

---

**Caltanissetta - San Cataldo**



**manzoni - juvara**

I.I.S.S. Manzoni - Juvara



Prot. N. 0005106/2024 del 15/05/2024 - In Entrata



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"A. MANZONI - F. JUVARA"**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE  
LICEO ARTISTICO: Architettura e Ambiente - Design - Scenografia - Arti Figurative Corso DIURNO e  
SERALE**

Viale Trieste n. 169 - 93100 Caltanissetta tel. 0934/598909

Via Belvedere sn - San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740

E mail [clis01400a@istruzione.it](mailto:clis01400a@istruzione.it) - [clis01400a@pec.istruzione.it](mailto:clis01400a@pec.istruzione.it)

Sito web [www.liceimanzonijuvara.edu.it](http://www.liceimanzonijuvara.edu.it) - C.F. 80004710853 - CM. CLIS01400A- C.U.: UFN1NM

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**ESAME DI STATO**

**SESSIONE UNICA**

# **Documento del Consiglio di classe**

**INDIRIZZO:** Liceo Scienze Umane

**Classe V**

**Sezione B**

## INDICE

<b>I SEZIONE</b>	<b>Presentazione del corso di studi</b>	<b>Pag. 4</b>	
	Presentazione dell'Istituto	Pag. 4	
	Profilo Educativo Culturale e Professionale	Pag. 5	
	Piano di studi	Pag. 5	
<b>II SEZIONE</b>	<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>Pag. 6</b>	
	Composizione del Consiglio di classe	Pag. 6	
	Commissari interni	Pag. 6	
	Continuità docenti nel triennio	Pag. 7	
<b>III SEZIONE</b>	<b>Profilo della classe</b>	<b>Pag. 8</b>	
	Presentazione del gruppo classe	Pag. 8	
	Composizione gruppo classe	Pag. 8	
	<b>Processo di insegnamento-apprendimento</b>	<b>Pag. 9</b>	
	Obiettivi educativi	Pag. 9	
	Obiettivi didattici aree disciplinari	Pag. 9	
	Percorsi pluridisciplinari	Pag. 11	
	Contenuti generali	Pag. 11	
	Metodologia didattica	Pag. 11	
	Mezzi e strumenti	Pag. 12	
	Strategie e metodi di inclusione	Pag. 13	
	Verifica e valutazione	Pag. 14	
	Tipologia delle verifiche	Pag. 15	
	Indicatori della valutazione	Pag. 15	
	Griglie di Valutazione prove d'Esame	Pag. 15	
	Attività di recupero, consolidamento e/o potenziamento	Pag. 15	
	Attività extracurricolari e/o integrative	Pag. 16	
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	Pag. 17	
	Tabella per l'attribuzione del credito formativo	Pag. 18	
		<b>Integrazione curricolo verticale</b>	<b>Pag. 19</b>
		Educazione civica	Pag. 19
		Rubrica di valutazione	Pag. 23
		<b>Attività di ampliamento dell'offerta formativa</b>	<b>Pag. 24</b>
		Attività CLIL	Pag. 24
		Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento	Pag. 24
<b>IV SEZIONE</b>	<b>Simulazione prove scritte Esami di Stato</b>	<b>Pag. 25</b>	
<b>V SEZIONE</b>	<b>Contenuti disciplinari svolti</b>	Pag. 25	
<b>VI SEZIONE</b>	<b>Allegati:</b> - Griglie di valutazione prove d'esame	Pag. 40	

---

---

## **I SEZIONE**

### **PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI**

#### **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A. Manzoni - F. Juvara" nasce nell'anno scolastico 2013/2014 dall'unione del Liceo "A. Manzoni" di Caltanissetta e del Liceo "F. Juvara" di San Cataldo, a seguito di D.A. n. 8/GAB del 05/03/2013.

I percorsi liceali, in generale, forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale, coerentemente con le capacità e le scelte personali.

In particolare, il percorso del "Liceo delle scienze umane" è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Il percorso di studi è caratterizzato da conoscenze specifiche relative alle seguenti discipline: antropologia, psicologia, sociologia e pedagogia. Non si trascurava, comunque, il contributo sia delle discipline scientifiche con l'approfondimento, ad esempio, delle scienze naturali, che di quelle legate alla cultura classica attraverso lo studio della filosofia e del latino.

---

---

Il nostro Istituto ricade nei territori di Caltanissetta e San Cataldo che sono ben serviti da mezzi di trasporto pubblici e privati. Sul territorio sono presenti strutture sportive polivalenti, associazioni di tipo sociale e culturale, associazioni dedite ai diversamente abili non autonomi con servizio di assistenza a scuola. Il tessuto sociale non presenta particolari problemi di ordine pubblico sebbene il contesto economico non sia particolarmente florido. Il nostro Liceo ha tessuto negli anni una serie di collaborazioni, formalizzate attraverso convenzioni ed accordi, che coinvolgono associazioni culturali sportive artistiche e musicali, Enti pubblici, Accademie artistiche e Conservatori musicali che consentono di ampliare l'offerta formativa e costruire percorsi di orientamento. La collaborazione con le amministrazioni comunali di Caltanissetta e San Cataldo ha permesso la realizzazione di attività sia curricolari sia extra-curricolari. In taluni casi ha contribuito fattivamente alla realizzazione di progettualità extracurricolari consentendo di ampliare l'offerta formativa in funzione delle caratteristiche del territorio.

Il nostro istituto comprende i seguenti indirizzi:

- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico - Sociale
- Liceo Musicale
- Liceo Artistico con i seguenti indirizzi: Arti figurative – Architettura e Ambiente – Design e Scenografia

### **PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

Gli studenti, del Liceo delle Scienze Umane a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le finalità specifiche, così come di seguito indicato:

#### **Liceo delle Scienze Umane:**

- ✓ Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- ✓ Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali, alla globalizzazione e ai fenomeni interculturali;
- ✓ Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti;
- ✓ Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

---

---

**- PIANO DI STUDI**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**II SEZIONE**  
**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**- COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Docente di Religione	Prof. Salvatore Gallo
Docente di Italiano	Prof.ssa Filomena Maria Natale
Docente di Latino e Storia	Prof.ssa Laura La Duca
Docente di Inglese	Prof.ssa Rosa Alba Abbate
Docente di Scienze umane	Prof.ssa Aurelia Armatore
Docente di Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Laura Marina Bellanca
Docente di Scienze	Prof.ssa Carla Martorana
Docente di Filosofia	Prof.ssa Domenica Castronovo
Docente di Matematica e Fisica	Prof. Francesco Pio Burruano
Docente di Storia dell'Arte	Prof.ssa Monica Sciascia
Docente di Sostegno	Prof.ssa Loredana Burgio
Docente di Sostegno	Prof.ssa Teresa Canalella
Docente di Sostegno	Prof. Giuseppe Crispi Mirabella
Docente di Sostegno	Prof. Daniele Roccaro

---

---

**-COMMISSARI INTERNI**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Docente di Italiano	Prof.ssa Filomena Maria Natale
Docente di Latino e Storia	Prof.ssa Laura La Duca
Docente di Scienze	Prof.ssa Carla Martorana

<b>- CONTINUITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO</b> eliminare le parti in blu che non servono			
DISCIPLINA	anno scolastico 2020/2021 classe terza	anno scolastico 2021/2022 classe quarta	anno scolastico 2022/2023 classe quinta
Docente di Religione			✓
Docente di Italiano	✓	✓	✓
Docente di Latino e Storia	✓	✓	✓
Docente di Inglese	✓	✓	✓
Docente di Scienze umane	✓	✓	✓
Docente di Scienze Motorie e Sportive	✓	✓	✓
Docente di Scienze			✓
Docente di Filosofia		✓	✓
Docente di Matematica e Fisica			✓
Docente di Storia dell'Arte		✓	✓

### **III SEZIONE PROFILO DELLA CLASSE**

#### **- PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE**

La classe, in rapporto ai risultati raggiunti nelle conoscenze, competenze ed abilità, può essere suddivisa in tre fasce:

- Un gruppo di alunni, motivato allo studio e supportato da un atteggiamento serio e responsabile, costruttivo nel lavoro scolastico, ha conseguito risultati più che buoni ed in alcuni casi ottimi in quasi tutte le discipline. Alcuni studenti, in particolare, hanno rielaborato ed approfondito in maniera personale gli argomenti oggetto di studio, con spunti interpretativi anche originali;
- Un secondo gruppo, partito da un metodo di studio meno autonomo, è riuscito, con impegno costante, a rafforzare e a organizzare meglio le conoscenze inerenti ai diversi ambiti disciplinari e a raggiungere competenze discrete;
- Un ultimo gruppo, piuttosto esiguo, sollecitato ad un senso maggiore di responsabilità e ad un impegno più assiduo, ha fatto registrare miglioramenti, attestandosi in una fascia di giudizio mediamente sufficiente.

Pertanto, alla fine del percorso, pur nella molteplicità delle risposte soggettive e dei risultati conseguiti, il Consiglio di classe ritiene considerevole il lavoro con cui tutta la classe ha partecipato al dialogo educativo e positivo l'intervento messo in atto nelle diverse attività proposte dalla scuola. Per alcune discipline non è stato possibile completare i programmi, così come progettato all'inizio dell'anno, a causa di numerose attività formative e dell'assenza per malattia di alcuni docenti.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare per un gruppo ampio di studenti/studentesse. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-disciplinare generale e dei singoli studenti. La partecipazione a tali incontri è risultata sempre proficua e collaborativa.

<b>- COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE</b>	<b>TOT.</b>	<b>F.</b>	<b>M.</b>
<b>ALUNNI</b>	18	14	4
<b>ALUNNI PENDOLARI</b>	4	3	1
<b>ALUNNI BES DI CUI:</b>			
<b>ALUNNI CON D.S.A.</b> (che seguono una progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione e con eventuali misure compensative e dispensative esplicitate nel PDP)	5	4	1
<b>ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO A:</b> progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione, la descrizione sarà esplicitata nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			
<b>ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO B:</b> rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze) e ai criteri di valutazione con verifiche identiche e/o equipollenti che verranno esplicitate nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio			
<b>ALUNNI CHE SEGUONO IL PERCORSO C:</b> percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti, esplicitati nella Relazione integrativa al Documento del 15 maggio	2	1	1

---

---

## **PROCESSO DI INSEGNAMENTO – APPRENDIMENTO**

### **OBIETTIVI EDUCATIVI:**

Il consiglio di classe, tenendo in considerazione la complessità della persona e le sue inclinazioni individuali, ha creato un clima di classe positivo e favorito le condizioni atte allo sviluppo di atteggiamenti mentali e comportamenti positivi. Il piano educativo della classe è stato redatto tenendo in considerazione le linee educative generali del PTOF :

- ✓ Educare all'ascolto attivo e partecipato;
- ✓ Orientare gli studenti nella conoscenza di sé, delle proprie capacità ed aspirazioni e incrementare la fiducia in se stessi;
- ✓ Promuovere la capacità di esprimere il proprio pensiero come segno di presa di coscienza di sé e degli altri;
- ✓ Sviluppare le capacità logico-critiche, logico-analitiche ed una autonomia di giudizio;
- ✓ Potenziare le capacità relazionali, il rispetto reciproco e delle diversità;
- ✓ Potenziare il senso di responsabilità e la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio, dell'importanza dell'impegno sistematico, del rispetto delle consegne nei tempi prescritti per raggiungere i risultati di apprendimento richiesti;
- ✓ Guidare alla consapevolezza culturale rispetto alle diverse dinamiche psico-sociali;
- ✓ Potenziare il senso generale della legalità sul piano sociale e umano, anche tramite il rispetto delle regole scolastiche;
- ✓ Collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo;
- ✓ Istruire ed educare alla democrazia nella dimensione di una cittadinanza europea.

### **OBIETTIVI DIDATTICI AREE DISCIPLINARI:**

<b>Area linguistica</b>
<p><b>OBIETTIVI COGNITIVI DELL'AREA LINGUISTICO-LETTERARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Potenziare le strutture morfo-sintattiche delle lingue moderne e classiche;</li><li>- Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per la comprensione e l'interpretazione delle opere letterarie;</li><li>- Potenziare le strategie e le tecniche di analisi testuale al fine di analizzare testi letterari di diversa tipologia, cogliendone peculiarità e differenze e individuandone gli elementi denotativi e connotativi;</li><li>- Saper individuare e rielaborare criticamente il messaggio degli autori all'interno del contesto culturale e sociale in cui si collocano le opere;</li><li>- Rielaborare in modo autonomo conoscenze e informazioni, cogliendo spunti di riflessione personale ed esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio;</li><li>- Leggere il patrimonio letterario italiano in relazione ad altre produzioni del mondo occidentale e del mondo classico, attraverso un'ottica comparativa, individuando elementi di continuità, analogie e differenze sostanziali;</li><li>- Individuare gli apporti di pensiero e le categorie linguistiche, al fine di un riconoscimento del valore della cultura classica e di quella europea;</li><li>- Saper produrre testi orali e scritti in lingua straniera, strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni diversificate, sostenendo le proprie opinioni con opportune argomentazioni;</li><li>- Essere in grado di analizzare la produzione letteraria e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua in una prospettiva multiculturale (L2), accettando la diversità come risorsa;</li><li>- Utilizzare e produrre testi multimediali di varia natura per la realizzazione di ricerche.</li></ul>

---

---

**Area di indirizzo:**

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o di un tema filosofico comprendendone il significato;
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica e riconoscere le specificità delle risposte, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale;
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato sociopolitico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo sociale;
- Saper selezionare e utilizzare le fonti e sapere gestire cronologie, schemi, strumenti di studio;
- Individuare affinità e differenze tra fenomeni ed avvenimenti e tra processi storici e contemporanei.

**Area scientifica:**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- Saper interpretare, ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici osservati riconoscendo situazioni di dipendenza e correlazione casuale;
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni fisici, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Potenziare la capacità di ricondurre fenomeni della realtà quotidiana alle leggi della fisica e risolvere semplici problemi utilizzando gli strumenti algebrici e grafici appropriati;
- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete;
- Essere in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

**Area artistica:**

- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata;
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo grafico-visivo e coglierne le relazioni logiche;
- Collocare l'opera d'arte e i movimenti più rilevanti in una dimensione spazio-temporale;
- Saper organizzare un discorso logico, coerente ed argomentato a sostegno delle proprie tesi;
- Essere in grado di approfondire in modo autonomo le conoscenze acquisite, cogliere analogie e differenze ed effettuare collegamenti e confronti interdisciplinari;
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio;
- Essere in grado di scegliere il linguaggio specifico nei diversi contesti disciplinari.

<b>Area psico-motoria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare le capacità motorie condizionali (forza, resistenza, velocità, coordinamento, mobilità articolare); ampliare, stabilizzare le capacità coordinative e svilupparle in modo creativo;</li> <li>- Acquisire padronanza delle capacità tattico operative;</li> <li>- Conoscere le norme fondamentali di tutela della salute, di prevenzione degli infortuni e delle modifiche fisiologiche legate alle attività sportive;</li> <li>- Consolidare la cultura motoria e sportiva.</li> </ul>

**- PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

<b>Titolo</b>	<b>Normalità e devianza</b>
<b>Titolo</b>	<b>Uomo, natura e ambiente</b>
<b>Titolo</b>	<b>Uguaglianza, diversità e stratificazione sociale</b>
<b>Titolo</b>	<b>Sfruttamento e società</b>
<b>Titolo</b>	<b>Il tema del doppio</b>
<b>Titolo</b>	<b>I mille volti della comunicazione</b>

**CONTENUTI GENERALI**

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di classe, al fine di dare struttura unitaria all'azione didattica dei singoli docenti, ha programmato sulla base di quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dai Dipartimenti per Aree disciplinari ed ha redatto la programmazione didattico-educativa coordinata, alla quale ciascun docente ha fatto riferimento nella programmazione disciplinare, selezionando, ove necessario, i contenuti, in modo da favorire il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici prefissati.

Il percorso formativo è stato programmato e realizzato secondo una strategia lineare sequenziale, aperto ad una prospettiva pluridisciplinare, offrendo così agli alunni la possibilità di sviluppare tematiche e problematiche afferenti alle diverse discipline oggetto di studio.

**-METODOLOGIA DIDATTICA**

In merito agli aspetti metodologici si è proceduto, innanzitutto, all'analisi della situazione di partenza e alla rilevazione dei pre-requisiti cognitivi mediante prove di ingresso, e sulla base dei risultati conseguiti, sono stati richiamati e/o recuperati i contenuti proposti per il consolidamento delle abilità, capacità e competenze. La seguente tabella si differenzia per ciascuna disciplina in merito agli aspetti metodologici:

<b>Discipline</b>												
<b>Metodi</b>	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Latino e Storia	Filosofia	Scienze Umane	Educazione Civica	Inglese	Scienze	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo	X	X	X			X		X			X	
Insegnamento individualizzato				X	X		X	X	X			X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Simulazioni		X			X		X					X
Metodo induttivo-deduttivo			X	X	X		X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X		X	X	X	X			X		
Apprendimento significativo		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Costruzione di mappe concettuali		X		X	X		X	X				
Apprendimento Situato									X	X		
Flipped classroom;			X									
Cooperative learning Learning together		X	X	X		X				X	X	X
Ricerca - azione	X	X			X	X		X	X	X		
Esercitazioni		X	X				X	X	X	X		X
Business Game												
Brain Storming	X		X	X	X						X	
Didattica digitale						X				X	X	
Altro (specificare)												

### **-MEZZI E STRUMENTI**

Nell'ambito delle diverse attività didattiche, allo scopo di stimolare il processo di insegnamento-apprendimento, sono state utilizzate in aggiunta ai libri di testo e alla strumentazione propria delle singole discipline, i sussidi informatici, multimediali, piattaforme didattiche, siti web dedicati e testi della biblioteca scolastica. La seguente tabella differenzia per ciascuna disciplina i mezzi e gli strumenti:

Discipline	I.R.C. Insegnamento Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Latino e Storia	Filosofia	Scienze Umane	Educazione Civica	Inglese	Scienze	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
Libri di testo	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Visione film e video	X	X	X	X	X	X					X	
Strumenti multimediali									X	X	X	
Strumenti tecnici							X	X	X	X	X	X
Riviste e quotidiani		X				X						
Biblioteca		X				X						
Dizionari		X		X			X					
Seminari e conferenze		X		X	X							
Libro di testo parte digitale		X	X	X	X	X	X	X		X	X	
Materiali prodotti dall'insegnate	X	X	X				X					
Piattaforme dedicate		X		X	X		X					

#### - STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha lavorato, in attuazione al PAI, con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli studenti, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro formazione.

Per una reale inclusione di tutti gli studenti è stato necessario realizzare un iter didattico che conducesse al successo formativo, orientando la progettazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base.

In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'Istituto.

In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento del Gruppo di Lavoro Operativo;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli studenti durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, nella metodologia e nella valutazione.

---

---

## - VERIFICA E VALUTAZIONE:

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ciascun docente non l'occasione per giudicare, escludere e selezionare gli studenti nel senso della conformità o non conformità alla proposta scolastica, ma piuttosto il momento per controllare, e di conseguenza regolare, gli interventi educativi al fine di offrire a tutti e a ciascuno non solo eguaglianza di opportunità educative ma il più possibile uguaglianza di risultati.

In questa ottica la valutazione è stata formativa, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui ogni studente ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, ma anche sommativa, perché ha consentito di prendere coscienza delle capacità acquisite alla fine di un preciso tempo didattico ed ha guidato l'organizzazione delle attività di consolidamento, potenziamento e recupero.

Essa ha svolto la funzione diagnostica in quanto lettura di situazioni di fatto; prognostica in quanto regolativa degli interventi didattici con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e guida degli eventuali interventi di recupero e di misurazione, in quanto registrazione delle competenze acquisite.

Esse sono state realizzate in diversi modi: colloqui orali, prove scritte, questionari e test del tipo vero-falso, a scelta multipla, a completamento.

Oltre agli strumenti tradizionali di verifica, quali interrogazioni e compiti in classe, si è fatto ricorso anche ai più moderni strumenti di rilevazione, come prove standardizzate oggettive e semi oggettive, questionari e relazioni. Ulteriori elementi di verifica sono scaturiti dall'osservazione attenta degli studenti, dai loro interventi e dai loro comportamenti significativi.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- a) la validità (consapevolezza dello studente nel dimostrare quanto appreso);
- b) l'attendibilità (comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova);
- c) la precisione (oggettività del criterio di misura di valutazione).

## - TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Materie	I.R.C. Insegnamento. Alternativo	Lingua e letteratura italiana	Latino e Storia	Filosofia	Scienze Umane	Educazione Civica	Inglese	Scienze	Matematica	Fisica	Storia dell' arte	Scienze motorie e sportive
	Colloqui orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove scritte		X			X		X		X			
Prove scritto-grafiche												
Ricerche personali o di gruppo		X	X	X	X	X					X	
Questionari a risposta chiusa							X			X	X	
Questionari a risposta aperta							X			X	X	
Questionari a risposta multipla							X			X	X	
Vero o falso							X			X	X	
Prove pratiche (di laboratorio)												
Test motori												X
Compiti di realtà					X	X				X		

## - INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti nella scuola secondaria di secondo grado è regolata dal D.lgs. 62/2017 (art.1 comma 1) che sottolinea come “la valutazione ha per oggetto il processo formativo ed i risultati di apprendimento degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti ed al loro successo formativo, documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione di ciascuno in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”.

Sulla scorta di questa precisazione normativa la valutazione, come si evince dal PTOF dell’Istituto, è coerente con l’offerta formativa della scuola e con le Linee guida per i Licei.

## - ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E/O POTENZIAMENTO

Al fine di offrire opportunità di recupero, consolidamento, approfondimento sono stati organizzati interventi curriculari a partire dal mese di gennaio per tutte le discipline. Sono stati attivati gli sportelli didattici di lingua inglese, di filosofia, di scienze umane, di matematica.

---

---

## - ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E/O INTEGRATIVE

Il percorso formativo è stato integrato ed arricchito dalle attività di seguito riportate promosse e deliberate dal Collegio dei docenti.

Alcune hanno avuto carattere inter/pluridisciplinare e/o aggiuntivo, hanno visto la partecipazione della classe o di gruppi di studenti ed hanno offerto spunti di riflessione e di approfondimento su temi di rilievo, quali la legalità, la tolleranza, il rispetto delle diversità, ecc.

Sono state svolte attività di accoglienza nei confronti di una classe di studenti polacchi; attività di accoglienza e orientamento in entrata; partecipazione alla rappresentazione di "The importance of being Earnest" di Oscar Wilde

Altre, come il progetto ERASMUS sono destinate allo sviluppo delle competenze linguistiche e di cittadinanza attiva.

Sono stati avviati, inoltre, i progetti di contrasto alla dispersione scolastica di cui al PNRR **Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica** (D.M. 170/2022) M4C1I1.4-2022-981

- Percorsi di Mentoring e orientering individuali;
- Percorsi di potenziamento delle competenze di base
- Percorsi formativi e laboratoriali

<b>Attività di orientamento:</b>	<p>Universita' Auxilium- Corso Di Scienze della Formazione e della Comunicazione;</p> <p>CSO Nisseno- Corsi Di Formazione Accesso Ai Test Universitari</p> <p>Visita Salone Dello Studente Catania</p> <p>Accademia Europea Del Cinema</p> <p>Orientamento Sentieri Delle Professioni – On Line</p> <p>Orientamento Unikore Enna</p> <p>Conferenza Con CSO - Centro Studi</p> <p>Conferenza Con Esercito Italiano</p> <p>Visita Al Salone Orienta Sicilia – Palermo</p> <p>Corso PNRR UNIPA Scienze della Formazione e Psicologia</p> <p>Cinema: “Io capitano”- “C’è ancora domani”</p>
<b>Partecipazione a concorsi letterari, artistici, musicali ecc.</b>	<p>Olimpiadi e giochi matematici</p> <p>Concorso di poesia</p> <p>Incontro con l'autore: Attilio Bolzoni</p>
<b>Attività di educazione alla legalità:</b>	<p>Partecipazione all’incontro con la Polizia di Stato e l’Associazione Galatea sulla violenza di genere “Questo non è amore”</p> <p>Spettacolo teatrale: L’amore ai tempi della mafia;</p> <p>Progetto “Incroci” con la Polizia stradale</p> <p>Iniziativa di educazione alla legalità sui temi della sicurezza stradale, ferroviaria, e sui pericoli connessi all'utilizzo poco consapevole della rete.</p>
<b>Attività di educazione alla salute:</b>	<p>Sportello d'ascolto</p> <p>Incontri di sensibilizzazione alla donazione del sangue con l'AVIS</p>
<b>Attività sportive:</b>	<p>Tornei sportivi</p>

### - CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuirà a ciascun studente il credito scolastico sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017, per un massimo di **40 punti** come indicato dall' OM 55 del 22/03/2024.

In merito all’attribuzione di eventuali crediti formativi si procederà secondo le modalità fissate nel PTOF approvato dal Collegio dei docenti.

## - TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali, aggiunta alla media dei voti sia **maggiore o uguale a 0,6**

<b>1. Esito Scrutinio</b>	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
<b>2. Valutazione Comportamento</b>	
Voto di comportamento $\leq 7$	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
<b>3. Valutazione complessiva PCTO</b>	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
Valutazione complessiva PCTO: 6	0
Valutazione complessiva PCTO: $\leq 5$	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
<b>4. Valutazione IRC/Materia Alternativa</b>	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono	0,1
<b>5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica</b>	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata	0,1
Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto	0,2
Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti Cdl/CP	0,1
Commissione elettorale	0,1
<b>6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)</b>	
Corsi di formazione (almeno 20h)	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione	0,1 / 0,2
Frequenza Conservatorio	0,2
Partecipazione a concorsi musicali, artistici, o di altro genere (poesia ecc.) esterni	0,2
Qualificazione tra i vincitori a concorsi esterni	0,2
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	0,2
Partecipazione a progetti PON / PNRR/ Erasmus	0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 10h)	0,2
Donazione sangue	0,1
Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare)	0,2

## **INTEGRAZIONE CURRICOLO VERTICALE**

### **- EDUCAZIONE CIVICA**

ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

#### **TEMATICA DEL TRIMESTRE**

#### **La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato**

COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020

- **Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.**

DISCIPLINE	N. ORE
Inglese	3
Storia	3
Italiano	2
Scienze umane	3
<b>TOTALE ORE</b>	<b>11</b>

#### **Fasi dell'attività**

Laboratorio dei diversi sistemi elettorali

- 1) Presentazione dell'attività e della struttura costituzionale dell'Italia (2 ore italiano)
- 2) Formazione di 3 gruppi: ogni gruppo dovrà analizzare i meccanismi elettorali di 3 Stati con l'aiuto di un insegnante  
Ogni gruppo dovrà analizzare:
  - a. la struttura costituzionale: forma di governo (monarchia o repubblica, repubblica presidenziale, semipresidenziale o parlamentare), parlamento (unicamerale o bicamerale), assetto dello Stato centralizzato o federale), tipo di elezione (diretta o indiretta);
  - b. la formula elettorale: sistema maggioritario, sistema proporzionale, sistema misto).
- 3) Raccolta dei dati e confronto con il sistema elettorale italiano.

#### **COMPITO DI REALTÀ**

<b>Relazione finale</b>	
<b>PERIODO</b> Trattazione argomenti dal 03/11/2023 al 17/11/2023 Presentazione prodotto finale, entro il 24/11/2023	

<b>PENTAMESTRE</b>	
<b>TEMATICA</b>	
Lavoro, dignità e crescita economica	
<b>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP – ALLEGATO C – LINEE GUIDA DECRETO 22 GIUGNO 2020</b>	
1. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso <b>l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>N. ORE</b>
Italiano	2
Lingua inglese	4
Filosofia	4
Storia	4
Latino	2
Scienze umane	6
<b>TOT. ORE</b>	<b>22</b>

<p><b>FASI DELL'ATTIVITA'</b></p> <p>1. Presentazione dell'argomento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Il valore del lavoro (Filosofia: 4 ore)</li> <li>a. I diritti dei lavoratori (Scienze Umane: 3 ore)</li> <li>b. La situazione del lavoro in Italia: tra storia e prospettive (Storia: 4 ore)</li> </ul> <p>2. Lavori di approfondimento: (Scienze Umane: 2 ore)</p> <p>a. Ciascun allievo ricerca nel web le figure professionali attualmente più richieste nel mercato del lavoro. Ciascun allievo individua il profilo professionale per cui intende candidarsi, ricerca nel web annunci di lavoro relativi al profilo scelto e ne sceglie un paio a cui fare richiesta.</p> <p>4. Come redigere un curriculum e predisposizione di un format (Italiano: 2 ore)</p> <p>5. Redazione del curriculum e della lettera di presentazione: (Latino: 2 ore; Inglese: 4 ore)</p> <p>Ciascun allievo, sotto la guida degli insegnanti, redige il curriculum vitae in formato europeo che dovrà essere accompagnato da una lettera di presentazione per richiedere l'assunzione oggetto dell'annuncio scelto (in italiano e in inglese). Nel curriculum bisognerà dichiarare di essere maggiorenni, simulare di aver concluso gli studi ed, eventualmente, di aver fatto qualche esperienza occasionale di lavoro. Bisognerà inoltre mettere in evidenza le competenze acquisite e le capacità personali, comprese quelle acquisite in contesti informali.</p> <p>6. Colloquio di lavoro: Gli allievi sostengono i colloqui di lavoro con i docenti del Cdc (verifica finale: tutti i docenti)</p>	
<p><b>COMPITO DI REALTÀ</b> <b>Candidarsi per un lavoro</b></p>	
<p><b>Periodo</b> Trattazione argomenti dall'1/03/2024 al 22/03/2024 Presentazione prodotto finale entro il 12/04/2024</p>	

- RUBRICA DI VALUTAZIONE

- RUBRICA DI VALUTAZIONE

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.A.SS. 2020 /2021 – 2021/2022 – 2022/2023								
CRITERI		LIVELLO DI COMPETENZA						
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
		3-4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principi e i valori su cui si fonda la convivenza civile e democratica in relazione ai diversi contesti analizzati e agli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> </ul>	Frammentarie - Gravemente lacunose	Superficiali	Essenziali	Complete	Consolidate e organizzate	Esaurienti, consolidate e bene organizzate	Complete, approfondite, consolidate e ben organizzate
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, sicurezza, sostenibilità tecnica, salute, appresi nelle discipline.</li> <li>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, le tematiche affrontate nelle varie discipline.</li> </ul>	L'allunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	L'allunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'allunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici o vicini alla propria diretta esperienza.	L'allunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato.	L'allunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato con pertinenza.	L'allunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'allunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli dei valori e dei principi della convivenza civile e democratica.</li> <li>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> </ul>	L'allunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'allunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'allunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidategli, con il supporto degli adulti.	L'allunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza. Assume le responsabilità affidategli, che ancora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'allunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'allunno adotta regolarmente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo.	L'allunno adotta sempre, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento. Svolge con responsabilità il lavoro individuale e di gruppo ed esercita influenza positiva sul gruppo.

## **-ATTIVITA' CLIL**

Per quanto riguarda la mancata attivazione di una disciplina non linguistica (DNL), si precisa che:

- Considerato che nessun docente del consiglio di classe ha competenze per l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) secondo la nota n. 1 dell'Allegato A del D.P.R. n. 19 del 14/02/2016 dal quale si evince che "le discipline non linguistiche possono essere insegnate con la metodologia CLIL da tutti i docenti in possesso di documentazione che certifichi la conoscenza della specifica lingua straniera.", l'accertamento di una disciplina non linguistica (DNL) non può essere inserita all'interno del colloquio per gli esami di Stato

### **- PERCORSI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO**

In coerenza con il percorso didattico illustrato e nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i Licei, nell'ottica di una progettazione per competenze che promuova lo sviluppo di competenze concrete e spendibili, sono stati avviati i seguenti percorsi interdisciplinari:

Classe	Titolo	Discipline coinvolte	ENTE ESTERNO
III	Affettività e sessualità	Scienze Umane - Scienze - Religione - Filosofia - Inglese	Associazione culturale Mea Civitas e Media Marketing Europa
IV	La comunicazione	Filosofia - Scienze Umane - Italiano - Religione	L'Antenna Online (LAO)
V	Book trailer	Scienze Umane - Italiano - Religione	"Virità" di Giusi Sciacca

---

---

## IV SEZIONE

### SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

La classe ha effettuato la simulazione delle prove scritte di esame nelle seguenti date:  
15.04.2024 (prima prova); 17.04.2024 (seconda prova).

## V SEZIONE

### - CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Si allegano di seguito i Programmi svolti al 15/05/2024

#### PROGRAMMA DI ITALIANO 2023/2024 (Svolto entro il 15 maggio)

##### **L'età del Romanticismo**

Il Romanticismo in Europa

La tensione verso l'assoluto e il superamento dei limiti della ragione

L'esaltazione dell'individualità creatrice e il Genio romantico

Il valore della storia e l'idea di nazione

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Il movimento romantico in Italia

La polemica classico romantica

Di G. Berchet "la poesia popolare"

##### **Alessandro Manzoni**

Biografia. La riflessione teorica e la scelta del "vero"

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura

Dalla lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

##### **I promessi Sposi:**

Manzoni ed il problema del romanzo;

i "Promessi sposi" e il romanzo storico;

il quadro polemico del Seicento;

l'ideale manzoniano di società;

liberalismo e Cristianesimo;

l'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia;

il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio;

la concezione manzoniana della Provvidenza.

##### **Giacomo Leopardi.**

Biografia. Il pensiero e la poetica

I Canti:

- "La sera del dì di festa";

- "L'Infinito";

- "A Silvia";

- "La quiete dopo la tempesta";

- "A se stesso"

- "La Ginestra": caratteri generali e l'idea leopardiana di progresso.

Le Operette morali. Dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese" .

##### **L'età postunitaria**

Lo scenario: storia, società, cultura e idee

##### **La contestazione degli scapigliati**

Gli scapigliati e la modernità

Il modello di Baudelaire

---

---

## **Il Positivismo**

Dal Realismo al Naturalismo di Zola

### **Giovanni Verga**

La vita. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

Vita dei campi- "Rosso malpelo" (temi fondamentali)

Il ciclo dei vinti

Da I Malavoglia, Prefazione ("I vinti" e la "fiumana del progresso")

I Malavoglia:

l'irruzione della storia

modernità e tradizione

il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale

la costruzione bipolare del romanzo

Il Mastro don Gesualdo:

l'impianto narrativo

l'interiorizzarsi del conflitto valori – economicità

la critica della religione e della "roba"

Verga e la fotografia

## **Il Decadentismo**

Lo scenario: cultura e idee

### **Giovanni Pascoli**

Biografia. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica

La raccolta poetica Myricae

Da Myricae : Temporale e Il gelsomino notturno

### **Gabriele D'annunzio**

Biografia. L'estetismo e la sua crisi

Da Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti [libro III e capitolo II]

I romanzi del super uomo: Trionfo della morte e Le vergini delle rocce

Le Laudi: Maia, Elettra e Alcyone

Da Alcyone," La pioggia nel pineto"

### **Luigi Pirandello**

Biografia. La visione del mondo:

- il vitalismo;
- la critica dell'identità individuale;
- la "trappola" della vita sociale;
- il rifiuto della socialità;
- il relativismo conoscitivo.

Dopo il 15 maggio si prevede di completare il modulo su Pirandello.

### **Lettura del Paradiso di Dante**

Canto I (VV. 1- 72) .

L'insegnante  
Prof.ssa Natale Filomena Maria

---

PROGRAMMA DI LATINO  
ANNO SCOLASTICO 2023 -2024  
TESTO :PRIMORDIA RERUM - DALL'ETA' AUGUSTEA AL TARDO ANTICO  
VOL .II LOESCHER EDITORE.

L'età Giulio Claudia, contesto storico-culturale.

Poesia e prosa nella prima età imperiale.

Seneca , la vita i dialoghi,i trattati ,le epistole ad Lucilio

Lo stile della prosa senecana, le tragedie.

L'Apokolokyntosis . Comparsa di Claudio tra gli dei 5-7, 1-3.

Il dovere della solidarietà in Seneca., gli schiavi appartengono all'umanità.

Il valore del tempo, le passioni.

La concezione del tempo in Seneca e S. Agostino.

L'epica e la satira: Lucano, Persio, Giovenale.

Lucano i dati biografici e le opere perdute.

Il Bellum civile.

Le caratteristiche dell'epos di Lucano.

I personaggi del Bellum civile.

Persio i dati biografici. I contenuti delle satire la forma e lo stile.

Petronio, la questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto dell'opera.

La decadenza dell'eloquenza nel Satyricon di Petronio.

La questione del genere letterario. Il mondo del Satyricon : il realismo petroniano.

La cena Trimalcione e il testamento di Trimalcione.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Il contesto storico e culturale.

Quintiliano

I dati biografici e la cronologia dell'opera. Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria.

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Il percorso formativo del futuro oratore.

Giovenale: I dati biografici e la cronologia delle opere. La poetica e le satire dell'indignatio.

Il secondo Giovenale. Espressionismo, forma e stile delle satire.

Apuleio, i dati biografici. Il De Magia, i Florida e le opere filosofiche.

Le Metamorfosi: Lucio diventa asino.

La Fabula di Amore e Psiche, la trasgressione di Psiche. Psiche è salvata da Amore.

Gli Apologisti e S. Agostino. I dati biografici e le prime opere. Le confessioni .

Professoressa La Duca Laura.

---

---

PROGRAMMA DI STORIA  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024  
TESTO IN ADOZIONE: MARCO FOSSATI GIORGIO LUPPI EMILIO ZANETTE -  
SENSO STORICO ED. BRUNO MONDADORI

Dal 48 alle guerre di indipendenza.

Lo statuto Albertino.

La seconda rivoluzione industriale.

La destra storica.

La sinistra al potere, il trasformismo di Depretis.

Francesco Crispi politica interna ed estera.

L'età Giolittiana.

La crisi di fine secolo.

La bella époque.

Il secondo ministero Giolitti e la fine del suo governo 1914.

La prima guerra mondiale.

Il genocidio armeno.(visione del film , la masseria delle allodole).

Il primo anno di guerra e l'intervento italiano.

La vittoria dell'Intesa

La resa della Germania e i trattati di pace.

I quattordici punti di Wilson.

La rivoluzione Russa e lo Stalinismo.

Il dopoguerra in Italia e il fascismo.

Le leggi razziali del 1938.

I campi di concentramento e l'inizio delle deportazioni.

Il nazismo, le leggi di Norimberga.

La seconda guerra mondiale e la Shoah.

L'Italia da Parri a De Gasperi

La questione palestinese e le guerre arabo -israeliane

Educazione civica: L'ordinamento dello stato italiano. La Costituzione e il lavoro.

Professoressa La Duca Laura

---

Programma di Religione  
A.S. 2023/2024

- Ethos e coscienza
- Le etiche contemporanee
- La bioetica e alcuni problemi fondamentali
- Specificità del maschile e del femminile: la questione del “gender”
- Matrimonio e famiglia nel pensiero della Chiesa e nel contesto attuale.

**EDUCAZIONE CIVICA:**

- Dai Patti Lateranensi al Nuovo Concordato
- Il lavoro e l’economia solidale come cooperazione con Dio

Il docente Salvatore Gallo

Programma di Lingua e Civiltà Straniera - Inglese  
Moduli Tematici

n.1	Title	From the late 18 <sup>th</sup> century to the Romantic Age
	Themes	Content
	Historical and social background of the late 18th century	<p>The age of Revolutions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Britain and American: The American war of Independence</li> <li>-The Industrial Revolution</li> <li>-The French Revolutions and the Napoleonic Wars</li> <li>-Riots and the reforms of the age</li> </ul>
	Literary features of the pre-Romantic Age	<p>The rise of a new sensibility</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Sublime: Edmund Burke's theory</li> <li>- All about William Blake: <ul style="list-style-type: none"> <li>Biographical notes, production, complementary opposites, imagination, interest in social problems, symbols</li> </ul> </li> <li>-Selected texts for analysis: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>The Lamb</i></li> <li><i>The Tyger</i></li> <li><i>The Chimney Sweeper</i> from "Songs of Innocence"</li> <li><i>The Chimney Sweeper</i> from "Songs of Experience"</li> </ul> </li> <li>- Gothic Fiction: main features and themes</li> </ul>
	Poetry in the Romantic Age	<p>English Romanticism</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Main features and the two generations of poets</li> <li>-Romantic interests: Nature, the Individual, the Exotic, Imagination and Childhood</li> <li>-All about William Wordsworth: <ul style="list-style-type: none"> <li>Biographical notes, production, man and nature, the importance of memory, the importance of the senses, who is the poet?</li> <li>Selected texts for analysis: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>I Wandered lonely as a Cloud</i></li> <li><i>The Rainbow</i></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>-Samuel Taylor Coleridge: <ul style="list-style-type: none"> <li>Biographical notes, the collaboration with Wordsworth, his view of imagination</li> <li><i>Kubla Khan</i>: short introduction to the poem and opening lines (1-13)</li> </ul> </li> </ul>
n.2	Title	From the early Victorian Age
	Themes	Content
	The Early Victorian Age: Historical and Social Background	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The Early Years of Queen Victoria's reign</li> <li>-City life in Victorian Britain</li> <li>-The Victorian frame of Mind: The Victorian Compromise</li> </ul>

	The age of Fiction	<p>Early Victorian Novel and its features:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-All About Charles Dickens: biographical notes, London, characters, dramatic aim, style</li> <li>-Charles Dickens's production: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Oliver Twist</i>: Plot, London life, themes</li> <li>Text for study and analysis: I want some more</li> <li><i>David Copperfield</i>: plot and themes</li> <li>Text for study and analysis: extract from Chapter XI (Murdstone and Grimb's Warehouse, lines 1-54)</li> <li><i>Hard Times</i>: Plot, setting, structure, themes</li> <li>Text for study and analysis: <i>Coketown</i></li> </ul> </li> </ul>
n.3	Title	The End of an era
	Themes	Content
	The latest years of Queen Victoria's reign: Historical and Social Background	<p>The latest years of Queen Victoria's reign:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Politics and Reforms</li> <li>-The British Empire</li> <li>- Late Victorian ideas: the decline of Victorian Optimism</li> </ul>
	Literary features of the late Victorian Age	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trends in the late Victorian Novel</li> <li>-Robert Louis Stevenson. Biographical notes</li> <li><i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: plot, setting, themes, narrative techniques</li> <li>Text for study and analysis: Extract from Chapter 10- <i>The Scientist and the diabolic monster</i></li> <li>-Aestheticism and Decadence</li> <li>-All About Oscar Wilde: biographical notes, production</li> <li>-All about <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> <li>Selected texts: Extract from Chapter 2: <i>I would give my soul</i></li> <li>Extract from Chapter 20: <i>Dorian's Death</i></li> </ul>

Modulo da svolgere dopo il 15 maggio

	Title	Modern Age and the crisis of certainties
	Themes	Content
	Historical and Social Background	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The Edwardian Age</li> <li>- World War I</li> <li>-Britain in the twenties</li> </ul>
	The Modernist Revolution in Fiction	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A deep cultural crisis</li> <li>-Freud's influence on modern writers</li> <li>-The modern novel: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue</li> <li>- Joyce and <i>The Dubliners</i> (cenni)</li> </ul>

La Docente  
Prof.ssa Rosa Alba Abbate

---

---

**PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE  
A.S. 2023/2024**

**IL NEOCLASSICISMO**

Caratteri generali

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le Grazie.

Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat.

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestida e Maja desnuda, Fucilazioni del 3 Maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.

**IL ROMANTICISMO**

Caratteri generali

Caspar D. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza

Theodore Géricault: La zattera della Medusa.

Eugene Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez: La congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, il bacio

**IL REALISMO**

Caratteri generali

Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore.

**I MACCHIAIOLI**

Caratteri generali

Giovanni Fattori: Il campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri

**L'IMPRESSIONISMO**

Caratteri generali

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères;

Claude Monet: Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, La Grenouillere, Lo stagno delle ninfee.

Pierre-Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, La Grenouillere.

Edgar Degas: L'assenzio, La lezione di danza.

**POST-IMPRESSIONISMO**

Caratteri generali

Paul Cezanne: Bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

La docente  
Prof.ssa Monica Sciascia

---

---

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2023\2024

Il programma svolto durante l'anno scolastico ha previsto ed effettuato un lavoro di:

- **MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITA' di RESISTENZA** di media durata, attraverso esercitazioni che via via richiedevano un impegno sempre maggiore di tempo e d'intensità, ovviamente, nei ristretti limiti imposti dalla durata di una lezione di educazione fisica.
- **CONOSCENZA dei FONDAMENTALI della PALLAVOLO:** tecnica della SCHIACCIATA attraverso esercizi al muro, a coppie (variando le distanze), a coppie con la rete, esercizi solo con il salto, poi con un passo e stacco, poi con due passi e tre passi ed infine schiacciata completa.
- **APPRENDIMENTO** della tecnica del volteggio alla cavallina e precisamente del FRAMMEZZO; attraverso esercizi che hanno scomposto il gesto in ogni sua parte per poi ricomporlo ed eseguirlo nel suo insieme.
- **MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITA' DI GESTIONE DEL CANALE VISIVO** mediante esercizi in cui si è alternato l'utilizzo della visione focale e periferica, sia a coppie che a gruppo, sia da fermi che in spostamento.
- **CONOSCENZA dei FONDAMENTALI del CALCIO:** tecnica d'arresto e conduzione del pallone, tramite esercizi di conduzione su percorsi vari in linea retta, in diagonale, a zig zag, a cerchio ecc. sempre con arresto finale del pallone.

I contenuti teorici sono:

Il sistema muscolare: le proprietà del muscolo; muscoli striati, lisci e muscolo cardiaco; la struttura dei muscoli scheletrici; le caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare, i meccanismi di produzione dell'energia, le azioni muscolari e i tipi di contrazione muscolare.

I principi nutritivi: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e i sali minerali, l'acqua.

Le qualità motorie condizionali: introduzione, forza, resistenza, velocità, mobilità articolare e le loro forme di allenamento.

PROF. LAURA MARINA BELLANCA

---

---

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA  
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Alunni: Bizzetti, Falzone, La Rocca

**Conoscenza e consapevolezza del sé**

Il sé fisico e affettivo

Test sull'intelligenza di Howard Gardner Intelligenza emotiva – David Goleman

Lo scarabocchio di Nato Frascà

Conoscenza del sé – Scopri il tuo talento

L'importanza della globalità delle discipline nella formazione dell'individuo, approfondimenti sullo sport

Lettura come strumento per la comprensione del mondo e crescita personale- Scelta e analisi di testi dalla biblioteca scolastica.

**Educazione alle emozioni e alla convivenza civile**

Riflessioni sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione

Educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. Le emozioni personali. Il controllo delle emozioni. Il riconoscimento delle emozioni altrui. L'empatia.

L'importanza del controllo degli impulsi emotivi in modo che siano appropriati alle circostanze, senza reprimerli, senza entrare in conflitto con essi

La consapevolezza dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.

I rischi dei social media, Internet addiction

**Sviluppo del senso civico e presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini.**

I valori fondamentali della vita e della convivenza civile

Riflessioni e dibattito sui propri comportamenti individuali in funzione del benessere collettivo.

**Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.**

Organizzazione evento Gessi tra i passi, elaborazione planner, preventivi di spesa, lettere di presentazione.

DOCENTE  
prof.ssa Manuela Giglia

---

---

## Programma di matematica

### **Funzioni**

Classificazione delle funzioni

Dominio di una funzione

Zeri e segno di una funzione

### **Limiti**

Dagli intorno alla definizione generale di limite

Dalla definizione generale alle definizioni particolari

Funzioni continue

### **Calcolo dei limiti e continuità**

Forme indeterminate

Limiti notevoli

Infiniti e loro confronto

Teorema di Weierstrass

Teorema dei valori intermedi

Teorema di esistenza degli zeri

Punti di discontinuità e singolarità

Asintoti

Grafico probabile di una funzione

### **Derivate**

Derivata di una funzione

Derivate fondamentali

Docente  
Prof. Francesco Pio Burruano

---

---

## Programma di Fisica

### **I fenomeni elettrostatici**

L'elettrizzazione per strofinio

I conduttori e gli isolanti

L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione

La legge di Coulomb

Densità di carica superficiale

### **I campi elettrici**

Il vettore campo elettrico

La rappresentazione del campo elettrico

L'energia potenziale elettrica

La differenza di potenziale

I condensatori

### **Le leggi di Ohm**

La corrente elettrica

Il circuito elettrico

La prima legge di Ohm

L'effetto joule

La seconda legge di Ohm

### **I circuiti elettrici**

Il generatore

I resistori in serie

La legge dei nodi prima legge di Kirchhoff

I resistori in parallelo

I circuiti elettrici elementari

### **I campi magnetici**

I magneti e le linee del campo magnetico

Poli magnetici

Interazione elettrica e magnetica a confronto

L'esperimento di Oersted

L'esperimento di Faraday

L'esperimento di Ampère

Docente  
Prof. Francesco Pio Burruano

---

---

**Programma di Scienze naturali**

**TESTO IN ADOZIONE: SCIENZE NATURALI**

BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E TETTONICA DELLE PLACCHE,

con elementi di chimica organica

La **Chimica** del carbonio gruppi funzionali e le classi di composti caratterizzate da ciascuno di essi.

- formule di struttura e il nome dei più semplici composti contenenti il gruppo ossidrilico, carbonilico, carbossilico, amminico.
- struttura e il ruolo delle principali classi di biomolecole.
- tratti principali della glicolisi
- Comprendere come i processi catabolici e anabolici sono collegati e regolati all'interno delle cellule

**scienze della terra:**

- il sistema solare
- la terra, forma, composizione, studio dell'interno della terra, onde sismiche, terremoti, vulcani
- tipi di rocce che caratterizzano l'interno della terra
- Cenni sulla deriva dei continenti, placche tettoniche
- Atmosfera, buco dell'ozono, effetto serra
- Tipi di clima , flora e fauna

***PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO IL 30 MAGGIO :***

- Conoscere la struttura delle molecole del DNA e dell'RNA
- Conoscere il meccanismo di duplicazione del DNA.
- Conoscere le funzioni dei diversi tipi di RNA
- Spiegare la natura delle mutazioni e le conseguenze.
- Cellule tumorali

DOCENTE:  
Prof.ssa MARTORANA CARLA

---

---

## Programma di Scienze Umane

### TESTI IN ADOZIONE:

E. Clemente - R. Danieli “*Lo sguardo da lontano e da vicino*”, Paravia

U. Avalle – M. Maranzana “*La prospettiva pedagogica*” dal Novecento ai giorni nostri, Paravia

<b>Conoscenze</b>	<p style="text-align: center;"><b>Antropologia culturale</b></p> <p>Unità 1 – Lo sguardo antropologico sul sacro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● L’analisi del fenomeno religioso</li><li>● Origini e forme delle religioni</li><li>● I diversi tipi di riti (religiosi e laici)</li><li>● Gli elementi costitutivi della religione</li></ul> <p>Unità 2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità</li><li>● I modelli dell’assimilazione e del riconoscimento</li><li>● Il modello interculturale</li></ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Sociologia</b></p> <p>Unità 1 - Dentro la società: norme, istituzioni, devianza e controllo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Il concetto di “devianza” e la sua complessità</li><li>● Interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza</li></ul> <p>Unità 2 –Stratificazione e disuguaglianze nella società</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Le teorie sulla “stratificazione sociale”</li><li>● La stratificazione sociale in epoca contemporanea</li><li>● La povertà</li></ul> <p>Il fenomeno dei NEET</p> <p>Unità 3 - La religione nella società contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La religione come fenomeno sociale</li><li>● L’analisi sociologica della religione</li><li>● La religione nella società di oggi (sintesi)</li><li>● Il fondamentalismo</li></ul> <p>Unità 4 – La malattia mentale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Nuove prospettive sulla malattia mentale</li></ul> <p>Unità 5 – Il sistema scolastico e i suoi traguardi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La nascita della scuola moderna</li><li>● La scuola nel XX secolo</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Pedagogia</b></p> <p>Unità 1 – Le scuole nuove in Europa (Sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scoutismo, Agazzi, Pizzigoni</li></ul> <p>Unità 2 – Dewey e l’attivismo statunitense</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Dewey e la sperimentazione educativa</li><li>● Kilpatrick e il rinnovamento del metodo</li></ul> <p>Formare una cittadinanza globale</p>

---

---

	<p>Unità 3 – L’attivismo scientifico europeo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Decroly e la scuola dell’Hermitage</li><li>● Maria Montessori e “Le case dei bambini”</li><li>● Claparede e l’Istituto “Rousseau” (Sintesi)</li><li>● Binet e l’ortopedia mentale (Sintesi)</li></ul> <p>Unità 4</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Freud e la psicanalisi</li><li>● L’autismo: una sfida per l’educazione</li><li>● Don Milani e l’educazione del popolo</li></ul>
--	---

Il Docente  
Aurelia Armatore

---

## **VI SEZIONE**

### **- ALLEGATI**

Di seguito si riportano le Griglie di valutazione delle due prove scritte, elaborate dai dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei Docenti, la prima sulla base dei criteri stabiliti dal Quadro di Riferimento per i percorsi liceali contenuti nel DM 1095/2018 e la seconda costruita sulla base delle indicazioni contenute nei QdR di cui al DM 769/2018.

**Tipologia A** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									

**Tipologia B** Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTI 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <b>NB: il punteggio si raddoppia</b>									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									

**Tipologia C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									

---

## **Griglia di valutazione studenti BES**

**Tipologia A** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna									
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici									
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)									
Interpretazione corretta e articolata del testo									

**Tipologia B** Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto									
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti NB: il punteggio si raddoppia									
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione									

**Tipologia C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI								
	INESISTENTE 0,40	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE E 0,60	INSUFFICIENTE 0,80	MEDIOCRE 1	SUFFICIENTE 1,2	DISCRETO 1,4	BUONO 1,6	OTTIMO 1,8	ECCELLENTE 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo									
Coesione e coerenza testuale									
Ricchezza e padronanza lessicale									
Correttezza sintattica									
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali									
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione									
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>NB: il punteggio si raddoppia</b>									
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali									

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

Indicatori coerenti con l'obiettivo della prova	Livelli	Punteggio in ventesimi
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	<b>4</b>
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	<b>3</b>
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	<b>2</b>
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali</b>	<b>3</b>
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del corso, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,9-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,9-2,9	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	3-3,9	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e appropriata e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo è in modo del tutto inadeguato.	0,9-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e di modo scarno.	1,9-2,9	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,9	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una relazione pluridisciplinare articolata.	4-4,9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una relazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,9-1	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una concreta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	1,9-2,9	
	III	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	3-3,9	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	4-4,9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza assiale e serena, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scarno e scarno, utilizzando un lessico inadeguato.	0,9	
	II	Si esprime in modo non sempre coerente, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo coerente utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,9	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e serena, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,9	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva e parte della riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato.	0,9	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una concreta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,9	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,9	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MIBUR

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/24										
CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA									
	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE		INTERMEDIO		AVANZATO			
	3-4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO			
<b>Conoscenze</b>	Conoscere i principi e i valori su cui si fonda la convivenza civile e democratica in relazione ai diversi contesti analizzati e agli argomenti trattati nelle diverse discipline.	Frammentarie e lacunose	Essenziali	Complete	Consolidate e organizzate	Esaurienti, consolidate e ben organizzate	Complete, approfondite, consolidate e ben organizzate			
<b>Abilità</b>	Individuare e saper farne gli aspetti connessi alla Cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di legalità, solidarietà, democrazia, sicurezza, sostenibilità, buona tenuta, salute, rispetto dei beni comuni appresi nelle discipline. Saper riflettere e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla croce e ai tanti disubbi, le remicche affrontate nelle varie discipline.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto di insegnanti e compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi più semplici e vicini ai propri contesti.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati nei casi vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente è in grado di collegare le esperienze a quanto studiato.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato con pertinenza. L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato con buona pertinenza e completezza, apprezzando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato con buona pertinenza e completezza, apprezzando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto le abilità connessi ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.			



Il Consiglio di Classe della V B del Liceo delle Scienze Umane, in data 08/05/2024 ha approvato all'unanimità il presente documento:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
I.R.C.		
Attività alternativa IRC		
Lingua e letteratura italiana		
Storia		
Filosofia		
Scienze Umane		
Latino		
Lingua e cultura straniera (Inglese)		
Scienze		
Matematica		
Fisica		
Storia dell'Arte		
Scienze Motorie e Sportive		
Sostegno		

Caltanissetta, 15.05.2024

**Il Docente coordinatore**  
Prof./Prof.ssa

**Il Dirigente Scolastico**  
(Prof.ssa Agata Rita Galfano)

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93*