOALS AND TEXTS OF REFERENCE

INDIGENOUS PEOPLE AND NATURE

THE AGE OF REVOLUTIONS

THE INDUSTRIAL REVOLUTION

THE FRENCH REVOLUTION

THE AMERICAN REVOLUTION

THE ROMANTIC AGE

HISTORICAL BACKGROUND

LITERARY BACKGROUND- POETRY- NOVEL

WILLIAM WORDSWORTH

THE PREFACE TO THE LYRICAL BALLADS

“DAFFODILS”

NOVEL OF MANNERS

THE VICTORIAN AGE

HISTORICAL BACKGROUND

THE VICTORIAN COMPROMISE

VICTORIAN REFORMS

LITERARY BACKGROUND

EARLY VICTORIAN NOVEL

CHARLES DICKENS

OLIVER TWIST

“OLIVER WANTS SOME MORE”

FILM

AESTHETICISM

LATE VICTORIAN NOVEL

OSCAR WILDE

THE PICTURE OF DORIAN GRAY

THE PREFACE

THE MODERN AGE

MODERN NOVEL- STREAM OF CONSCIOUSNESS- INTERIOR MONOLOGUE

JAMES JOYCE

THE DUBLINERS

“EVELINE”

STESURA DEL CURRICULUM VITAE IN ENGLISH

GLOBALISATION AND MULTICULTURALISM

**Libro di Testo: Spiazzi M./Tavella M./Layton M., COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS volume
Unico, Zanichelli**

SPAGNOLO

Docente: Valeria Signorelli

Modulo 1: El Romanticismo

- Contexto político, económico y social del siglo XIX hasta 1868
- Levantamiento del 2 de Mayo
- Emancipación de Hispanoamérica
- El Romanticismo en España
- Características del Romanticismo
- Larra y el costumbrismo
- Zorrilla, " Don Juan Tenorio"
- Análisis del texto "Una espeluznante invitación"
- Bécquer, "Rimas"
- Análisis de la "Rima LII"
- Goya, "El 3 de Mayo"

Modulo 2: El Realismo

- Contexto político, económico y social
- El sexenio revolucionario
- La Restauración
- El Realismo en España
- El Naturalismo
- Galdós, "Fortunata y Jacinta"
- Análisis del texto "Juanito y Fortunata se ven por primera vez"
- Clarín, "La Regenta"
- Análisis del texto "Confesión general"

Modulo 3: El Siglo XX

- Contexto político, económico y social hasta 1931
- De 1898 a la dictadura de Primo de Rivera
- Modernismo y Generación del 98
- Características del Modernismo
- Características de la Generación del 98
- Miguel de Unamuno, "Niebla"
- Análisis de los textos "El viaje de Augusto"

Modulo 4: Mundo laboral

- La revolución tecnológica: nuevas profesiones y habilidades

- Sector primario, secundario y terciario
- El “cuarto sector”
- La llaga del trabajo infantil en América Latina
- El artículo 32 de la Convención sobre los derechos de los niños”

Modulo 5: La fuerza de un País

- El rompecabeza catalan el 9N y el 10
- Eta y la independencia vasca
- Poder legislativo, ejecutivo y judicial
- La pena de muerte: los grabados de Goya

Modulo 6: Nuevos fenómenos

- La felicidad ayer y hoy
- La felicidad solidaria
- Las ONG
- La ley 45/2015 de Voluntariado
- El reto migratorio
- Inmigrante o extranjero
- Número y tipología de inmigrantes en la UE

Altro: Visión de películas en lengua española seguidas de comentarios y compartición de ideas y reflexiones sobre las temáticas tratadas

Libro di testo: Tu tiempo (Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández) ZANICHELLI

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Laura Marina Bellanca

- **MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITA' di RESISTENZA** di media durata, attraverso esercitazioni che via via richiedevano un impegno sempre maggiore di tempo e d'intensità, ovviamente, nei ristretti limiti imposti dalla durata di una lezione di educazione fisica.

- **CONOSCENZA dei FONDAMENTALI della PALLAVOLO:** tecnica della SCHIACCIATA attraverso esercizi al muro, a coppie (variando le distanze), a coppie con la rete, esercizi solo con il salto, poi con un passo e stacco, poi con due passi e tre passi ed infine schiacciata completa.

- **APPRENDIMENTO** della tecnica del volteggio alla cavallina e precisamente del FRAMMEZZO; attraverso esercizi che hanno scomposto il gesto in ogni sua parte per poi ricomporlo ed eseguirlo nel suo insieme.

- **MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITA' DI GESTIONE DEL CANALE VISIVO** mediante esercizi in cui si è alternato l'utilizzo della visione focale e periferica, sia a coppie che a gruppo, sia da fermi che in spostamento.

I contenuti teorici sono:

Il sistema muscolare: le proprietà del muscolo; muscoli striati, lisci e muscolo cardiaco; la struttura dei muscoli scheletrici; le caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare, i meccanismi di produzione dell'energia, le azioni muscolari e i tipi di contrazione muscolare.

I principi nutritivi: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i sali minerali, l'acqua.

Le qualità motorie condizionali: introduzione, forza, resistenza, velocità, mobilità articolare e le loro forme di allenamento.

Storia dell'educazione fisica: l'indirizzo tedesco, l'indirizzo svedese, l'indirizzo francese, l'indirizzo inglese, l'educazione fisica in Italia dall'ottocento a oggi.

Lo sport come momento di crescita per misurarsi.

Muoversi all'aria aperta, impariamo a leggere le carte, la scelta del percorso, la corsa di orientamento, la carta di orientamento, la bussola, orientare la carta e scegliere il percorso

Libro di Testo: Del Nista Pier Luigi/Parker June/Tasselli Andrea, Più che sportivo, D'Anna

I.R.C.

DOCENTE: Salvatore Gallo

- Ethos e coscienza
- Le etiche contemporanee
- La bioetica e alcuni problemi fondamentali
- Specificità del maschile e del femminile: la questione del “gender”
- Matrimonio e famiglia nel pensiero della Chiesa e nel contesto attuale.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato
- Il lavoro e l’economia solidale come cooperazione con Dio

Libro di Testo: Beacco Claudia/Poerio Antonio/Raspi Luca, Impronte, La Spiga

MATEMATICA

DOCENTE: Patanè Giovanna Benedetta

Funzioni.

- Funzioni tra insiemi, funzioni numeriche e loro classificazione, dominio o campo di esistenza e codominio. Grafico di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, pari e dispari, Funzione inversa, funzioni composte, funzioni periodiche. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni di una variabile: classificazione delle funzioni, campo di esistenza, segno, intersezioni con gli assi.

Limiti e continuità

- Insiemi di numeri reali: intervalli limitati e illimitati. Intorni di un punto, punti di accumulazione e punti isolati.
- Definizioni di limite e verifica di semplici limiti di funzioni razionali:
- limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito, limite destro e limite sinistro,
- limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, asintoti orizzontali,
- limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito, asintoti verticali,
- limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Teoremi sui limiti:
- teorema sull'unicità del limite,
- teorema della permanenza del segno,
- teorema del confronto.
- Funzioni continue: definizione e continuità delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di funzioni, limite della potenza e della radice di una funzione, limite del quoziente di due funzioni.
- Limite di funzioni razionali intere e fratte.
- Forme indeterminate.

Derivata di una funzione.

- Rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.
- Continuità e derivabilità.
- Calcolo della derivata di funzioni elementari e dimostrazione di: $D[K]=0$, $D[x]=1$, $D[x^2]=2x$
e generalizzazione $D[x^n]=nx^{n-1}$

•

- Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.
- Derivata della funzione composta.
- Derivate successive.
- Funzioni crescenti, decrescenti e punti stazionari, metodo della derivata prima per la loro determinazione.
- Concavità e convessità di una funzione e punti di flesso, metodo della derivata seconda per la loro determinazione.

Studio di funzioni.

- Studio di semplici funzioni intere e fratte con relativa rappresentazione grafica

Libro di testo: M. Bergamini/ G. Barozzi/ A. Trifone, Matematica azzurro 3 ed. 5 volume, Zanichelli editore

FISICA

DOCENTE: Sceusi Antonio

L'equilibrio elettrico

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione: Contatto, Induzione, Polarizzazione degli isolanti.

La legge di Coulomb

La costante dielettrica relativa

Confronto fra forza gravitazionale e forza elettrica

La distribuzione della carica nei conduttori: Densità di carica superficiale, Gabbia di Faraday

Campi elettrici

Concetto di campo

Il campo elettrico:

- Definizione del campo elettrico
- Il vettore campo elettrico: modulo direzione e verso

La rappresentazione del campo elettrico:

- Le linee di forza: proprietà, linee di forza di un campo generato da una carica puntiforme, linee di forza di un campo generato da due cariche.

L'energia potenziale elettrica:

- Le forze conservative
- Definizione e formula dell'energia potenziale
- Grafico dell'energia potenziale elettrica La differenza di potenziale:
- Potenziale elettrico in un punto I condensatori:
- Capacità di un condensatore

Libro di Testo: Fabbri Sergio/Masini Maria, Fisica è l'evoluzione delle idee, SEI