



Istituto di Istruzione secondaria superiore

A. MANZONI - F. JUVARA

Caltanissetta



San Cataldo



**LICEO SCIENZE
UMANE**

**LICEO ECONOMICO
SOCIALE**

**LICEO
MUSICALE**
INDIRIZZO JAZZ

LICEO ARTISTICO STATALE
ARTI FIGURATIVE | ARCHITETTURA
E AMBIENTE | DESIGN | SCENOGRAFIA
LICEO ARTISTICO SERALE



WWW.IMANZONIJUVARA.EDU.IT

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.I.S. "A. MANZONI-F. JUVARA " è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **10/10/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **11911** del **18/10/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **30/09/2024** con delibera n. 4*

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 4** Caratteristiche principali della scuola
- 11** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 13** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 14** Aspetti generali
- 15** Priorità desunte dal RAV
- 17** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 19** Piano di miglioramento
- 27** Principali elementi di innovazione
- 31** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 44** Aspetti generali
- 50** Traguardi attesi in uscita
- 62** Insegnamenti e quadri orario
- 96** Curricolo di Istituto
- 212** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 215** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 221** Moduli di orientamento formativo
- 226** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 250** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 296** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 299** Attività previste in relazione al PNSD
- 302** Valutazione degli apprendimenti

312 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

320 Modello organizzativo

330 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

332 Reti e Convenzioni attivate

342 Piano di formazione del personale docente

346 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A. Manzoni - F. Juvara" nasce nell'anno scolastico 2013/2014 dall'unione del Liceo "A. Manzoni" di Caltanissetta e del Liceo "F. Juvara" di San Cataldo, a seguito di D.A. n. 8/GABdel 05/03/2013.

La nostra azione educativa si propone di sviluppare competenze indispensabili per un responsabile e consapevole inserimento nella contemporaneità.

La nostra mission è formare giovani cittadini consapevoli dei propri doveri, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività valorizzando l'originalità tramite le competenze progettuali con una formazione che include le nuove tecnologie. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile in contesti diversi, che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società di cui fanno parte. Ecco perché l'obiettivo prioritario è quello di:

- introdurre alla complessità della realtà
- orientare gli studenti nel mondo in cui vivono.

Alla fine del percorso quinquennale di formazione, lo studente

- possiede conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico-sociale e artistico;
- è consapevole della natura dei vari saperi e sa organizzare autonomamente e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze;
- comunica in modo corretto ed efficace anche attraverso strumenti multimediali;
- è capace di autovalutazione;
- ha sviluppato un atteggiamento critico e possiede gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo;
- è capace di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.



Popolazione scolastica

Opportunità:

La maggior parte degli studenti di primo anno e soprattutto gli iscritti al Liceo musicale, hanno conseguito un punteggio medio alto agli Esami di conclusione del primo ciclo e questo depone più che favorevolmente sull'accertamento dei prerequisiti necessari per avviare il percorso d'istruzione liceale. Nonostante l'alto tasso di pendolarismo, i collegamenti con i comuni limitrofi sono ben organizzati, soprattutto in orario antimeridiano.

Vincoli:

La popolazione scolastica studentesca è costituita in buona parte da studenti con uno status economico sociale e culturale medio basso. L'alto tasso di pendolarismo determina, in generale, difficoltà nell'organizzazione di attività extracurricolari da svolgersi in orario pomeridiano.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

I Comuni di Caltanissetta e San Cataldo sono ben serviti da mezzi di trasporto pubblici e privati. Sul territorio sono presenti strutture sportive polivalenti, associazioni di tipo sociale e culturale, associazioni che operano con studenti con disabilità non autonomi offrendo un servizio di assistenza a scuola. Il tessuto sociale non presenta particolari problemi di ordine pubblico sebbene il contesto economico non sia particolarmente florido. Il nostro istituto ha tessuto negli anni una serie di collaborazioni formalizzate attraverso convenzioni ed accordi che coinvolgono associazioni culturali sportive artistiche e musicali, Enti pubblici, Accademie artistiche e Conservatori musicali, che consentono di ampliare l'offerta formativa e costruire percorsi di orientamento. La collaborazione con le amministrazioni comunali di Caltanissetta e San Cataldo ha permesso la realizzazione di attività sia curricolari sia extra-curricolari. In taluni casi ha contribuito fattivamente alla realizzazione di progettualità extracurricolari consentendo di ampliare l'offerta formativa in funzione delle caratteristiche del territorio.

Vincoli:

Il tasso di disoccupazione risulta in crescita rispetto agli anni precedenti. Sebbene nel territorio sussistano risorse e competenze utili per la scuola, le stesse risultano disperse e non ancora ben organizzate. Il tessuto imprenditoriale è poco strutturato e non supportato da investimenti pubblici e/o privati consistenti. Questo determina povertà economica e culturale che rende difficile l'azione educativa e soprattutto le prospettive occupazionali dei giovani studenti.



Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Entrambi gli Istituti sono dotati di apparecchiature informatiche sia nei laboratori sia nelle aule e si procede ad una costante realizzazione e innovazione tecnologica delle apparecchiature. Esse sono utilizzate prevalentemente per facilitare l'apprendimento, permettendo la realizzazione di simulazioni, di reperire informazioni da fonti diverse, guidati dal docente e di confrontarle tra loro, di scrivere testi in modo cooperativo, di guardare video tutorial, svolgendo esercizi interattivi, consentendo di sperimentare compiti autentici e dinamici, esperienze che prevedono un coinvolgimento attivo da parte degli studenti sempre più orientati alla tecnologia contemporanea. Le risorse economiche provengono dall'amministrazione centrale, da progetti PNRR e da partecipazione a bandi e sono destinate al funzionamento amministrativo e didattico e alla realizzazione di progetti. Agli studenti meno agiati, la scuola mette a loro disposizione tablet e connessione internet facilitata.

Vincoli:

La manutenzione ordinaria e straordinaria degli edifici non viene effettuata con regolarità, pertanto spesso si evidenziano delle criticità dovute alla vetustà degli edifici e all'assenza di sistematicità negli interventi. Ciò rappresenta una criticità per la scuola e per il territorio in quanto vengono a mancare locali che potrebbero essere messi a disposizione per ulteriori progetti in orario extracurricolare.

Risorse professionali

Opportunità:

L'età media dei docenti, di circa 45 anni, permette un maggior grado di coesione sociale con gli studenti ed un efficace utilizzo delle nuove tecnologie sempre più presenti nella didattica. D'altro canto, un numero sempre crescente di docenti con contratto a tempo indeterminato incide positivamente sulla qualità dell'insegnamento a lungo termine. La presenza di docenti con certificazione in campo linguistico, informatico e formazione specifica sull'inclusione, nonché gli Assistenti per i servizi integrativi e migliorativi e gli Assistenti all'Autonomia e alla Comunicazione dei Disabili, permette un miglioramento qualitativo del processo formativo degli studenti come momento di inclusione e di crescita personale.

Vincoli:

La presenza di circa il 25% del personale a tempo determinato destabilizza la continuità del processo educativo.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

I.I.S. "A. MANZONI-F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	CLIS01400A
Indirizzo	VIALE TRIESTE CALTANISSETTA 93100 CALTANISSETTA
Telefono	0934598909
Email	CLIS01400A@istruzione.it
Pec	CLIS01400A@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceimanzonijuvara.edu.it

Plessi

LICEO S. U. E MUSICALE A. MANZONI (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO MAGISTRALE
Codice	CLPM01401T
Indirizzo	VIALE TRIESTE, 169 CALTANISSETTA 93100 CALTANISSETTA
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• SCIENZE UMANE• SCIENZE UMANE- OPZ. ECONOMICO SOCIALE• MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE
Totale Alunni	516



F. JUVARA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	CLSD014017
Indirizzo	VIA BELVEDERE, S.N. SAN CATALDO 93017 SAN CATALDO
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE• ARCHITETTURA E AMBIENTE• ARTI FIGURATIVE• SCENOGRAFIA• DESIGN• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO• DESIGN - INDUSTRIA• DESIGN - MODA
Totale Alunni	164

CORSO SERALE - ARTI FIG. - SAN CATALDO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO D'ARTE
Codice	CLSD01450G
Indirizzo	VIA BELVEDERE, S.N. SAN CATALDO 93017 SAN CATALDO
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">• ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Approfondimento



L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "A. Manzoni - F. Juvara" nasce nell'anno scolastico 2013/2014 dall'unione del Liceo "A. Manzoni" di Caltanissetta e del Liceo "F. Juvara" di San Cataldo, a seguito di D.A. n. 8/GAB del 05/03/2013.

Entrambi gli istituti vantavano nel territorio una antica tradizione culturale e formativa.

Il Liceo "A. Manzoni" scaturisce dall'esperienza del vecchio Istituto Magistrale, luogo di formazione per intere generazioni di nisseni che ha avuto tra docenti ed alunni personalità di grande prestigio intellettuale, ma anche esponenti del panorama letterario italiano ed internazionale, come Leonardo Sciascia e Vitaliano Brancati. L'attuale Liceo "A. Manzoni", nel corso della sua lunga e significativa storia, ha mostrato di essere una scuola incline al cambiamento. Nei decenni passati la sperimentazione ha riguardato l'introduzione di cambiamenti radicali all'interno del curriculum, nonché l'introduzione di percorsi innovativi, quali: il Liceo PsicoPedagogico, trasformato dalla C.M. n.27 dell'11/02/1991 in Liceo Pedagogico Sociale e il Liceo delle Scienze Sociali, nato nel 1997, a conclusione della storica esperienza del Magistrale.

Nell'anno scolastico 2002-2003 l'istituzione della sperimentazione autonoma della specializzazione musicale, all'interno del Liceo delle Scienze Sociali, ha segnato un'altra tappa fondamentale nella storia dell'istituto .

Le varie sperimentazioni hanno comportato l'introduzione di nuove strategie didattico-educative, la rimodulazione dei curricula con l'introduzione di nuovi insegnamenti disciplinari e l'uso di strategie didattiche innovative.

Conseguentemente alla riforma dei cicli scolastici, ai sensi dell'Art. 64 del D.L. 25 giugno 2008, n° 112, convertito dalla legge n. 133 del 6 agosto 2008, dall'anno scolastico 2010-2011, sono stati istituiti i sotto citati indirizzi, in conformità alla riforma dei Licei: Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico - Sociale, e il Liceo Musicale.

Particolare importanza è stata data alle esercitazioni didattiche e all'attuazione di progetti/stage, attraverso cui è stato concretamente presentato agli studenti quel settore specifico del mondo del lavoro cui gli indirizzi preparano. L'attività didattica curricolare è stata integrata con interventi programmati nell'ambito dell'educazione alla salute, con attività di rilievo in campo creativo e sportivo, con la progettazione di interventi mirati alla conoscenza delle offerte professionali e dei percorsi di formazione in vista della prosecuzione degli studi.

La scuola, dal 1992 ha recepito le disposizioni normative in merito all'inserimento e all'integrazione degli alunni in situazione di handicap e si è impegnata con tenacia nella tutela del diritto allo studio e



nella valorizzazione della diversità. I continui cambiamenti e le continue trasformazioni dell'esistente accentuano, infatti, il bisogno di imparare a vivere la pluralità, la diversità e l'alterità, ma soprattutto impongono il superamento del pregiudizio, in quanto esso spinge l'individuo verso una realtà che è solo immaginata, attraverso un processo di categorizzazione e di classificazione che lo porta alla negazione del patrimonio dei valori di cui l'altro è testimone.

È questa la ragione per cui la solidarietà, la reciprocità e lo scambio trovano piena accoglienza nel nostro tessuto educativo. La scuola è, infatti, uno spazio relazionale e cognitivo, all'interno del quale si promuove la crescita individuale, nel riconoscimento pieno ed autentico che la diversità è fonte di arricchimento reciproco. Le professionalità che hanno operato e che operano nella scuola hanno reso possibile il raggiungimento di significativi successi nell'azione di integrazione.

Il Liceo "F. Juvara" di San Cataldo scaturisce dalla tradizione dell'Istituto Statale d'Arte, istituito nel 1963 e intitolato, dietro proposta del suo fondatore, Direttore Alfredo Entità, a Filippo Juvara, famoso architetto e scenografo messinese. Gli indirizzi iniziali di "Arte del Legno" e "Arte del Tessuto" rispondevano pienamente alle esigenze del territorio; il corso di studi di durata triennale consentiva il conseguimento del Diploma di Licenza di Maestro d'Arte.

Successivamente, nel 1970, venne istituito un biennio sperimentale per il conseguimento del Diploma di Maturità d'Arte Applicata, permettendo così l'accesso alle Università e, contemporaneamente, venne cambiata la denominazione di "Arte del Legno" in "Arte del Mobile".

Nel 1980 l'attivazione della sezione "Arte della decorazione e stampa dei tessuti", all'interno della sezione "Arte del Tessuto", contribuì ad arricchire l'offerta formativa. Nel 1992 vennero attivate le sezioni sperimentali del "Progetto Leonardo", articolate in un biennio di consolidamento culturale e un triennio professionalizzante con gli indirizzi di "Architettura e Design" e "Grafico-Visivo", all'interno dei quali vennero inserite alcune discipline di notevole connotazione culturale, quali la filosofia e la lingua straniera.

Nel 1995 venne introdotto il "Progetto Michelangelo", con la conseguente attivazione degli indirizzi "Disegno Industriale", "Moda e Costume" e "Beni Culturali - Rilievo e Catalogazione". Questa evoluzione del piano di studi ha comportato un cambiamento dell'intera esperienza formativa, ha ampliato le possibilità di inserimento nel mondo del lavoro e di prosieguo degli studi universitari.

Nell'anno scolastico 2010/2011, in seguito al riordino degli istituti superiori, l'Istituto d'Arte è confluito nel sistema dei licei ed è divenuto, così, Liceo Artistico, formato da un biennio comune, a conclusione del quale si possono proseguire gli studi in uno dei seguenti indirizzi:



Arti Figurative, le cui finalità peculiari sono:

- Favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea;
- Fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale;
- Sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte;
- Fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio.

Design con le sezioni: Disegno Industriale e Moda e Costume, i cui obiettivi specifici sono:

- Dare adeguate conoscenze storiche delle linee di sviluppo e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate;
- Sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafico, progettuali;
- Permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione-contesto, forma, materiale e produzione;
- Fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale;
- Approdare all'elaborazione grafica tradizionale e/o con tecnologie informatiche (3D), per la realizzazione del prototipo;
- Potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale;
- Recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni;
- Valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo.

Architettura e Ambiente, le cui finalità proprie sono:

- Fornire agli studenti gli strumenti per conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante;
- Mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse;



- Sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e degli ambienti che contiene e la circondano;
- Pervenire alla rappresentazione grafica tradizionale e/o con tecnologie informatiche, e alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D).

Scenografia, le cui finalità proprie sono:

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- Avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- Saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- Conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Il CORSO SERALE del LICEO ARTISTICO STATALE F. JUVARA, indirizzo ARTI FIGURATIVE, previsto dal D.P.R. 29 ottobre 2012 n. 263 e dalle relative Linee Guida, intende rispondere ai bisogni di un'utenza costituita prevalentemente da adulti e da studenti che rientrano nel sistema formativo dopo un periodo più o meno lungo di abbandono.

Allo studente che si iscrive al corso serale un'apposita commissione riconosce eventuali crediti formativi, ad esempio parti di percorso scolastico già svolto ma non completato, titoli già conseguiti, riducendo così il carico di impegno richiesto.

Ogni studente sottoscrive un PATTO FORMATIVO INDIVIDUALE, che specifica il percorso che dovrà seguire.



Si tratta di un percorso di secondo livello di istruzione degli adulti, finalizzato al conseguimento del diploma di istruzione liceale artistica e si articola in 3 periodi didattici:

1^ periodo

La frequenza del primo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal primo biennio (1^ e 2^ anno) del percorso diurno;

2^ periodo

La frequenza del secondo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal secondo biennio (3^ e 4^ anno) del percorso diurno;

3^ periodo

La frequenza del terzo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal 5^ anno del percorso diurno e si conclude con l'Esame di Stato.

L'attività didattica si articola in:

- attività d'aula, che si svolge nella sede del Liceo Artistico di San Cataldo, in via Belvedere, secondo il piano orario di seguito riportato;
- attività di Formazione A Distanza (FAD), che lo studente svolge a casa, nei suoi tempi, e consegna online ai docenti;
- attività di accoglienza e orientamento.

L'approccio didattico prevede la realizzazione di unità di apprendimento certificabili.

L'ammissione al secondo periodo didattico (secondo biennio) avviene quando lo studente ha ottenuto una valutazione positiva in tutte le unità di apprendimento del primo periodo didattico.

L'ammissione al terzo periodo didattico (quinto anno) avviene quando lo studente ha ottenuto una valutazione positiva in tutte le unità di apprendimento del secondo periodo didattico.

Questa flessibilità consente di concludere il percorso del Liceo Artistico, se si superano regolarmente tutte le unità di apprendimento, anche in tre anni.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	7
	Chimica	1
	Disegno	1
	Informatica	6
	Lingue	2
	Multimediale	2
	Musica	3
	Scienze	1
	Plastico	3
	Pittorico/ Figurativo	3
	Design Moda	1
	Scenografia	1
	Sala incisione/registrazione	1
	Laboratori di tecnologie musicali	3
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	2
	Proiezioni	2
	Registrazione: video e musica	1
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	1
	Palestra	2
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	100
	LIM e SmartTV (dotazioni)	9



multimediali) presenti nei laboratori	
PC e Tablet presenti nelle biblioteche	10
PC e Tablet presenti in altre aule	35

Approfondimento

Di particolare interesse e orgoglio dell'Istituto è la sala di incisione e registrazione che si avvale di tecnologia all'avanguardia e che viene utilizzata dagli iscritti al Liceo musicale, ma che viene fruita, a fini didattici, anche dalle altre sezioni. Di recente si sono aggiunte ulteriori attrezzature, quali il drone, apparecchi fotografici e microfoni.

Al Liceo artistico i laboratori plastico-pittorici e quello di moda sono attrezzati in modo da permettere ai ragazzi di produrre manufatti artistici di pregevole fattura.

I laboratori tecnologici, al contrario, necessitano d'essere rinnovati perché hardware e software risalgono al 2015 e, pur essendo efficienti, non sono all'avanguardia e non permettono di approcciarsi totalmente alle nuove tecnologie.



Risorse professionali

Docenti	106
Personale ATA	27

Approfondimento

Si registra una adeguata stabilità degli organici relativi al personale docente. Non altrettanto può dirsi, invece, per quanto riguarda il personale ATA, soprattutto con riferimento alla segreteria. Questo determina un rallentamento delle attività amministrative a sostegno dell'erogazione del servizio scolastico.



Aspetti generali

Le scelte strategiche rispondono alla necessità di esaltare la nostra "licealità": fare in modo che l'essere un insieme di indirizzi liceali diversi divenga un presupposto per lo sviluppo dello spirito critico dei nostri studenti anche attraverso il linguaggio delle arti, della musica e dell'umanesimo.

Il Liceo delle Scienze Umane indirizza allo studio dei fenomeni che stanno alla base della costruzione dell'identità personale e delle relazioni sociali.

L'opzione Economico - Sociale del Liceo delle Scienze Umane consolida competenze giuridiche ed economiche e lo studio di due lingue comunitarie.

Il Liceo Musicale consente di acquisire padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione, interpretazione, composizione ed uso delle tecnologie musicali.

La creatività, che caratterizza il Liceo Artistico, costituisce il punto di partenza per affrontare un percorso di qualità che privilegia l'estro e la passione per l'arte.

Il CORSO SERALE del LICEO ARTISTICO STATALE F. JUVARA, indirizzo ARTI FIGURATIVE intende rispondere ai bisogni di un'utenza costituita prevalentemente da adulti e da studenti che rientrano nel sistema formativo dopo un periodo più o meno lungo di abbandono.

Tutti gli indirizzi presenti nel nostro Istituto concorrono alla formazione della persona fornendo strumenti culturali per affrontare la realtà con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico. Una scuola, insomma, dove si sostengono talenti, si alimentano sogni, si costruiscono speranze.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Miglioramento dei livelli di apprendimento delle studentesse e degli studenti del primo biennio e contestuale riduzione del numero dei giudizi sospesi.

Traguardo

Riduzione del 5% del numero degli alunni ammessi all'anno successivo con giudizio sospeso soprattutto nelle discipline: matematica, italiano, inglese.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Miglioramento del livello delle competenze degli alunni del secondo anno in italiano e matematica. Miglioramento dei risultati nelle classi finali in relazione ai livelli di competenza in italiano, matematica e inglese, sia per la reading che per la listening.

Traguardo

Ridurre del 5% il numero di studenti collocati nei livelli 1 e 2 dei risultati delle Prove INVALSI.

● Risultati a distanza



Priorità

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.

Traguardo

Aumentare del 5% gli alunni che conseguono un punteggio finale all'esame di maturità compreso tra il 95 e il 100



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento
- potenziare l'alfabetismo emotivo per migliorare il clima di apprendimento degli studenti e la consapevolezza dei propri e degli altrui sentimenti
- Supportare la creazione di una comunità di pratica di insegnanti come centro di apprendimento per stimolare e favorire la crescita professionale e lo sviluppo personale attraverso un percorso incentrato sulla condivisione delle esperienze, sull'individuazione delle migliori pratiche diffuse e sul supporto reciproco nell'affrontare quotidianamente processi di lavoro, progetti, attività e procedure
- creazione di una Repository digitale per la condivisione di materiale didattico prodotto dagli insegnanti e di buone pratiche



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Nessuno indietro**

Dall'analisi del RAV il Gruppo di lavoro ha individuato, tra le priorità, la necessità di sostenere gli alunni del biennio nel raggiungimento del successo scolastico.

Infatti, in numero degli studenti del primo anno, e soprattutto, del secondo, anno il cui giudizio di ammissione viene sospeso nello scrutinio finale, ha indotto la comunità scolastica, ed il NIV, in particolare, a riflettere sulla necessità di ridurre i casi di insuccesso scolastico operando con azioni mirate, sui processi di apprendimento ed insegnamento, sugli ambienti di apprendimento, sulle metodologie didattiche innovative.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Inserire nel curricolo metodologie innovative per sviluppare competenze logiche e potenziare quelle linguistiche in italiano.

○ **Ambiente di apprendimento**

Potenziare gli ambienti di apprendimento con l'attuazione di metodologie innovative, laboratoriali ed inclusive.



○ **Inclusione e differenziazione**

Consolidare le prassi inclusive per affermare un modello di scuola attento alle esigenze del singolo studente.

○ **Continuita' e orientamento**

Stabilizzare rapporti e convenzioni con Università, Centri di Alta Formazione (Conservatorio e Accademia delle Belle Arti) che operano sul territorio anche attraverso la realizzazione di percorsi di sviluppo delle competenze trasversali condivisi e strutturati

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Ampliare l'offerta formativa con attività extrascolastiche destinate alla promozione del successo

○ **Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane**

Stabilizzare, attraverso un'adeguata formazione, capacità di progettazione ed uso di metodologie innovative e laboratoriali.

○ **Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie**

Consolidare e potenziare l'integrazione con il territorio progettando, in maniera



condivisa, interventi con l'extrascuola.

Attività prevista nel percorso: Il successo per tutti

Gli sportelli didattici sono attivi dal mese di dicembre e durante l'intero anno scolastico per le seguenti discipline: TAC, Tecnologie musicali, Storia della musica, Scienze Umane, Filosofia, Storia dell'arte, Disegno e storia dell'arte. Il servizio è destinato agli alunni con carenze disciplinari che necessitano di spiegazioni supplementari e a quelli che hanno bisogno di intensificare esercizi individuali con la guida e l'immediata correzione dell'insegnante. Lo sportello, organizzato in orario pomeridiano, si attiva su richiesta degli alunni che effettuano la prenotazione tramite e mail da inviare all'Ufficio didattica, almeno 5 giorni prima. L'attività di sportello non sostituisce la lezione curricolare.

Descrizione dell'attività

Materie	Data e orario	Sede
TAC	Mercoledì dalle ore 14:00 alle ore 15:00	Manzoni
Tecnologie musicali	Martedì dalle ore 14:00 alle ore 15:00	Manzoni
Storia della musica	Lunedì dalle ore 14:00 alle ore 15:00	Manzoni
Scienze Umane /Filosofia	Lunedì dalle ore	Manzoni



	14:00 alle ore 15:00	
Disegno e Storia dell'arte	Mercoledì dalle ore 14:00 alle ore 15:45	Manzoni
Storia dell'arte	Lunedì dalle ore 14:45 alle ore 15:00	Juvara

Sulla base dei dati del monitoraggio nel mese di dicembre e febbraio sarà attivata la " pausa didattica" che consentirà di operare suddividendo la classe per gruppi di livello allo scopo di avviare le azioni recupero, consolidamento e potenziamento.

Particolare importanza riveste lo " Sportello d'ascolto", gestito da un docente appositamente formato, è uno spazio dedicato agli alunni che necessitano di un supporto e di un confronto con esperto competente, che sappia sostenere, accompagnare ed indirizzare gli studenti nel loro percorso scolastico, agendo sulla motivazione allo studio. In molti casi si rivela strumento indispensabile per far emergere criticità psicologiche, familiari e personali ed indirizzare verso specialisti esterni (ASP, Consultorio, Casa Famiglia Rosetta).

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

5/2025

Destinatari

Docenti

Studenti

Genitori

Referente Dispersione

Soggetti interni/esterni coinvolti

Consulenti esterni

Associazioni



Responsabile

Il coordinatore di classe, sin dall'avvio delle attività didattiche, procederà al monitoraggio del processo di apprendimento di tutti gli alunni, individuando i più fragili e segnalandoli, contestualmente al Consiglio di classe per avviare le necessarie azioni di recupero e consolidamento degli apprendimenti, al Referente dispersione perché si attivino le strategie inclusive necessarie e il supporto psicologico dello " Sportello d'ascolto".

Risultati attesi

Ci si attende che al termine dell'anno scolastico il numero degli studenti del biennio ammessi con giudizio sospeso, si riduca almeno del 5%.

Attività prevista nel percorso: Benvenuta Prova INVALSI

Descrizione dell'attività

Il percorso coinvolge tutti gli studenti del liceo attraverso:

- azioni di miglioramento della conoscenza della lingua italiana con percorsi di apprendimento;
- rimodulazione della programmazione dipartimentale con inserimento di nuove tematiche, approfondimenti ed esercitazioni in classe al fine di potenziare le competenze necessarie per la risoluzione dei quesiti logico-matematici;
- diversificazione delle metodologie di insegnamento relativamente alle discipline di base, utilizzando le TIC.
- percorsi didattici di consolidamento e recupero delle discipline di base (Italiano, Matematica ed Inglese)
- realizzazione di esercitazioni sulla tipologia INVALSI da parte dei singoli dipartimenti delle discipline di base (Italiano, Inglese, Matematica) sia nel biennio che nel triennio.



L'approccio metodologico ha, anche, lo scopo di stimolare un approccio consapevole allo svolgimento delle prove INVALSI anche in vista di un miglioramento degli esiti.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

5/2025

Destinatari

Docenti

Studenti

Genitori

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Studenti

Responsabile

I docenti di italiano, matematica e inglese adatteranno pratiche innovative e strumenti digitali per sostenere gli alunni più fragili, soprattutto nel periodo della " Pausa Didattica", nel mese di dicembre e di febbraio.

Risultati attesi

Ci si attende che nel corrente a.s. , i risultati delle Prove INVALSI, si attestino su livelli 4 e 5 soprattutto in matematica ed italiano.

Attività prevista nel percorso: Costruisci il tuo futuro

Descrizione dell'attività

Il percorso prevede la realizzazione di attività di counseling allo scopo di aiutare gli alunni a maturare una scelta consapevole nella prosecuzione degli studi universitari , di Alta Formazione artistica e musicale e del lavoro post-diploma.

Saranno organizzati incontri formativi con Atenei universitari locali e limitrofi, Forze Armate, Accademie di Belle Arti e con il Conservatorio " Bellini" di Caltanissetta.



Per ciascun percorso liceale presente nell'offerta formativa dell'Istituto è stata, infatti, stipulata, apposita convenzione per informare gli studenti che saranno accolti per un breve periodo presso le strutture universitarie al fine di agevolare la scelta del corso di laurea mediante la conoscenza diretta del mondo dell'Università.

Le convenzioni sottoscritte sono le seguenti:

'Università Pontificia " Auxilim", facoltà Scienze della Formazione,

Accademia delle Belle Arti di Catania;

Conservatorio " V. Bellini" di Caltanissetta

Università di Palermo, facoltà Architettura e corso designer.

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

6/2025

Destinatari

Studenti

Genitori

Soggetti interni/esterni coinvolti

Docenti

Studenti

Consulenti esterni

'Università Pontificia

Responsabile

L'attività sarà gestita prioritariamente dai Referenti Funzione Strumentale " Orientamento in uscita" Area 4 con la collaborazione dei Coordinatori di classe del secondo biennio e dell'ultimo anno e dei tutor dei PCTO. Il monitoraggio delle attività svolte e la progettazione di quelle da realizzare sarà effettuato dai referenti Funzioni strumentali al PTOF , Area 1. A partire dall'anno scolastico 2023/2024, gli studenti e le famiglie dell'ultimo triennio della scuola secondaria di secondo grado possono contare sulla figura del docente tutor, istituita dal



Ministero dell'Istruzione e del Merito, insieme a quella del docente orientatore, nel quadro della riforma del sistema di orientamento prevista dal PNRR. Il personale docente che ricopre le funzioni di tutor e di orientatore: - supporta le famiglie; - valorizza i talenti e le competenze degli studenti stimolando i processi di autovalutazione; - supporta gli studenti nella documentazione delle competenze acquisite durante il percorso di studi e nella stesura dell'E-Portfolio, - accompagna gli studenti nel delineare il proprio futuro formativo e professionale.

Risultati attesi

Aumentare il numero degli alunni che accedono e proseguono con successo a percorsi universitari o di Alta Formazione musicale e/o artistica.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Il modello organizzativo adottato è quello di leadership diffusa e condivisa nella quale siano chiari gli obiettivi strategici perseguiti (atto di indirizzo del DS - PTOF - RAV), in cui si riscontri piena coerenza delle azioni intraprese rispetto agli obiettivi individuati e, soprattutto, che ciascun componente individui con facilità il proprio compito e mansione e lo sappia mettere in relazione con quello degli altri individui o gruppi, in un'ottica di trasparenza.

La comunicazione è lo strumento chiave sul quale agire per migliorare il modello organizzativo. L'implementazione del registro elettronico, attraverso il quale l'informazione viene diffusa in modo capillare, ed il sito web istituzionali costituiscono gli elementi principali per la diffusione di attività, modelli, buone pratiche.

In tale contesto l'implementazione di didattiche innovative consentirà ai nostri studenti, da un canto di raggiungere, senza frustrazioni, il successo formativo, dall'altro di sviluppare un insieme di competenze trasversali che consentirà loro di percorrere, in maniera responsabile e consapevole, il percorso di formazione e istruzione: non soltanto all'interno del quinquennio liceale, ma anche nel prosieguo, interiorizzando l'importanza dell'apprendimento continuo come strumento di inserimento sociale e riscatto economico.

Rafforzare le competenze logiche acquisendo un metodo di lavoro che punta all'analisi e alla soluzione dei problemi, anche attraverso l'intuizione creativa guidata dal ragionamento. Ciò consentirà agli studenti di muoversi con disinvoltura e senso di responsabilità all'interno della società globale, utilizzando la tecnologia informatica come strumento consapevole di conoscenza.

AREE DI INNOVAZIONE

LEADERSHIP E GESTIONE DELLA SCUOLA

Il modello organizzativo interno adottato è quello di una leadership condivisa e diffusa in cui i ruoli e le funzioni di ciascuno, o di ciascun team, siano stabilite e conosciute da tutti (funzionigramma).

All'interno della struttura, il middle management - costituito da Dipartimenti, Consigli di Classe, Commissioni interne, è chiamato ad operare in piena trasparenza e chiarezza senza sovrapporsi alle



strutture collegiali ma interagendo, in modo propedeutico, rispetto ad esse.

Si ritiene indispensabile continuare ad operare sui processi curando la comunicazione interna, attraverso il registro elettronico, ed esterna, attraverso il sito istituzionale.

La diffusione delle buone pratiche sarà assicurata anche attraverso l'implementazione di una apposita sezione del registro elettronico e del sito web.

All'interno della piattaforma Archimede i docenti comunicano, scambiando modelli, progetti, attività, nell'apposito spazio riservato alla bacheca di classe visibile solo agli interni (in caso di documenti riservati) e rivolta anche alle famiglie ed agli studenti (negli altri casi).

La scuola utilizza prevalentemente fonti di finanziamento pubblico e ricorre, solo in piccola parte a contributi e sponsor privati, finalizzati alla realizzazione di progetti e di eventi aperti al territorio.

La scuola mette a disposizione degli studenti sportelli didattici di: TAC, Tecnologie musicali, Storia della musica, Scienze Umane, Filosofia, Storie dell'arte, Disegno e Storia dell'arte per permettere loro di colmare delle lacune o migliorare il metodo di studio. Sono attivi, inoltre, due sportelli: uno di aiuto psicologico e un altro di ascolto volti alla risoluzione di disagi emotivi o di problemi di ordine psicologico.

SVILUPPO PROFESSIONALE

Creazione di una repository, entro la quale inserire la documentazione relativa a pratiche innovative.

Diffusione e condivisione di un format per l'archiviazione.

Monitoraggio della trasferibilità delle pratiche innovative.

PRATICHE DI VALUTAZIONE

Elaborare una rubrica di valutazione e autovalutazione delle competenze che consenta di sviluppare, negli alunni, il senso di responsabilità e di chiarire la direzione del percorso formativo e, al contempo, consenta agli insegnanti di identificare i risultati attesi rendendo più trasparente il giudizio.

Diffondere strumenti per l'autovalutazione degli studenti (mappa delle competenze, self assessment).

Diffondere e condividere strumenti di valutazione per prove parallele.

Griglia di lettura e comparazione degli esiti (risultati scolastici e prove nazionali standardizzate).



Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

I docenti, oggi più che mai, devono saper predisporre, oltre alle “classiche” lezioni, un’offerta articolata di situazioni di apprendimento funzionali ai bisogni formativi e alle modalità di elaborazione delle informazioni da parte degli alunni.

Il ricorso a metodologie didattiche innovative mira all’apprendimento attivo e collaborativo da parte degli studenti, anche attraverso l’uso di tecnologie digitali per rendere la didattica, a parità di efficacia, più coinvolgente e accattivante.

L’obiettivo è saper realizzare una didattica maggiormente centrata sul valore formativo delle discipline e sulla loro capacità di strutturare nel tempo vere e proprie competenze.

Le principali metodologie didattiche innovative consistono nel modificare efficacemente il carattere preconfezionato della lezione frontale e dello svolgimento tradizionale delle ore scolastiche.

Fanno parte di questo tipo:

- le didattiche metacognitive, che mirano alla consapevolezza degli studenti e delle studentesse
- le didattiche per competenze, incentrate su nuclei tematici
- strategie didattiche incentrate sul gioco
- la peer education, che si basa sul confronto interno fra studenti e studentesse
- didattiche laboratoriali e cooperative.



Un'adeguata formazione professionale consentirà ai docenti della scuola, per la quasi totalità a tempo indeterminato e con un numero di 10 anni di servizio presso l'istituto, di consolidare le competenze didattiche e digitali.

○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Si intendono realizzare spazi di apprendimento che supportino una didattica innovativa, centrata sul ruolo attivo degli studenti, che diventano capaci di costruire le loro conoscenze. Non solo gli spazi ma anche le metodologie didattiche attive come la metodologia teal, il debate, il project work rendono gli studenti parte fondamentale del loro percorso di apprendimento, sviluppando le capacità di lavoro cooperativo, di problem solving , ma anche le competenze richieste dal mondo del lavoro.



Iniziativa prevista in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Una Scuola di nuova "Generazione"

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Il progetto mira a trasformare un numero di aule tradizionali, pari almeno al target minimo assegnato al nostro istituto, in ambienti di apprendimento in grado di consentire agli alunni di apprendere secondo modalità reticolari e associative, iconiche ed immersive, in connessione con il mondo virtuale. Ogni ambiente o classe oggetto dell'intervento sarà caratterizzato da una componente fisica, attrezzata con arredi modulari e innovativi in grado di creare setting di aula flessibile, da una componente digitale mirata a supportare modelli educativi a misura della inclinazione naturale dei propri studenti verso la creatività, la collaborazione, la ricerca e la sperimentazione. Alcuni ambienti in particolare saranno creati al fine di costituire ecosistemi di apprendimento dedicati per disciplina e altri che siano invece multidisciplinari, con l'obiettivo di far ruotare le classi durante la giornata di scuola e nel passaggio da una disciplina all'altra. A titolo esemplificativo e non esaustivo, la componente fisica integrerà: arredi modulari in grado di creare setting di aula flessibili, pannelli touch (molti dei quali già in dotazione dell'istituto), notebook e tablet, laboratori linguistici mobili, tavoli interattivi, tutti interconnessi grazie alle tecnologie di rete cablata e wireless già acquisite attraverso precedenti finanziamenti. La



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

componente digitale integrerà invece: tool di realtà aumentata e di realtà virtuale per la didattica, kit per la robotica, software repository anche in cloud, ambienti digitali immersivi e tecnologie a supporto di alunni con bisogni educativi speciali. Le classi/ambiente, così come strutturate ed attrezzate, consentiranno un utilizzo molto flessibile in cui poter realizzare la flipped classroom, le classi scomposte, le attività laboratoriali per la ricerca e la sperimentazione in varie discipline, attività di coding, attività laboratoriali condotte in classe per l'insegnamento delle lingue (normalmente confinate nel poco flessibile laboratorio linguistico). Il tutto applicando le più moderne metodologie didattiche (ad esempio il debate, la flipped classroom, già accennata in precedenza, il gamification, ecc.) tutte atte a potenziare sia le competenze di base sia le capacità di analisi, critica e problem solving dei nostri ragazzi. Accanto alla realizzazione delle classi/ambienti, l'istituto pianificherà attività di formazione dei docenti alle nuove tecnologie al fine di mettere l'intera comunità educante nelle migliori condizioni per favorire la motivazione e l'impegno attivo delle studentesse e degli studenti.

Importo del finanziamento

€ 141.960,72

Data inizio prevista

20/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	18.0	0

● Progetto: Laboratori per le professioni digitali

Titolo avviso/decreto di riferimento



Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Il progetto mira a trasformare n. 2 laboratori (uno per ciascun plesso), pari al doppio del target minimo assegnato al nostro istituto, creando ambienti tecnologici per lo sviluppo delle competenze digitali delle nuove professioni del futuro attinenti gli indirizzi liceali che compongono l'offerta formativa del nostro istituto. Tenendo conto dei laboratori e delle attrezzature già presenti, si propone di innovare ed incrementare la dotazione tecnologica con strumenti ,software e dispositivi in grado di sviluppare negli studenti competenze digitali trasversali, spendibili nel Mercato del lavoro, soprattutto nel settore del terziario e dei servizi, della comunicazione integrata, della organizzazione di eventi culturali, letterari, artistici, musicali, della riproduzione grafica e in 3D, della riproduzione e diffusione audio/visiva. La finalità del progetto è quella di realizzare ambienti di apprendimento fluidi dove vivere esperienze diversificate, sviluppare competenze in collaborazione con il gruppo dei pari, apprendere il lavoro di squadra e acquisire competenze digitali orientate al lavoro, trasversali a diversi settori economici. Un laboratorio è pensato per i percorsi liceali delle Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico Sociale e Musicale ed è, dunque, più orientato verso i settori dei servizi economici, turismo, cultura, ICT. Lo spazio progettato consentirà la creazione di contenuti digitali per la divulgazione culturale di prodotti musicali (concerti, poadcast, video di approfondimento musicologico, eventi) e del patrimonio letterario (interviste, presentazione di libri, convegni tematici, approfondimenti di tematiche sociali). L'altro destinato agli indirizzi: Designer Moda o Industriale, Architettura e Ambiente, Arti figurative promuove la formazione della figura professionale del Designer/ Artista capace di progettare, organizzare, produrre materiale digitale per rendere fruibile ed accessibile, in chiave digitale, l'arte, la moda, l'ambiente naturale ed antropologico. Il laboratorio sarà dotato di specifici software per la progettazione, il rendering , l'elaborazione video e fotografica fino alla presentazione tridimensionale degli elaborati. Entrambi gli spazi necessiteranno di arredi tecnologici e complementari per ricreare ambienti professionali di presentazione, discussione e dissertazione dei contenuti digitali elaborati.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Data inizio prevista

20/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

● Progetto: STEAM

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Per l'apprendimento delle STEM l'istituzione scolastica utilizza spazi interni alle singole aule di tecnologie specifiche per la didattica delle STEM, creando setting didattici flessibili, modulari e collaborativi. La disponibilità di strumenti per l'osservazione, l'elaborazione scientifica e l'esplorazione tridimensionale in realtà aumentata (kit didattici per le discipline STEM, kit di sensori modulari, calcolatrici graficosimboliche, visori per la realtà virtuale, fotocamere 360°, scanner 3D) consentirà l'adozione di metodologie innovative. I dispositivi per il making e per la creazione e stampa in 3D ed il software 3D sarà fruibile oltre che dall'indirizzo moda tessuto, anche dalle discipline comuni e professionalizzanti del percorso liceale

Importo del finanziamento

€ 16.000,00



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Data inizio prevista

30/11/2021

Data fine prevista

06/02/2023

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	10



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Orientare per il Successo

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Il progetto ha la finalità di realizzare un'idea di scuola innovativa che sappia coniugare l'esigenza di una formazione di qualità con quella di assicurare un ambiente di apprendimento inclusivo che non lasci indietro nessuno ma che, anzi, offra opportunità e spunti motivazionali agli alunni più fragili maggiormente esposti al rischio di povertà educativa. Per tale motivo si prevedono azioni di accompagnamento realizzate da esperti in mentoring, tutoring e coahcing in grado di orientare e supportare i nostri alunni in ogni fase del loro percorso di crescita e sviluppo, sostenendoli, orientandoli e supportandoli per il raggiungimento del successo formativo nel modo più consono alle esigenze, aspettative ed attitudini individuali. A questa azione, diretta ad operare su un piano motivazionale e metacognitivo, si assocerà un'azione di consolidamento,



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

rafforzamento e potenziamento delle competenze di base necessarie per affrontare un percorso formativo in un'ottica di lifelong learning che garantisca ai nostri studenti, oltre al successo formativo immediato, gli strumenti necessari per misurarsi con una società sempre più competitiva nella quale il livello di istruzione diventa strumento di riscatto sociale, economico e personale. L'approccio metodologico che sarà richiesto ai docenti/esperti che gestiranno i piccoli gruppi di alunni destinatari dell'azione, sarà quello innovativo, personalizzato, digitale che punti sulla creatività, la didattica laboratoriale, in un'ottica partecipativa in cui lo studente abbia un ruolo attivo e costruttivo nel processo di apprendimento ed il docente si ponga come mediatore e facilitatore del processo stesso. I percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari saranno destinati principalmente all'acquisizione, da parte dello studente, di quelle competenze specifiche che caratterizzano ciascuno dei curricula liceali che costituiscono l'offerta formativa dell'istituto. Quindi, per il Liceo Scienze Umane il percorso laboratoriale sarà destinato all'acquisizione di competenze spendibili in ambito pedagogico, psicologico e socio-antropologico. Per il Liceo Scienze Umane opzione economico- sociale i laboratori attiveranno competenze in ambiti afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Per il Liceo musicale i laboratori saranno finalizzati all'apprendimento tecnico-pratico per sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Per il liceo artistico saranno attivati laboratori di approfondimento nell'ambito delle Arti visive e dei nuovi linguaggi espressivi finalizzati a far interagire la figura professionale dell'artista con i nuovi linguaggi informatici, multimediali realizzando un percorso formativo trasversale tra le discipline caratterizzanti il curriculum in stretta connessione con le discipline informatiche e multimediali. Il progetto prevede inoltre percorsi di orientamento destinati alle famiglie che in, piccoli gruppi saranno coinvolti da esperti psicologi/ pedagogisti per renderli consapevoli e partecipi al processo di attivazione delle risorse dei figli e, soprattutto, capaci di calibrare le loro aspettative e aspirazioni sulle effettive capacità individuali.

Importo del finanziamento

€ 243.711,04

Data inizio prevista

20/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024



Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	294.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	294.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

● Progetto: " Verso il digitale"

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

L'aggiornamento del quadro DigComp 2.2 rappresenta un passo significativo nella promozione di una maggiore comprensione delle sfide etiche, ambientali e di privacy associate alle



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

tecnologie emergenti. L'esigenza, di fronte alle innovazioni tecnologiche, è quella di sostenere ed aiutare gli operatori scolastici (docenti e personale amministrativo) a guidare la transizione digitale, assumendo un approccio informato e responsabile. In quest'ottica la formazione del personale scolastico (Dirigente. DSGA, docenti) acquisisce un'importanza vitale per garantire che l'utilizzo delle tecnologie digitali, compresa l'IA, sia effettuato con senso critico e consapevolezza. La formazione, per gruppi di almeno 15 corsisti, ed erogata in modalità mista sarà finalizzata all'acquisizione di competenze digitali Di.CompEdu e DigComp2.2 che consentiranno l'acquisizione di specifica attestazione . I percorsi formativi, articolati in moduli di livello differente saranno gestiti da Formatori esperti coadiuvati da un tutor, preferibilmente interno e dotato anch'esso di competenze specifiche, in grado di rilasciare apposita certificazione. la proposta progettuale prevede, dunque, anche sulla base della rilevazione dei bisogni formativi effettuata ad inizio di anno scolastico e propedeutica alla formulazione del Piano di formazione da inserire nel PTOF, la realizzazione di tre percorsi ciascuno di livello: base, intermedio ed avanzato destinato all'acquisizione delle seguenti competenze: - Uso delle tecnologie digitali per la comunicazione organizzativa, la collaborazione e la crescita professionale - Valutazione dell'apprendimento (sapere utilizzare strumenti e strategie digitali per migliorare le pratiche di valutazione - Risorse digitali (Individuare, condividere e creare risorse educative digitali) - Valorizzazione delle potenzialità degli studenti (saper utilizzare le tecnologie digitali per favorire una maggiore inclusione, personalizzazione e coinvolgimento attivo degli studenti) - Pratiche di insegnamento e apprendimento (saper gestire e organizzare l'utilizzo delle tecnologie digitali nei processi di insegnamento e apprendimento - Favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti (essere in grado di aiutare gli studenti ad utilizzare in modo creativo e responsabile le tecnologie digitali per attività riguardanti l'informazione, la comunicazione, la reazione di contenuti, il benessere personale e la risoluzione dei problemi. La formazione sarà integrata e completata da tre laboratori formativi destinati a piccoli gruppi di docenti e finalizzati all'affiancamento di personale specializzato in grado di sostenere, in presenza, e svolgere azioni di tutoring, mentoring, coaching, nel pratico utilizzo di tecnologie e metodologie didattiche innovative connesse all'interno di setting di apprendimento innovativo , già realizzati in quanto la scuola è stata beneficiaria della linea d'investimento " Scuola 4.0". Agli incontri formativi e laboratoriali parteciperà, per la parte di propria competenza, il personale amministrativo che acquisirà competenze specifiche in ambito tecnologico , allo scopo di sostenere ed incrementare in maniera efficace il processo di digitalizzazione della segreteria. Infine sarò attività un Comunità di pratiche per l'apprendimento animata da un gruppo di tutor interni, costituito dai docenti che hanno partecipato , acquisendo idonee competenze digitali, alla formazione.

Importo del finanziamento



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

€ 55.214,60

Data inizio prevista

25/03/2024

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	69.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: Generazione I

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

Il progetto si propone di realizzare percorsi didattici, formativi e di orientamento per studentesse e studenti finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche, garantendo pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM. Le metodologie attivate privilegeranno l'approccio laboratoriale e l'utilizzo del metodo induttivo, operando con piccoli gruppi di lavoro tramite l'apprendimento cooperativo, promuovendo il pensiero critico nella società digitale, il superamento degli stereotipi di genere anche incoraggiando lo studio delle



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

STEM . I percorsi attivati avranno valenza orientativa verso gli studi e le carriere professionali STEM, in modo tale da valorizzare i giovani talenti. Le edizioni, della durata media di 30 ore, sono tenuti da un formatore mentor esperto in possesso di competenze documentate sulle discipline STEM e sull'orientamento, si svolgeranno in presenza e daranno l'opportunità di conseguire l'attestato finale per la certificazione delle competenze. Un altro modulo di natura linguistica sarà destinato al potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti, specifiche e applicabili ad ogni ambito disciplinare. Sarà svolto in parte in orario curriculare ma anche al di fuori dell'orario scolastico, attraverso percorsi finalizzati al conseguimento di una certificazione linguistica, anche al fine di incrementare la mobilità studentesca nell'ambito del programma Erasmus+, già avviato dall'istituzione scolastica. L'intervento B riguarderà la formazione docenti e si articolerà in percorsi formativi annuali di lingua e metodologia per docenti che consentano di acquisire una adeguata competenza linguistico comunicativa in una lingua straniera, finalizzata al conseguimento delle certificazione di livello B2, C1, per diffondere la di metodologia Content and Language Integrated Learning (CLIL) e, contestualmente, formare, dal punto linguistico, il maggior numero di docenti anche ai fini della realizzazione del programma ERASMUS+

Importo del finanziamento

€ 73.172,29

Data inizio prevista

26/02/2024

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento	Numero	1.0	0



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
STEM			
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

Approfondimento

Italia Domani è il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) italiano, un piano di trasformazione che fa parte di Next Generation EU, il programma di rilancio economico attivato dall'Unione Europea e dedicato agli stati membri.

“6 riforme e 11 linee di investimento: questo è il programma di interventi previsti dal PNRR Italia Domani per la parte di competenza del Ministero dell'Istruzione.

Il programma alimenta Futura - La scuola per l'Italia di domani, cornice che collega le diverse azioni attivate grazie a risorse nazionali ed europee per una scuola innovativa, sostenibile, sicura e inclusiva. L'obiettivo è realizzare un nuovo sistema educativo, per garantire il diritto allo studio, le competenze digitali e le capacità necessarie a cogliere le sfide del futuro, superando ogni tipo di disparità e contrastando dispersione scolastica, povertà educativa e divari territoriali”.

In attuazione delle azioni previste dal PNRR la scuola realizzerà iniziative destinate a perseguire i seguenti obiettivi:

- migliorare gli apprendimenti;
- diminuire il tasso di insuccesso scolastico e di conseguenza di abbandono degli studi;
- migliorare le competenze di comune progettazione dei docenti;
- consolidare un modello di scuola inclusiva;
- interagire con il territorio consolidando e potenziando i rapporti tra scuola , università ed Enti di Alta Formazione (Accademia delle Belle Arti- Conservatorio)



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Allegati:

2023_24-ATTO-INDIRIZZO-DEL-DIRIGENTE-SCOLASTICO.pdf



Aspetti generali

L'offerta formativa del nostro Istituto mira a completare le conoscenze e le competenze apprese attraverso le discipline scolastiche con progetti che migliorano il benessere della persona, la sua fibra morale, il suo sviluppo sociale e personale. I progetti, inoltre, mirano a far migliorare, negli studenti, importanti competenze trasversali utili nella vita (life skills), quali la capacità di lavorare in gruppo, di risolvere problemi, di far fronte alla complessità, di comunicare efficacemente, di intraprendere iniziative, di innovare.

La scuola, quindi, promuove non solo il progresso cognitivo, ma anche quelli sociali ed affettivi, compresa la motivazione, l'autostima e il coinvolgimento degli alunni.

Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì secondo l'orario scolastico che varia a seconda del percorso liceale scelto.

I nostri indirizzi:

Il Liceo delle Scienze Umane è il nuovo percorso liceale che deriva dal precedente Istituto Magistrale, poi divenuto Liceo delle scienze sociali e con successiva sperimentazione Liceo socio-psico-pedagogico.

Il naturale sbocco del liceo è pertanto sostenuto da una tradizione e da una ricerca didattica consolidata nel tempo, sempre attenta alle innovazioni e ai cambiamenti della realtà contemporanea da sempre considerata esigenza prioritaria nella formazione degli studenti.

I contenuti

Il Liceo delle Scienze Umane si caratterizza per lo studio della pedagogia, della psicologia, della antropologia, della sociologia; discipline che studiano con metodo scientifico l'uomo e la società e concorrono alla formazione della dell'individuo, in quanto . permettono di acquisire competenze necessarie per comprendere le dinamiche della realtà individuale e sociale. I contenuti disciplinari pongono, particolare, attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. La particolarità dell'indirizzo sta nell'approccio didattico pluridisciplinare tra le scienze umane e la filosofia, la storia e la letteratura necessario a ricostruire i processi del pensiero e della civiltà di ie

Il Liceo delle Scienze Umane si caratterizza per lo studio della **pedagogia**, della **psicologia**,



della **antropologia**, della **sociologia**; discipline che studiano con metodo scientifico l'uomo e la società e concorrono alla formazione della dell'individuo, in quanto . permettono di acquisire competenze necessarie per comprendere le dinamiche della realtà individuale e sociale. I contenuti disciplinari pongono, particolare, attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

La particolarità dell'indirizzo sta nell'**approccio didattico pluridisciplinare** tra le scienze umane e la filosofia, la storia e la letteratura necessario a ricostruire i processi del pensiero e della civiltà di ieri e di oggi. Ciò favorisce la comprensione dei fenomeni sociali e i cambiamenti della realtà contemporanea.

Particolare attenzione viene data alla preparazione umanistica che comprende lo sviluppo di precise competenze linguistiche relative innanzitutto alla lingua italiana, non disgiunta dalla consapevolezza del valore dello studio del latino. Imparare il latino aiuta a parlare correttamente in italiano, ad ampliare il vocabolario degli studenti arricchendolo di termini e di sfumature che favoriscono l'ordine mentale e l'elaborazione del pensiero; ma aiutano, anche, a comprenderne meglio le regole grammaticali.

Le discipline scientifiche, al pari delle altre discipline, concorrono allo sviluppo e al potenziamento delle capacità logiche e di ragionamento, dunque, integrano e valorizzano la formazione culturale propria del liceo.

Attività qualificanti

Lo studio della lingua inglese e la presenza tra gli insegnanti di personale qualificato permettono di svolgere interi moduli con metodologia CLIL consentendo l'insegnamento di contenuti di diverse discipline in lingua straniera. Ciò favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari specifici sia l'apprendimento della lingua straniera.

Allo scopo di sostenere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza europea il Liceo promuove l'uso della metodologia Debate trasversalmente a tutte le discipline. Il debate è, infatti, una metodologia didattica attiva che permette di stimolare competenze trasversali e che ha come obiettivo ultimo il "saper pensare in modo creativo e comunicare in modo efficace ed adeguato".

L'Istituto offre inoltre la possibilità di sostenere gli esami di certificazione esterna in inglese: Cambridge (PET, FCE).

Le opportunità



Il percorso di studi garantisce allo studente la possibilità di acquisire gli strumenti e le metodologie relazionali/comunicative utili ad inserirsi nel mondo del lavoro e nella società in maniera consapevole e critica.

Al termine del percorso di studi lo studente potrà

- accedere a tutti i corsi di laurea, in particolare nell'ambito delle scienze pedagogiche e formative, nell'area sociale e psicologica, nonché letteraria, linguistica e filosofica.
- accedere a Corsi dell'area medico-sanitaria e riabilitativa.
- partecipare a progetti, bandi e concorsi promossi da Istituzioni ed Enti pubblici e privati.
- partecipare a corsi professionalizzanti regionali ed europei.

Il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale ha da tempo colmato quello che era un vuoto all'interno dell'offerta formativa italiana, predisponendo un indirizzo di studio ideale per la comprensione dei fenomeni giuridici, economici e sociali. Queste discipline saranno utili allo studente per consentirgli di comprendere al meglio il mondo che lo circonda, identificando il legame esistente fra i vari fenomeni culturali, economici, sociali e le istituzioni. Questo sia in una dimensione nazionale che in un'ottica europea e globale. Le regole giuridiche della convivenza sociale, il benessere individuale, la responsabilità collettiva sono infatti oggi temi molto significativi.

I contenuti

Il Liceo Economico Sociale, definito anche "Liceo della contemporaneità", propone nella sua offerta formativa anche lo studio di un'altra lingua, lo spagnolo, allo scopo di ampliare il suo carattere di internazionalità. Lo studio della lingua inglese (lingua 1) e la presenza tra gli insegnanti di personale qualificato permettono di svolgere interi moduli con metodologia CLIL, consentendo l'insegnamento di contenuti di diverse discipline in lingua straniera. Ciò favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari specifici sia l'apprendimento della lingua straniera.

Nell'ottica di sostenere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza europea il Liceo promuove l'uso della metodologia Debate trasversalmente a tutte le discipline. Il debate è, infatti, una metodologia didattica attiva che permette di stimolare competenze trasversali e che ha come obiettivo ultimo il "saper pensare in modo creativo e comunicare in modo efficace ed adeguato".

IL LICEO MUSICALE

Il percorso del liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica nella storia



e nella cultura.

Si configura come guida efficace per l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. L'indirizzo, inoltre, è espressione piena della cultura liceale ed è questa la ragione per cui offre un curriculum finalizzato alla formazione integrata negli ambiti umanistico, scientifico, matematico, linguistico e specialistico nell'ambito musicale. Privilegia un'adeguata didattica riferita allo strumento, con attenzione al progresso nelle tecniche di lettura ed esecuzione e interpretazione, per potenziare il metodo di studio e l'autonomia

Lo studente sceglierà, al momento dell'iscrizione e dopo aver sostenuto l'esame attitudinale, di studiare due strumenti musicali, uno monodico e l'altro polifonico.

Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, dalle ore 14:00 alle 18:00. Ai pendolari è riservata la prima fascia oraria per consentire loro di fruire dei mezzi pubblici di trasporto.

In orario antimeridiano la classe si suddividerà in piccoli gruppi per svolgere le attività di Musica d'Insieme (sottosezioni Archi- Fiati- Corale- Musica da Camera)

Le discipline caratterizzanti il percorso del liceo musicale sono :

Teoria Analisi e Composizione (che consente di acquisire competenze rendendo lo studente in grado di armonizzare e di comporre melodie mediamente complesse e articolate)

Tecnologie informatiche musicali finalizzata ad acquisire le tecniche di produzione audio e video e compositive nell'ambito della musica elettroacustica, elettronica e informatico-digitale unitamente alla programmazione informatica.

Storia della Musica , mediante la quale lo studente conosce un'ampia varietà di opere musicali significative d'ogni epoca, genere e stile grazie all'ascolto diretto di composizioni integrali e/o parziali sviluppando competenze significative nell'ascolto, nella lettura e collocazione temporale dei brani studiati.

L' OFFERTA FORMATIVA è stata ampliata, a partire dall' anno scolastico 2021/22, dall'introduzione dei linguaggi musicali del Jazz e della Musica Pop.

IL LICEO ARTISTICO



Il Liceo Artistico è fortemente caratterizzato dall'insegnamento delle tradizionali materie liceali (letteratura, storia, filosofia, matematica, fisica) ma propone un notevole approfondimento specifico sulle arti applicate e visive (pittura, scultura, architettura, design, grafica, scenografia, storia dell'arte). Data la forte componente concettuale, storica e letteraria delle belle arti, si tratta di un liceo di tipo umanistico, che offre una notevole preparazione formativa e culturale permettendo l'iscrizione sia all'alta formazione artistica, sia all'università.

Il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

Dopo un biennio comune, gli studenti sono chiamati, dopo aver fatto esperienze laboratoriali a scopo orientativo, a scegliere quale ambito creativo approfondire a partire dal terzo anno fino al diploma, uno dei seguenti indirizzi:

- Arti figurative
- Design Industriale
- Design Moda
- Architettura e Ambiente
- Scenografia

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti”.

Il CORSO SERALE del LICEO ARTISTICO STATALE F. JUVARA, indirizzo ARTI FIGURATIVE,

Il Corso Serale previsto dal D.P.R. 29 ottobre 2012 n. 263 e dalle relative Linee Guida, intende rispondere ai bisogni di un'utenza costituita prevalentemente da adulti e da studenti che rientrano nel sistema formativo dopo un periodo più o meno lungo di abbandono.

Allo studente che si iscrive al corso serale un'apposita commissione riconosce eventuali crediti formativi, ad esempio parti di percorso scolastico già svolto ma non completato, titoli già conseguiti, riducendo così il carico di impegno richiesto.



Ogni studente sottoscrive un PATTO FORMATIVO INDIVIDUALE, che specifica il percorso che dovrà seguire.

Si tratta di un percorso di secondo livello di istruzione degli adulti, finalizzato al conseguimento del diploma di istruzione liceale artistica e si articola in 3 periodi didattici:

1^ periodo

La frequenza del primo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenza previste dal primo biennio (1^ e 2^ anno) del percorso diurno;

2^ periodo

La frequenza del secondo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenza previste dal secondo biennio (3^ e 4^ anno) del percorso diurno;

3^ periodo

La frequenza del terzo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenza previste dal 5^ anno del percorso diurno e si conclude con l'Esame di Stato.

L'attività didattica si articola in:

- attività d'aula, che si svolge nella sede del Liceo Artistico di San Cataldo, in via Belvedere, secondo il piano orario di seguito riportato;
- attività di Formazione A Distanza (FAD), che lo studente svolge a casa, nei suoi tempi, e consegna online ai docenti;
- attività di accoglienza e orientamento.

L'approccio didattico prevede la realizzazione di unità di apprendimento certificabili.

L'ammissione al secondo periodo didattico (secondo biennio) avviene quando lo studente ha ottenuto una valutazione positiva in tutte le unità di apprendimento del primo periodo didattico.

L'ammissione al terzo periodo didattico (quinto anno) avviene quando lo studente ha ottenuto una valutazione positiva in tutte le unità di apprendimento del secondo periodo didattico.

Questa flessibilità consente di concludere il percorso del Liceo Artistico, se si superano regolarmente tutte le unità di apprendimento, anche in tre anni.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO D'ARTE

Istituto/Plessi	Codice Scuola
F. JUVARA	CLSD014017
CORSO SERALE - ARTI FIG. - SAN CATALDO	CLSD01450G

Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,



- italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
 - operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
 - utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
 - padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico;scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.



● DESIGN

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle



tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche



e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

● DESIGN - MODA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri



dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Moda:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono

all'elaborazione progettuale nell'ambito della moda;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;

- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione del prototipo o del modello;

- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;

- utilizzare software per il disegno e la modellistica di settore.

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: ISTITUTO MAGISTRALE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO S. U. E MUSICALE A. MANZONI

CLPM01401T

Indirizzo di studio

● **SCIENZE UMANE**



Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e



socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;

- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

● SCIENZE UMANE- OPZ. ECONOMICO SOCIALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione



critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Liceo Scienze umane opzione Economico-sociale:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di

approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;

- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie

delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;

- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni

economici e sociali;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni

internazionali, nazionali, locali e personali;

- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare

riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);



- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,



artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Curricolo di Educazione Civica

Legge 20 agosto 2019, n. 92 e successive integrazioni

D.M. 7 settembre 2024 n.183

PREMESSA

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento che individuano, "ove non già previsti, specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari e con le Indicazioni nazionali per i licei e le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali vigenti".

Tale insegnamento deve contribuire a far sì che si sviluppi "nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona" (art. 2).

La presente proposta progettuale ha avuto come punti fermi di riferimento le nuove Linee Guida di cui al D.M del 7 settembre n. 183 per l'insegnamento dell'educazione civica, che sostituiscono le precedenti, definendo per il secondo ciclo di istruzione dodici competenze, declinate poi negli obiettivi di apprendimento. Questi ultimi sono ulteriormente graduabili dai Consigli di Classe, senza dunque far venir meno l'autonomia delle scelte metodologiche e la personalizzazione degli insegnamenti propria dei docenti.



Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, promuovono la corretta attuazione dell'innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell'art.3 della Legge, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

La norma prevede, all'interno del curricolo di Istituto, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all'interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell'organico dell'autonomia.

La Legge, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza attiva sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che implicano l'impegno ad elaborare idee e a promuovere azioni mirate al miglioramento continuo di sé stessi, degli altri e dell'ambiente, mettendo in atto forme di cooperazione e di solidarietà.

L'Istituto pone alla base del percorso di educazione civica la conoscenza della Costituzione italiana quale legge fondamentale della nostra società, essenza di principi, diritti, regole della convivenza civile e democratica, accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, nazionale europea e digitale, nonché la promozione delle azioni per lo sviluppo economico e la sostenibilità.

Pertanto, compito del nostro Istituto è quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso progetti trasversali che raggiungano obiettivi formativi e pienamente coerenti con l'elaborazione del curricolo di Istituto per l'educazione civica, come:

- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione del rispetto della persona e delle differenze, della conoscenza e della osservanza delle regole, dell'assunzione della consapevolezza dell'esistenza dei diritti e dei doveri.
- Sviluppo della cultura dei doveri per comprendere il concetto di responsabilità individuale.
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, dei beni paesaggistici, del patrimonio, delle attività culturali, allo sviluppo economico e alla



sostenibilità.

- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare il valore dell'appartenenza alla comunità nazionale nonché alla comunità locale, anche con riferimento alla comunità europea.
- Consapevolezza dell'esperienza di relazione del cittadino nei diversi ambiti quali familiare, scolastico, sociale, culturale, istituzionale, politico, in quanto fondata sulla ragione dell'uomo e intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico, consapevole e responsabile delle tecnologie.

Per procedere in tal senso si propongono contenuti ed attività interdisciplinari, promossi dai singoli Consigli di Classe in base alle esigenze ed all'età delle studentesse e degli studenti, nonché alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza.

Di fondamentale importanza è il coinvolgimento anche in ambito extracurricolare del mondo della famiglia, del lavoro, del volontariato, delle istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.

L'Istituto in attuazione del presente curriculum intende promuovere altresì la realizzazione e/o partecipazione a concorsi, convegni, seminari di studio/approfondimento, in correlazione con i diversi ambiti disciplinari garantendo funzionalità, efficacia e coerenza con il PTOF.

La creazione di uno team di raccordo, secondo i diversi assi disciplinari, garantisce una cooperazione multipla a sostegno delle azioni introdotte e in coerenza con le finalità e gli obiettivi del progetto.

IL PROGETTO

Il curriculum di Istituto di Educazione Civica opta per una impostazione assolutamente interdisciplinare, non limitata solo all'area storico sociale o giuridico economica, coinvolgendo laddove possibile i docenti di tutte le discipline del Consiglio di classe

Il progetto è costituito da uguali tematiche per anno di corso relative ai tre nuclei concettuali, da sviluppare a scelta di ogni Consiglio delle classi parallele e per indirizzo.

Ogni Consiglio di classe propone agli studenti contenuti e iniziative che reputa coerenti e funzionali alla trattazione del tema individuato, come da programmazione didattica curricolare per l'educazione civica.



Una volta deliberata dal Consiglio di classe la partecipazione degli studenti al percorso che rientra nel progetto di Istituto, questo verrà inserito nella programmazione annuale del Consiglio e nel piano di lavoro dei singoli docenti coinvolti, in modo da risultare al termine del quinquennio di studi anche nel Documento del "15 maggio".

Gli insegnanti coordinatori della disciplina si prenderanno cura della trattazione delle specifiche tematiche e delle modalità di documentazione, di formulare la proposta di valutazione delle attività svolte dagli alunni, di concerto con tutti gli altri docenti del Consiglio.

Ciascuno studente, partecipando ai percorsi potrà creare un proprio portfolio da presentare anche in sede di Esame di Stato

TEMPI

Il curriculum sarà sviluppato, successivamente alle scelte effettuate da ogni Consiglio di classe e sulla base dell'accordo tra i docenti, durante l'intero anno scolastico. Ai differenti filoni tematici fanno riferimento percorsi pianificati da realizzare sia nel primo sia nel secondo quadrimestre.

Il Progetto d'Istituto prevede momenti formativi che coinvolgeranno le singole classi rispetto agli obiettivi stabiliti per classi parallele e per indirizzo, che saranno calendarizzati e contestualizzati in periodi determinati, al fine di armonizzare la trattazione degli argomenti e renderla più efficace.

Sarà cura del docente di classe in orario, seguire accompagnare e/o far partecipare gli alunni alle attività previste dentro e fuori l'aula; a attività che saranno opportunamente riportate sul registro elettronico.

METODOLOGIA DIDATTICA

Ogni Consiglio, partendo dalle situazioni specifiche relative ad ogni classe, potrà utilizzare modalità laboratoriali, di ricerca, in gruppi di lavoro, realizzazione di compiti che troveranno riscontro nell'esperienza, nella vita quotidiana, nella cronaca. Il laboratorio, la ricerca, il gruppo collaborativo, la riflessione, la discussione, il dibattito intorno ad importanti temi sosterranno il raggiungimento delle competenze civiche oggi richieste. Il cooperative learning così come il service learning, potrebbero costituire uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione, l'autostima, la consapevolezza, la responsabilità, del singolo e del gruppo di lavoro.

Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle iniziative proposte.



ATTIVITÀ PROGETTUALE TRASVERSALE

La scuola, nell'ambito della propria offerta formativa promuove alcuni progetti strettamente correlati all'educazione civica:

- Progetti di educazione alla salute
- Progetti di educazione ambientale ed alla sostenibilità
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Progetti per l'educazione digitale con riferimento al "cyberbullismo"
- Progetti a carattere interculturale
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

I Quadrimestre
TEMATICA La convivenza sociale e le regole
COSTITUZIONE - <u>Competenza n. 1- 3</u> -Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla



responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro

-Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.)

- Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva).

-Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

-Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

- Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza n. 7-9



-Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

-Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

- Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

CITTADINANZA DIGITALE - Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni- Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze

- Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE



PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		20
Il Quadrimestre		
TEMATICA		
Educazione stradale e prevenzione dei rischi		
COSTITUZIONE - <u>Competenza n. 3</u>		
<i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<p>- Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.</p> <p>- Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.</p>		
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' <u>Competenza n. 6</u>		



Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.

CITTADINANZA DIGITALE - Competenza n. 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
Tutti		
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		13

CLASSI SECONDE

I Quadrimestre

TEMATICA



Uguaglianza , solidarietà, libertà nella Costituzione. Identità italiana.

COSTITUZIONE - Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

-Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

CITTADINANZA DIGITALE - Competenza n. 12



Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe	
TOT. ORE		15

Il Quadrimestre

TEMATICA

Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro.

COSTITUZIONE - Competenza n. 3-4

-Esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

-Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

-Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.

-Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.

-Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione)-Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

CITTADINANZA DIGITALE - Competenza n. 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni- Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale- Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo-Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		18

CLASSI TERZE

I Quadrimestre



TEMATICA

Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile .

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' - Competenza n. 5- 7

-Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente

-Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

-Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

COSTITUZIONE - Competenza n. 1

Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.



Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale.

CITTADINANZA DIGITALE - Competenza n. 10- 11

-Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

-Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data"
Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale

-Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace-Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità-Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE	20	
Il Quadrimestre		



TEMATICA

Contrasto alle mafie, alle forme di criminalità ed illegalità

COSTITUZIONE Competenza n. 1-3

-Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà

-Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.

-Esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socio economico e sulla libertà e sicurezza delle persone.



Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.

CITTADINANZA DIGITALE - Competenza n. 10- 11

-Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

-Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE:	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		13

CLASSI TERZE

Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale

I Quadrimestre

TEMATICA

Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile. Contrasto alla illegalità



SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' - Competenza n. 5- 7-9

-Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente

-Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

-Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

-Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.

Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

- Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e contestuali che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici e quanto beni di tutti i cittadini.

COSTITUZIONE Competenza n. 1-3

-Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria

-Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona,



responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà

-Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale.

-Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.

-Esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella condotta più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 10- 12

-Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		20



II Quadrimestre

TEMATICA

Sostenibilità economico - finanziaria. Tutela del risparmio

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta, il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi.

-Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato .

Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 10- 12

-Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico e responsabile e consapevole

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data" Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale

-Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili- Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali -Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati- Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti .

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		15

CLASSI QUARTE

I Quadrimestre
TEMATICA Parità di genere, rispetto della persona e contrasto alla violenza
COSTITUZIONE <u>Competenza n. 3</u>



Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

-Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

-Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

-Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 11- 12

-Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli



strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali.

-Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti-Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali - Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE	20	
Il Quadrimestre		
TEMATICA	Istituzioni nazionali ed internazionali: relazioni e principi comuni	
COSTITUZIONE <u>Competenza n. 2</u>	<i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		



- Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

- Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n. 5-6

-Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

-Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà .

-Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

- Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.



CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 11- 12

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		13

CLASSI QUARTE

Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale

I Quadrimestre

TEMATICA

Parità di genere, rispetto della persona in ambito sociale e finanziario



COSTITUZIONE Competenza n. 3

-Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

-Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.

-Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona.

-Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza n. 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento



e investimento per valutarne opportunità e rischi.

Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata .

CITTADINANZA DIGITALE Competenze n. 11- 12

-Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali.

-Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti-Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali - Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		20
		Il Quadrimestre



TEMATICA

Istituzioni nazionali ed internazionali: relazioni e principi comuni

COSTITUZIONE Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico- politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

- Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Competenza n. 5-6

-Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

-Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e



dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà .
- Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.
- Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.

CITTADINANZA DIGITALE Competenze n. 11- 12

-Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		13

CLASSI QUINTE



I Quadrimestre

TEMATICA

La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato

COSTITUZIONE Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e
- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di validazione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella comunità.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA ' Competenza n. 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici e quanto beni di tutti i cittadini .



CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 11-12

- Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.***
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
- Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.
- Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili- Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali-Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti-Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		



Il Quadrimestre

TEMATICA

Lavoro, dignità e crescita economica

COSTITUZIONE Competenze n. 1- 2

-Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea, della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

-Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

-Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...).

-Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione.

Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Competenza n. 5-8-9



-Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

-Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

-Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

-Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà .

Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico- Analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello nazionale e globale, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione-Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità- Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata-A nalizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.

CITTADINANZA DIGITALE Competenza n. 11-12

-Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

-Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

INDIRIZZO	DISCIPLINA	N. ORE
PRODOTTO FINALE	A scelta dei singoli consigli di classe.	
TOT. ORE		13



Allegati:

Allegato Rubrica di valutazione Ed. civica.pdf



Curricolo di Istituto

I.I.S. "A. MANZONI-F. JUVARA "

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

"A. MANZONI E F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE) SCUOLA SECONDARIA II GRADO

CURRICOLO DI SCUOLA

La nostra scuola ha delle finalità comuni riguardo l'aspetto formativo, al di là degli obiettivi specifici dei diversi indirizzi, infatti alla fine del percorso quinquennale gli studenti devono:

- possedere conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico- sociale e artistico;
- essere consapevoli della natura dei vari saperi al fine di organizzare e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze;
- comunicare in modo corretto, efficace anche attraverso strumenti multimediali;
- essere capaci di effettuare un'autovalutazione;
- sviluppare un atteggiamento critico e possedere gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo;
- essere in grado di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale



e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

- Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non e ai servizi alla persona.
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.
- Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE, OPZIONE ECONOMICO- SOCIALE

- Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche.
- Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (francese /spagnolo).

LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

- Approfondire e sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali.
- Eseguire ed interpretare, con gli strumenti scelti, opere di epoche, generi e stili diversi mostrando sia autonomia nello studio che capacità di autovalutazione.



- Partecipare ad insiemi vocali e strumentali. - Utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento.
- Conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale. - Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica.
- Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale.
- Conoscere lo sviluppo storico e i valori estetici della musica d'arte nelle sue linee essenziali.
- Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE:

- fornire agli studenti gli strumenti atti a conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante;
- mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse;
- sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e gli ambienti che contiene e la circondano;
- pervenire, con la rappresentazione grafica tradizionale e/o con le tecnologie informatiche, alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D).

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE:

- favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea;
- fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale;
- sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte;
- fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio.



INDIRIZZO DESIGN, articolato nelle due sezioni di "Disegno Industriale" e "Moda e Costume", i cui obiettivi specifici sono:

- dare adeguate conoscenze delle linee di sviluppo storico e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate;
- sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici e progettuali; - permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto
- funzione-contesto, forma, materiale e produzione; - fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale;
- approdare dall'elaborazione grafica tradizionale alla realizzazione del prototipo, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche (3D);
- potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale; - recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni; - valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo.

INDIRIZZO SCENOGRAFIA, i cui obiettivi didattico educativi sono:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.



Il CORSO SERALE del LICEO ARTISTICO STATALE F. JUVARA, indirizzo ARTI FIGURATIVE

Il Corso Serale previsto dal D.P.R. 29 ottobre 2012 n. 263 e dalle relative Linee Guida, intende rispondere ai bisogni di un'utenza costituita prevalentemente da adulti e da studenti che rientrano nel sistema formativo dopo un periodo più o meno lungo di abbandono.

Allo studente che si iscrive al corso serale un'apposita commissione riconosce eventuali crediti formativi, ad esempio parti di percorso scolastico già svolto ma non completato, titoli già conseguiti, riducendo così il carico di impegno richiesto.

Ogni studente sottoscrive un PATTO FORMATIVO INDIVIDUALE, che specifica il percorso che dovrà seguire.

Si tratta di un percorso di secondo livello di istruzione degli adulti, finalizzato al conseguimento del diploma di istruzione liceale artistica e si articola in 3 periodi didattici:

1[^] periodo

La frequenza del primo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal primo biennio (1[^] e 2[^] anno) del percorso diurno;

2[^] periodo

La frequenza del secondo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal secondo biennio (3[^] e 4[^] anno) del percorso diurno;

3[^] periodo

La frequenza del terzo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal 5[^] anno del percorso diurno e si conclude con l'Esame di Stato.

L'attività didattica si articola in:

- attività d'aula, che si svolge nella sede del Liceo Artistico di San Cataldo, in via Belvedere, secondo il piano orario di seguito riportato;
- attività di Formazione A Distanza (FAD), che lo studente svolge a casa, nei suoi tempi, e consegna online ai docenti;
- attività di accoglienza e orientamento.

L'approccio didattico prevede la realizzazione di unità di apprendimento certificabili.



L'ammissione al secondo periodo didattico (secondo biennio) avviene quando lo studente ha ottenuto una valutazione positiva in tutte le unità di apprendimento del primo periodo didattico.

L'ammissione al terzo periodo didattico (quinto anno) avviene quando lo studente ha ottenuto una valutazione positiva in tutte le unità di apprendimento del secondo periodo didattico.

Questa flessibilità consente di concludere il percorso del Liceo Artistico, se si superano regolarmente tutte le unità di apprendimento, anche in tre anni.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Ciclo Scuola secondaria di II grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: COSTITUZIONE

Traguardo 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze integrate (Fisica, Chimica e Biologia)
- Scienze motorie e sportive
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II



Uguaglianza, solidarietà, libera nella Costituzione. Identità italiana.

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Progetti a carattere interculturale
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione



Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II Uguaglianza, solidarietà, libera nella Costituzione. Identità italiana.

Tematica classe III Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile.

Tematica classe III Contrasto alle mafie, alle forme di criminalità ed illegalità.

Tematica classe III LES Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile. Contrasto alla illegalità.

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione



Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe : La convivenza sociale e le regole.

Tematica classe V: Lavoro, dignità e crescita economica.

Attività :

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione



- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I: La convivenza sociale e le regole

Attività previste

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle



funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore...). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina



- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe V: Lavoro, dignità e crescita economica.

Attività:

- Progetti di educazione ambientale ed alla sostenibilità
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Progetti a carattere interculturale
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.



Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive



- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

ATTIVITÀ:

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.



Attività:

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design



- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe IV: Istituzioni nazionali ed internazionali: relazioni e principi comuni

Attività:

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.



Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia



- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe IV: Istituzioni nazionali ed internazionali: relazioni e principi comuni

Attività:

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.



Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana



- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I: La convivenza sociale e le regole.

Tematica classe III: Contrasto alle mafie, alle forme di criminalità ed illegalità.

Tematica classe III LES: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile. Contrasto alla illegalità.

Attività previste

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche



come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste



Tematica classe I: La convivenza sociale e le regole.

Attività previste

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico



- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I :

Educazione stradale e prevenzione dei rischi

Attività:

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 4



Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione



Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I: Educazione stradale e prevenzione dei rischi

Attività:

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato



- Classe II
- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione



Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II: Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro.

Tematica classe IV: Parità di genere, rispetto della persona e contrasto alla violenza.

Tematica classe IV LES: Parità di genere, rispetto della persona in ambito sociale e finanziario.

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Progetti per l'educazione digitale con riferimento al "cyberbullismo"
- Progetti di educazione alla salute
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i



disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione



Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II: Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro.

Attività:

- Progetti di educazione alla salute
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo 1

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della



biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane



- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe IV: Istituzioni nazionali ed internazionali: relazioni e principi comuni.

Tematica classe V: Lavoro, dignità e crescita economica.

Attività:

- Progetti di educazione ambientale ed alla sostenibilità
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica. Analizzare le diverse politiche economiche e sociali dei vari Stati europei.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia



- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe IV - Istituzioni nazionali ed internazionali: relazioni e principi comuni

- Progetti a carattere interculturale
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai



nuclei fondamentali

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 2

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme



- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I:

Educazione stradale e prevenzione dei rischi

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.



Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali



- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe IV:

Istituzioni nazionali ed internazionali: relazioni e principi comuni

Attività:

- Progetti a carattere interculturale
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 3

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato



- Classe I
- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica



- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I: La convivenza sociale e le regole.

Tematica classe III: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile.

Tematica classe III LES: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile. Contrasto alla illegalità.

Attività previste:

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 4

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa



individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III LES: Sostenibilità economico – finanziaria. Tutela del risparmio.

Tematica classe IV LES: Parità di genere, rispetto della persona in ambito sociale e finanziario.

Attività:

- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai



nuclei fondamentali

- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme



- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II: Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro.

Tematica classe III LES: Sostenibilità economico – finanziaria. Tutela del risparmio.

Attività:

- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 5

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.



Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe III
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura



- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I: La convivenza sociale e le regole.

Tematica classe II: Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro

Tematica classe III: Contrasto alle mafie, alle forme di criminalità ed illegalità.

Tematica classe III LES: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile. Contrasto alla illegalità.

Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

Tematica classe V: Lavoro, dignità e crescita economica.

Attività:

- Progetti di educazione alla salute
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai



nuclei fondamentali

- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche



- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I: La convivenza sociale e le regole

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la



valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico

- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte



- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I: La convivenza sociale e le regole

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Condividere dati, informazioni e contenuti digitali attraverso tecnologie digitali appropriate, applicando le prassi adeguate alla citazione delle fonti e attribuzione di titolarità. Utilizzare consapevolmente e lealmente i dispositivi tecnologici, dichiarando ciò che è prodotto dal programma e ciò che è realizzato dall'essere umano.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia



- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe I: La convivenza sociale e le regole

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico



- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica



- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile

Tematica classe III LES: Sostenibilità economico – finanziaria. Tutela del risparmio.

Attività :

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato



- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione



Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile.

Tematica classe III LES: Sostenibilità economico – finanziaria. Tutela del risparmio.

Attività:

- Progetti di educazione ambientale ed alla sostenibilità
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 2

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile.

Tematica classe IV: Parità di genere, rispetto della persona e contrasto alla violenza.



Tematica classe IV LES: Parità di genere, rispetto della persona in ambito sociale e finanziario.

Attività:

- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia



- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile.

Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

Attività:

- Progetti di educazione ambientale ed alla sostenibilità
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali



- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura



- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III: Tutela del patrimonio materiale e immateriale e sviluppo sostenibile.

Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Uscite didattiche e viaggi di istruzione per la conoscenza, il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e naturalistico
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Progetti di educazione ambientale ed alla sostenibilità



- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Traguardo 3

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura



- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III LES: Sostenibilità economico – finanziaria. Tutela del risparmio.

Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

Attività:

- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2



Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza. Proteggere i dispositivi e i contenuti e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia



- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III LES: Sostenibilità economico – finanziaria. Tutela del risparmio.

Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

Attività:

- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Proteggere sé e gli altri da eventuali danni e minacce all'identità, ai dati e alla reputazione in ambienti digitali, adottando comportamenti e misure di sicurezza adeguati.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Filosofia
- Fisica
- Lingua e cultura straniera



- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III LES: Sostenibilità economico – finanziaria. Tutela del risparmio.

Attività:

- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stessi e gli altri dai danni.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II: Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro.

Attività:

- Progetti di educazione alla salute



- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 5

Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia



- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe III LES: Sostenibilità economico – finanziaria. Tutela del risparmio.

Tematica classe IV: Parità di genere, rispetto della persona e contrasto alla violenza.

Tematica classe IV LES: Parità di genere, rispetto della persona in ambito sociale e finanziario.

Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

Attività:

- Percorsi per lo sviluppo delle Competenze trasversali e l'Orientamento
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.



Competenza e obiettivo di apprendimento 6

Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia



- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II: Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro.

Tematica classe IV: Parità di genere, rispetto della persona e contrasto alla violenza.

Tematica classe IV LES: Parità di genere, rispetto della persona in ambito sociale e finanziario.

Attività:

- Progetti di educazione alla salute
- Progetti per l'educazione digitale con riferimento al "cyberbullismo"
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.



Competenza e obiettivo di apprendimento 7

Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Esecuzione e interpretazione
- Laboratorio artistico
- Laboratorio di musica d'insieme
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione



Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II: Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro.

Attività:

- Progetti di educazione alla salute
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Competenza e obiettivo di apprendimento 8

Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Diritto ed economia
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree



- Discipline progettuali
- Discipline progettuali Design
- Discipline progettuali scenografiche
- Esecuzione e interpretazione
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di musica d'insieme
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura latina
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e cultura straniera 2
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Scienze umane
- Storia dell'arte
- Storia della musica
- Storia e geografia
- Tecnologie musicali
- Teoria, analisi e composizione

Tematiche affrontate / attività previste

Tematica classe II: Benessere psicofisico e digitale. Contrasto alle dipendenze per sé e per l'altro.

Tematica classe IV: Parità di genere, rispetto della persona e contrasto alla violenza.

Tematica classe IV LES: Parità di genere, rispetto della persona in ambito sociale e finanziario.



Tematica classe V: La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

Attività:

- Progetti per l'educazione digitale con riferimento al "cyberbullismo"
- Convegni ed incontri con esperti su temi specifici e di approfondimento, relativi ai nuclei fondamentali
- Giornate di didattica alternativa che promuovono la partecipazione attiva degli studenti
- Altro, in coerenza con l'adeguamento annuale del PTOF.

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Curricolo dell'orientamento



PREMESSA

La didattica orientativa, con il suo essere trasversale e transdisciplinare, mette in relazione obiettivi di apprendimento curricolari con obiettivi di sviluppo personale degli studenti. Per operare concretamente, la didattica orientativa deve essere supportata da un progetto dettagliato del processo di apprendimento e della aperta dichiarazione delle competenze in uscita a cui si tende.

Caratteristica fondamentale della didattica orientativa è quella di essere pragmatica e immediatamente utilizzabile; valorizza sia il processo che il prodotto, incentivando la riflessione su di sé genera stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e dunque assunzione di responsabilità.

Le competenze orientative possono essere divise in due grandi categorie: competenze orientative generali e competenze orientative specifiche. Le prime sono finalizzate all'acquisizione di una cultura e di un metodo orientativo (orientamento personale) e sono propedeutiche allo sviluppo di competenze specifiche; le seconde sono, invece, finalizzate alla risoluzione di compiti definiti e circoscritti che caratterizzano le diverse esperienze personali (orientamento scolastico e professionale); sono relative a una sfera di vita specifica, hanno a che fare con il superamento di compiti contingenti o progettuali.

Le dimensioni e gli obiettivi dell'orientamento

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini.
- Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping).
- Comprensione del proprio locus of control o senso di attribuzione.
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.



- Esplorazione dell'affettività, accettazione e valorizzazione della propria immagine corporea.
- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazione.

L'orientamento disciplinare: le finalità

Proiezione del proprio progetto di vita verso prospettive di sviluppo professionale negli ambiti disciplinari

- Palestra per lo sviluppo di attitudini e competenze trasversali (capacità di elaborare modelli, capacità di articolare strutture di pensiero e di linguaggio, sviluppo del pensiero critico...)
- Consolidamento delle competenze disciplinari richieste per la riduzione della dispersione, il proficuo accesso agli studi universitari e al mondo del lavoro.

TRAGUARDI

PRIMO BIENNIO : acquisizione delle competenze di base con eventuale riorientamento e passaggio da un percorso all'altro.

SECONDO BIENNIO : specializzazione e ampliamento di un curriculum personalizzato con un'offerta formativa supplementare ricca ed articolata, stage e alternanza scuola-lavoro in Italia ed all'estero.

MONOENNIO FINALE : orientamento verso l'Università e il mondo del lavoro, rinforzo del curriculum, certificazione finale del curriculum, preparazione ai test universitari.

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE : learning to become, ricerca-azione, content language integrated learning (CLIL), tecnologie digitali applicate alla didattica (ICT), lezioni in



presenza e a distanza, piattaforme e-learning, didattica laboratoriale.

Abilità	Competenze
Rendere significativo l'apprendimento	Saper porre i problemi Saper condividere Saper leggere la complessità
La conoscenza come forma e rappresentazione del mondo	Saper progettare e contestualizzare Saper decostruire i significati Saper ricostruire i contenuti
Cambiare il punto di vista	Saper collocare, direzionare e rovesciare la prospettiva di un problema Saper lavorare in gruppo
Connettere i punti	Saper connettere i concetti, i problemi e i fenomeni Saper costruire i percorsi
Adattabilità	Saper aggiornare Saper riadattare contenuti e attività



	Saper mettere in evidenza
--	---------------------------

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.		
<i>Quadro di riferimento europeo</i>	<i>Quadro di riferimento nazionale</i>	<i>Competenze orientative specifiche</i>
1. competenza alfabetica funzionale; 2. competenze multilinguistica; 3. competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. competenza digitale; 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 6. competenza in materia di cittadinanza 7. competenza imprenditoriale; 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione	1. Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze. 2. Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche i vincoli e i condizionamenti che regolano la società e il mondo del



		Lavoro. 3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere. 4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi. 5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo. 6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.
--	--	--

competenza chiave: PROGETTARE

discipline di riferimento: tutte

discipline concorrenti: tutte

Abilità	Competenza/prestazione attesa
Pianificare correttamente il lavoro	Saper programmare in modo adeguato i tempi (del lavoro domestico, del progetto...)



	<p>Saper organizzare in modo adeguato le risorse</p> <p>Saper distinguere il momento del progetto di massima da quello del progetto di dettaglio</p>
Analizzare la fattibilità	Saper operare uno "studio di fattibilità" in base alle disponibilità
Effettuare analisi basate su dati di fatto	<p>Saper raccogliere i dati adeguati allo scopo</p> <p>Saper rielaborare i dati raccolti per il proprio scopo</p>
Formulare ipotesi	Saper interpretare i dati aggregati
Operare delle scelte motivate	Saper operare confronti, traendo le conclusioni
Avere una visione sistemica	Prendere in considerazione tutte le variabili e gli aspetti del progetto per ottimizzare le scelte e le azioni
Documentare	Usare e produrre una documentazione adeguata a comprendere e far comprendere
Portare a compimento il lavoro programmato	Manifestare impegno e volontà nel perseguimento del progetto complete
Verificare i risultati	Analizzare le informazioni ed i risultati in modo critico



Operare azioni correttive	Saper ottimizzare
---------------------------	-------------------

competenza chiave: COMUNICARE

discipline di riferimento: tutte

discipline concorrenti: tutte

ABILITÀ	COMPETENZA/ PRESTAZIONE ATTESA
Riconoscere l'altro	Saper esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure Saper chiedere consiglio e aiuto, consigliare e aiutare
Comunicare in modo consapevole	Avere consapevolezza degli effetti della propria comunicazione Conoscere i filtri legati alla comunicazione: l'interruzione, il pregiudizio...
Comunicare in modo organizzato	Saper usare strategie per la pianificazione dell'esposizione Saper usare tecniche espositive (per colloquio, relazione, scrittura)
Comunicare in modo efficace	Dimostrare autoconsapevolezza (riconoscimento di sé, delle proprie forze e debolezze, dei propri



	desideri e bisogni) Sapersi rapportare in modo adeguato all'interlocutore Sapersi esprimere in modo chiaro e pertinente Usare terminologie specifiche				
Ascoltare in modo empatico	Porre domande per comprendere il punto di vista dell'altro				
Utilizzare i linguaggi in modo adeguato	Usare consapevolmente i linguaggi: verbale, non verbale, competenza chiave: COLLABORARE E PARTECIPARE discipline di riferimento: tutte discipline concorrenti: tutte				
	<table border="1"><thead><tr><th>ABILITÀ</th><th>COMPETENZA/ PRESTAZIONE ATTESA</th></tr></thead><tbody><tr><td>Relazionarsi in modo positivo</td><td>Saper operare in un contesto socialmente eterogeneo Saper adeguare le modalità</td></tr></tbody></table>	ABILITÀ	COMPETENZA/ PRESTAZIONE ATTESA	Relazionarsi in modo positivo	Saper operare in un contesto socialmente eterogeneo Saper adeguare le modalità
	ABILITÀ	COMPETENZA/ PRESTAZIONE ATTESA			
Relazionarsi in modo positivo	Saper operare in un contesto socialmente eterogeneo Saper adeguare le modalità				



		di comunicazione all'interlocutore (tra pari, verso i superiori ...)
	Collaborare per il raggiungimento di un obiettivo comune	Essere disponibile alla condivisione Interagire attivamente
	Lavorare un gruppo	Essere disponibile a riconoscere il contributo del lavoro altrui Mettere a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità
	Riconoscere e rispettare i singoli ruoli all'interno di un'ottica di sistema	Rispondere del proprio operato e rispettare quello altrui
	Gestire i conflitti	Dimostrare equilibrio e autocontrollo nelle relazioni

competenza chiave: Agire in modo autonomo e responsabile



discipline di riferimento: tutte

discipline concorrenti: tutte

ABILITÀ	COMPETENZA/ PRESTAZIONE ATTESA
Avere consapevolezza del proprio ruolo	Conoscere il proprio ruolo e i propri compiti Adeguate le proprie azioni agli obiettivi prefissati
Avere consapevolezza della propria identità	Saper difendere e affermare i propri diritti, interessi, responsabilità, limiti e bisogni
Esercitare la propria autonomia relativa	Saper decidere, scegliere e agire in un contesto dato Saper riconoscere il proprio ruolo in un contesto esteso e valutare le possibili conseguenze delle proprie azioni
Avere padronanza di sé	Saper gestire in modo controllato le proprie



	emozioni Saper affrontare lo stress e l'insuccesso
Agire in modo consapevole	Assumersi la responsabilità delle proprie azioni
Riconoscere la responsabilità individuale	Rispettare i ruoli Rispettare le regole
Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo	Gestire le risorse disponibili in modo efficace Mettere in pratica strategie adeguate
Esprimere autonomia di giudizio	Analizzare in modo critico e ponderato le informazioni e le opinioni raccolte Confrontare, analizzare, interpretare fonti diverse (scritte e verbali) esprimendo il proprio punto di vista Pensare creativamente

competenza chiave: Affrontare e risolvere problemi operando delle scelte

discipline di riferimento: tutte

discipline concorrenti: tutte

	ABILITÀ	COMPETENZA/ PRESTAZIONE
--	---------	----------------------------



		ATTESA
AFFRONTARE	Riconoscere e valutare situazioni problematiche	Saper affrontare le situazioni problematiche senza arrendersi Focalizzare correttamente il problema
	Indagare	Utilizzare il metodo dell'indagine diagnostica Utilizzare il metodo della ricerca empirica
	Operare delle scelte in relazione agli obiettivi	Valutare le diverse opzioni definendo correttamente le variabili, i vincoli, le risorse Saper prendere delle decisioni
	Affrontare le situazioni di pericolo ed emergenza	Conoscere il comportamento adeguato da assumere in una



		situazione di pericolo/emergenza senza farsi prendere dal panico
	Affrontare le situazioni di stress	Utilizzare i riscontri negativi come momento di riflessione per la crescita e il miglioramento
RISOLVERE	Risolvere problemi	Utilizzare in modo adeguato e ordinato le tecniche risolutive Procedere con sequenza logica
	Gestire le difficoltà e individuare i punti critici del lavoro	Saper mantenere la lucidità dinnanzi a situazioni di difficoltà senza farsi prendere dal panico Prevedere un riesame del lavoro svolto



		Mettere in atto azioni correttive Saper utilizzare i feedback
--	--	--

competenza chiave: Individuare collegamenti e relazioni

discipline di riferimento: tutte

discipline concorrenti: tutte

	ABILITÀ	COMPETENZA/ PRESTAZIONE ATTESA
COLLEGARE	Assemblare i dati e le informazioni raccolte	Effettuare le connessioni adeguate tra i dati e/o le informazioni raccolte Utilizzare l'osservazione della realtà e le risultanze delle esperienze laboratoriali Utilizzare le



		esperienze pregresse
	Associare	Saper operare collegamenti tra ambiti diversi e discipline diverse
	Contestualizzare	Saper collocare un dato, un accadimento nel giusto contesto logico, storico.....
RELAZIONARE	Generalizzare	Applicare informazioni, tecniche, metodologie note a situazioni e contesti nuovi
	Astrarre	Saper utilizzare modelli per astrarre semplici concetti



	Relazionare le ipotesi con le tesi	Utilizzare i risultati (di un problema, di un'esperienza...) per convalidare o confutare l'ipotesi e viceversa
	Relazionare le cause con gli effetti	Cogliere il principio di causalità nelle scienze e nelle discipline sociali
	Relazionare l'astratto con il concreto	Utilizzare le esperienze laboratoriali per avvicinare la teoria alla realtà
	Sistematizzare	Strutturare dati e/o informazioni in relazione agli obiettivi



competenza chiave: Individuare collegamenti e relazioni

discipline di riferimento: tutte

discipline concorrenti: tutte

	ABILITÀ	COMPETENZA/ PRESTAZIONE ATTESA
COLLEGARE	Assemblare i dati e le informazioni raccolte	Effettuare le connessioni adeguate tra i dati e/o le informazioni raccolte Utilizzare l'osservazione della realtà e le risultanze delle esperienze laboratoriali



		Utilizzare le esperienze pregresse
	Associare	Saper operare collegamenti tra ambiti diversi e discipline diverse
	Contestualizzare	Saper collocare un dato, un accadimento nel giusto contesto logico, storico.....
RELAZIONARE	Generalizzare	Applicare informazioni, tecniche, metodologie note a situazioni e contesti nuovi
	Astrarre	Saper utilizzare modelli per astrarre semplici concetti



	Relazionare le ipotesi con le tesi	Utilizzare i risultati (di un problema, di un'esperienza...) per convalidare o confutare l'ipotesi e viceversa
	Relazionare le cause con gli effetti	Cogliere il principio di causalità nelle scienze e nelle discipline sociali
	Relazionare l'astratto con il concreto	Utilizzare le esperienze laboratoriali per avvicinare la teoria alla realtà
	Sistematizzare	Strutturare dati e/o informazioni in relazione agli obiettivi



Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

<p>Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.</p>		
<i>Quadro di riferimento europeo</i>	<i>Quadro di riferimento nazionale</i>	<i>Competenze orientative specifiche</i>
<ol style="list-style-type: none">1. competenza alfabetica funzionale;2. competenze multilinguistica;3. competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;4. competenza digitale;5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare6. competenza in materia di cittadinanza7. competenza imprenditoriale;8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione	<ol style="list-style-type: none">1. Imparare ad imparare2. Progettare3. Comunicare4. Collaborare e partecipare5. Agire in modo autonomo e responsabile6. Risolvere problemi7. Individuare collegamenti e relazioni8. Acquisire ed interpretare l'informazione	<ol style="list-style-type: none">1. Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.2. Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche i vincoli e i



culturali		condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro. 3. Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere. 4. Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi. 5. Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo. 6. Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.
-----------	--	---

Competenze chiave di cittadinanza D.M 139/2007 e linee guida D.M. 35/2020

- Imparare ad imparare : organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione



(formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo,



cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- ***Acquisire ed interpretare l'informazione***: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZA DI CITTADINANZA		
AMBITO FORMATIVO	DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA	PRESTAZIONE ATTESA
COSTRUZIONE DI SÈ	Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Conoscenza e rispetto di regole e ruoli Assunzione di responsabilità
	Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Utilizzazione di strumenti e materiali delle varie aree disciplinari funzionali all'organizzazione del proprio



		apprendimento.
	<p>Progettare</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	Elaborazione e realizzazione pratica di un prodotto o di una consegna.
RELAZIONE CON GLI ALTRI	<p>Collaborare e Partecipare</p> <p>Interagire in gruppo comprendendo diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Interazione collaborativa con pari e adulti</p> <p>Riconoscimento e rispetto delle opinioni altrui</p>
	<p>Comunicare</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti.</p>	<p>Comprensione di messaggi di genere diverso</p> <p>Individuazione degli elementi fondamentali</p>



		Uso di diversi supporti
	Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	Produzione efficace di testi verbali, scritti e orali, e non verbali, utilizzando linguaggi, conoscenze e diversi supporti.
RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE	Acquisire ed interpretare le informazioni Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.	Uso consapevole di procedure e modelli per selezionare e interpretare le informazioni
	Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel	Individuazione di collegamenti coerenti tra le varie aree disciplinari



	tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
	Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Analisi di un problema nelle diverse discipline e individuazione di ipotesi di soluzione. Scelta di strategie/soluzioni in relazione al contesto

Competenza chiave: IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

- Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

COMPETENZE SPECIFICHE



Acquisire ed interpretare l'informazione.

- Individuare collegamenti e relazioni.
- Trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Per imparare ad imparare <i>l'alunno deve saper:</i></p> <ul style="list-style-type: none">· organizzare il proprio lavoro in modo autonomo anche all'interno del gruppo· organizzare le conoscenze· utilizzare adeguatamente le fonti· porre domande e trovare soluzioni· leggere un indice e ricercare informazioni in un libro di testo· consultare un vocabolario· leggere e usare un ipertesto, una pagina web, ricercare informazioni in internet· gestire correttamente i tempi e le risorse· pianificare l'attività di ricerca, di studio e di



lavoro

- rispettare le consegne
- usare un percorso logico-critico e di riflessione
- porre, analizzare, risolvere problemi
- riconoscere le proprie attitudini e le proprie difficoltà per conseguire un miglioramento
- riconoscere aspetti del proprio stile cognitivo e attributivo
- verificare i risultati ottenuti

Per individuare collegamenti e relazioni ***l'alunno deve saper:***

- assemblare i dati e le informazioni raccolte
- produrre mappe
- relazionare l'astratto con il concreto
- sistematizzare.

Per acquisire e interpretare l'informazione ***l'alunno deve saper:***

- ricercare, acquisire e selezionare informazioni su supporto virtuale e cartaceo (anche su quotidiani e riviste)
- redigere sintesi e relazioni



	<ul style="list-style-type: none">· rielaborare in forma opportuna le informazioni· produrre testi adeguati al tipo di informazione· comprendere e produrre messaggi e annunci su argomenti di interesse quotidiano, sociale o professionale.
--	---

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3
<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R [1]).</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p>



<p>informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante;</p> <p>Utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Applica strategie di studio (es. PQ4R) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti.</p> <p>Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni</p>
---	---	--



		<p>ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>
--	--	---



Dettaglio Curricolo plesso: LICEO S. U. E MUSICALE A. MANZONI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

La nostra scuola ha delle finalità comuni riguardo l'aspetto formativo, al di là degli obiettivi specifici dei diversi indirizzi, infatti alla fine del percorso quinquennale gli allievi devono:

- possedere conoscenze e strumenti idonei per comprendere e operare nel contesto umanistico, scientifico, psicologico- sociale e artistico;
- essere consapevoli della natura dei vari saperi al fine di organizzare e ricondurre ad unitarietà le varie conoscenze;
- comunicare in modo corretto, efficace anche attraverso strumenti multimediali;
- essere capaci di effettuare un'autovalutazione;
- sviluppare un atteggiamento critico e possedere gli strumenti per decodificare la complessità del mondo contemporaneo;
- essere in grado di collaborare ed esprimere solidarietà in un contesto di pluralismo.

OBIETTIVI EDUCATIVO-DIDATTICI DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- Conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Promuovere lo sviluppo di capacità critiche essenziali per comprendere la complessità del reale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi, ai processi formativi formali e non e ai servizi alla persona.



- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.
- Assicurare la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane.

LICEO ECONOMICO- SOCIALE

- Fornire allo studente competenze avanzate nelle scienze umane, giuridiche ed economiche.
- Attivare la capacità di osservazione e interpretazione dei fenomeni culturali, economici e sociali.
- Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con riferimento al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e alla costruzione della cittadinanza.
- Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore".
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali.
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze in una seconda lingua straniera (inglese/spagnolo).

LICEO MUSICALE

- Approfondire e sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali.
- Eseguire ed interpretare, con gli strumenti scelti, opere di epoche, generi e stili diversi mostrando sia autonomia nello studio che capacità di autovalutazione.
- Partecipare ad insiemi vocali e strumentali
- Utilizzare, a integrazione dello strumento principale, un secondo strumento. - Conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale.
- Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica.
- Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale.



- Conoscere lo sviluppo storico e i valori estetici della musica d'arte nelle sue linee essenziali.
- Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE :

- fornire agli studenti gli strumenti atti a conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante;
- mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse;
- sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e gli ambienti che contiene e la circondano;
- pervenire, con la rappresentazione grafica tradizionale e/o con le tecnologie informatiche, alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D).

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE:

- favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea;
- fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale;
- sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte;
- fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio.

INDIRIZZO DESIGN, articolato nelle due sezioni di "Disegno Industriale" e "Moda e Costume", i cui obiettivi specifici sono:

- dare adeguate conoscenze delle linee di sviluppo storico e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate;
- sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici e progettuali;



- permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione-contesto, forma, materiale e produzione;
- fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale;
- approdare dall'elaborazione grafica tradizionale alla realizzazione del prototipo, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche (3D);
- potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale; - recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni;
- valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo.

INDIRIZZO SCENOGRAFIA ,i cui obiettivi didattico educativi sono:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; - avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica; - saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione; -

saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;

- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Aspetti qualificanti del curriculum

Curricolo verticale

Curricolo dell'orientamento

PREMESSA



La didattica orientativa, con il suo essere trasversale e transdisciplinare, mette in relazione obiettivi di apprendimento curricolari con obiettivi di sviluppo personale degli studenti. Per operare concretamente, la didattica orientativa deve essere supportata da un progetto dettagliato del processo di apprendimento e dalla aperta dichiarazione delle competenze in uscita a cui si tende.

Caratteristica fondamentale della didattica orientativa è quella di essere pragmatica e immediatamente utilizzabile; valorizza sia il processo che il prodotto, incentivando la riflessione su di sé genera stimoli, riflessioni, estensioni dell'esperienza personale, capacità di autovalutazione e dunque assunzione di responsabilità.

Le competenze orientative possono essere divise in due grandi categorie: competenze orientative generali e competenze orientative specifiche. Le prime sono finalizzate all'acquisizione di una cultura e di un metodo orientativo (orientamento personale) e sono propedeutiche allo sviluppo di competenze specifiche; le seconde sono, invece, finalizzate alla risoluzione di compiti definiti e circoscritti che caratterizzano le diverse esperienze personali (orientamento scolastico e professionale); sono relative a una sfera di vita specifica, hanno a che fare con il superamento di compiti contingenti o progettuali.

Le dimensioni e gli obiettivi dell'orientamento

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini.
- Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping).
- Comprensione del proprio locus of control o senso di attribuzione.
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Esplorazione dell'affettività, accettazione e valorizzazione della propria immagine corporea.



- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazione.

L'orientamento disciplinare: le finalità

- Proiezione del proprio progetto di vita verso prospettive di sviluppo professionale negli ambiti disciplinari
- Palestra per lo sviluppo di attitudini e competenze trasversali (capacità di elaborare modelli, capacità di articolare strutture di pensiero e di linguaggio, sviluppo del pensiero critico...)
- Consolidamento delle competenze disciplinari richieste per la riduzione della dispersione, il proficuo accesso agli studi universitarie al mondo del lavoro.

TRAGUARDI

PRIMO BIENNIO: acquisizione delle competenze di base con eventuale riorientamento e passaggio da un percorso all'altro.

SECONDO BIENNIO: specializzazione e ampliamento di un curriculum personalizzato con un'offerta formativa supplementare ricca ed articolata, stage e alternanza scuola-lavoro in Italia ed all'estero.

MONOENNIO FINALE: orientamento verso l'Università e il mondo del lavoro, rinforzo del curriculum, certificazione finale del curriculum, preparazione ai test universitari.

METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE: learning to become, ricerca-azione, content language integrated learning (CLIL), tecnologie digitali applicate alla didattica (ICT), lezioni in presenza e a distanza, piattaforme e-learning, didattica laboratoriale.



Dettaglio Curricolo plesso: F. JUVARA

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

: - fornire agli studenti gli strumenti atti a conoscere e riconoscere gli elementi che costituiscono l'architettura, gli aspetti estetici, funzionali, costruttivi, e studiarli in rapporto al contesto e all'ambiente circostante; - mettere in relazione la storia dell'architettura e le problematiche urbanistiche ad essa connesse; - sviluppare tutte le fasi dell'iter progettuale, dalla prima proposta schizzata al disegno esecutivo dell'architettura e gli ambienti che contiene e la circondano; - pervenire, con la rappresentazione grafica tradizionale e/o con le tecnologie informatiche, alla verifica tridimensionale attraverso la modellistica e il mezzo informatico (3D).

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE:

- favorire l'acquisizione dei linguaggi visivi e degli elementi costituenti la forma grafica, pittorica e scultorea; - fornire agli studenti metodi progettuali e applicativi che utilizzano le tecniche della figurazione bidimensionale e tridimensionale; - sviluppare la consapevolezza del mezzo espressivo e comunicativo delle opere prodotte; - fornire un'adeguata formazione nel campo del restauro e dei beni culturali, per promuovere specifici raccordi con i corsi delle scuole di alta formazione presenti sul territorio.

INDIRIZZO DESIGN, articolato nelle due sezioni di "Disegno Industriale" e "Moda e Costume", i



cui obiettivi specifici sono: - dare adeguate conoscenze delle linee di sviluppo storico e delle varie strategie espressive negli ambiti del design e delle arti applicate; - sviluppare gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici e progettuali; - permettere la risoluzione del complesso rapporto progetto-funzione-contesto, forma, materiale e produzione; - fornire le tecniche e le tecnologie per la definizione della proposta progettuale; - approdare dall'elaborazione grafica tradizionale alla realizzazione del prototipo, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche (3D); - potenziare il rapporto tra la creatività e il mondo della produzione industriale; - recuperare lo spirito innovativo del design italiano affermatosi negli ultimi decenni; - valorizzare i rapporti con importanti realtà del mondo produttivo.

INDIRIZZO SCENOGRAFIA ,i cui obiettivi didattico educativi sono: - conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; - avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica; - saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione; - saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; - saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc); - conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Dettaglio Curricolo plesso: CORSO SERALE - ARTI FIG. - SAN CATALDO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola



Il CORSO SERALE del Liceo Artistico statale F. JUvara, indirizzo Arti figurative, intende rispondere ai bisogni di un'utenza costituita prevalentemente da adulti e da alunni che rientrano nel sistema formativo dopo un periodo più o meno lungo di abbandono.

Si fonda su quanto previsto dal D.P.R. 29 ottobre 2012 n. 263 e dalle relative Linee Guida per i percorsi di istruzione degli adulti.

Il Corso Serale del Liceo Artistico Statale è un percorso di secondo livello di istruzione degli adulti, finalizzato al conseguimento del diploma di istruzione liceale artistica e si articola in 3 periodi didattici:

1[^] periodo La frequenza del primo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal primo biennio (1[^] e 2[^] anno) del percorso diurno;

2[^] periodo La frequenza del secondo periodo didattico consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal secondo biennio (3[^] e 4[^] anno) del percorso diurno;

3[^] periodo La frequenza del terzo periodo didattico del secondo livello consente l'acquisizione dei saperi e delle competenze previste dal 5[^] anno del percorso diurno e si conclude con l'esame di stato.

Allo studente che si iscrive al corso serale un'apposita commissione riconosce eventuali crediti formativi, ad esempio parti di percorso scolastico già svolto ma non completato, titoli già conseguiti, riducendo così il carico di impegno richiesto. Ogni studente sottoscrive un PATTO FORMATIVO INDIVIDUALE, che specifica il percorso che dovrà seguire.

L'attività didattica si articola in:

- attività d'aula, che si svolge nella sede del Liceo Artistico di San Cataldo, in via Belvedere, secondo il piano orario di seguito riportato;
- attività di Formazione A Distanza (FAD), che lo studente svolge a casa, nei suoi tempi, e consegna online ai docenti;
- attività di accoglienza e orientamento.

L'approccio didattico prevede la realizzazione di unità di apprendimento certificabili.

L'ammissione al secondo periodo didattico (secondo biennio) avviene quando l'alunno ha ottenuto una valutazione positiva in tutte le unità di apprendimento del primo periodo didattico.

L'ammissione al terzo periodo didattico (quinto anno) avviene quando l'alunno ha ottenuto una



valutazione positiva in tutte le unità di apprendimento del secondo periodo didattico.

Questa flessibilità consente di concludere il percorso del Liceo Artistico, se si superano regolarmente tutte le unità di apprendimento, anche in tre anni.



Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: I.I.S. "A. MANZONI-F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: Percorso di internazionalizzazione

Il Percorso di internazionalizzazione come esplicitato nel titolo è espressione di una nuova e innovativa apertura alla modernizzazione; in quanto l'internazionalizzazione e lo sviluppo della dimensione europea sono prioritari per tutta la popolazione scolastica. Ecco perché la nostra scuola si è impegnata nella progettazione di percorsi formativi diretti alla diffusione dei valori della cittadinanza europea e alla formazione secondo il processo del life long learning ma anche alla formazione dei futuri cittadini capaci di competere con il mondo del lavoro in continua evoluzione. Essi includono misure per il potenziamento delle competenze multilinguistiche, l'adozione della metodologia CLIL, la partecipazione a progetti europei e la mobilità di docenti e studenti, con l'obiettivo di migliorare la qualità dell'istruzione e favorire l'occupabilità e la mobilità transnazionale dei lavoratori.

In linea con gli obiettivi fissati dal Consiglio UE del 12 maggio 2009 su un quadro strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione («ET 2020»), in coerenza con quanto rilevato nel RAV, nel PDM e PTOF, in base all'analisi dei bisogni formativi del personale della scuola, il Piano di Sviluppo Europeo del nostro Istituto si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi:

1. fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, promuovendo l'Inclusione come



- condivisione di valori culturali, al fine di implementare le scelte organizzative, metodologiche, didattiche e logistiche e facilitare il successo formativo di tutti gli studenti;
2. potenziare le competenze chiave e la motivazione degli studenti, soprattutto quelli con minori opportunità;
 3. promuovere una cittadinanza europea attiva per contribuire alla costruzione di una società inclusiva e in continuo mutamento;
 4. promuovere l'innovazione della didattica;
 5. potenziare i livelli di competenza delle lingue straniere;
 6. potenziare le competenze linguistiche e metodologiche del personale docente per le attività CLIL in lingua Inglese;
 7. ampliare e approfondire l'uso di metodologie didattiche innovative, finalizzate anche all'uso di metodi partecipativi per una didattica esperienziale per superare i confini tra teoria e pratica, attraverso il coinvolgimento di tutti gli studenti, attraverso l'apprendimento socio- emotivo;
 8. facilitare la certificazione delle competenze presso Enti accreditati dal MIUR;
 9. condividere esperienze, materiali didattici ed esempi di buone pratiche;
 10. riconoscere delle esperienze di studio all'estero sia per gli studenti, sia per l'arricchimento culturale e formativo di tutto il personale scolastico;
 11. pianificare attività di mobilità all'estero per il personale docente, dirigente e per gli studenti.

Il nostro Istituto ritiene che il programma Erasmus Plus sia un'importante risorsa per rafforzare e raggiungere gli obiettivi esplicitati, sia per il personale docente che per gli studenti per le opportunità di sviluppo personale e professionale offerte.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Erasmus plus 2021/27 - Partneriati per la Cooperazione (KA2)
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Docenti
- Personale
- ATA

Collegamento con i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

- ERASMUS KA 1, SHORT TERM MOBILITY FOR VET LEARNERS



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

I.I.S. "A. MANZONI-F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

○ Azione n° 1: Generazione I

- Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione, finalizzate alla promozione di pari opportunità di genere. Tali percorsi, destinati a gruppi di alunni non superiori a 9, avranno come obiettivo principale quello di potenziare le competenze di base, ponendo particolare attenzione al superamento degli stereotipi e dei divari di genere. I percorsi sono tenuti da almeno un formatore esperto in possesso di competenze documentate sulle discipline STEM e sulle tematiche del percorso, coadiuvato da un tutor.

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023) M4C1I3.1-2023-1143

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici



- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Comprendere il metodo scientifico attraverso l'osservazione e processi di ricerca -azione.
- Sviluppare il pensiero creativo.
- Favorire gli apprendimenti interdisciplinari per acquisire metodi di studio e competenze.
- Utilizzare fonti informative di generi differenti.
- Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie emozioni.
- Promuovere una cultura di genere e del rispetto delle differenze.
- Cooperare in gruppo nella progettazione e realizzazione di un prodotto finale
- Assumere comportamenti responsabili nell'uso di internet e delle reti sociali.

○ **Azione n° 2: Generazione I potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti**

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023) M4C1I3.1-2023-1143

Percorsi di formazione per il potenziamento delle competenze linguistiche degli studenti

Sperimentazione di

- percorsi con metodologia CLIL nell'ambito di discipline non linguistiche,
- percorsi finalizzati al conseguimento di una certificazione linguistica, anche in



preparazione di mobilità nell'ambito del programma Erasmus+.

La metodologia utilizzata sarà quella innovativa rivolta a motivare studenti e studentesse a valorizzare il loro protagonismo, privilegiando il lavoro di gruppo e sviluppando competenze digitali trasversali.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Gli obiettivi principali per gli alunni possono essere sintetizzati quindi nei seguenti punti:

- Favorire la centralità del studenti e renderli protagonisti attivi del proprio apprendimento;
- Sviluppare conoscenze ed abilità scientifico/tecnologiche disciplinari che integrano il



curricolo disciplinare, attraverso l'apprendimento informale, laboratoriale;

- Consolidare le capacità elaborative e deduttive attraverso il problem solving;
- Promuovere la consapevolezza e l'importanza del lavoro in gruppo e dell'apprendimento tra pari in tutti i contesti formativi, superando il gap creato dalla disparità di genere.
- Promuovere capacità di progettazione e pianificazione; • Favorire una didattica accattivante e totalmente inclusiva;
- Sviluppare il senso critico e la consapevolezza del proprio pensiero; • Favorire lo sviluppo di una maggiore consapevolezza tra le giovani studentesse della propria attitudine verso le discipline STEM e in generale verso un sapere scientifico tecnologico
- Promuovere il fare come base per riflettere e capire utilizzando il divertimento come fonte di creatività e di apprendimento significativo.

○ Azione n° 3: Generazione I orientamento agli studi e alle carriere STEM

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023) M4C1I3.1 - Nuove competenze e nuovi linguaggi

Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM con il coinvolgimento delle famiglie si caratterizzano per la loro funzione di orientare, secondo un approccio personalizzato, le studentesse e gli studenti, ad intraprendere gli studi e le carriere professionali nelle discipline STEM, valorizzando i loro talenti, le loro esperienze e le inclinazioni verso le discipline matematiche, scientifiche e tecnologiche nelle scelte al termine del secondo ciclo verso la formazione professionalizzante terziaria degli ITS Academy o verso le università, nelle scelte professionali future. I percorsi, che possono avere una durata minima di almeno 10 ore e massima di 20 ore, sono articolati in cicli di incontri fra un formatore mentor e un gruppo di studentesse e studenti e prevedono il coinvolgimento delle famiglie, in particolare nella fase di restituzione delle esperienze di mentoring. I percorsi devono favorire, in particolare, la partecipazione delle studentesse, al fine di superare i divari di genere nell'accesso alle carriere professionali e agli studi nelle discipline STEM. Tali percorsi sono tenuti da un formatore mentor esperto in possesso di competenze documentate sulle discipline STEM e sull'orientamento. I percorsi si svolgono



in presenza e sono erogati a piccoli gruppi, composti da almeno 3 studentesse e studenti che conseguono l'attestato finale

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche, garantendo pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM

○ **Azione n° 4: Generazione I percorsi formativi di lingua e di metodologia per docenti**

Progetto Avviso/Decreto: Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)M4C1I3.1-2023-1143-1242

Percorsi formativi di lingua e di metodologia di durata annuale, finalizzati al potenziamento delle competenze linguistiche dei docenti in servizio e al miglioramento delle loro



competenze metodologiche di insegnamento in lingua straniera.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM



Moduli di orientamento formativo

I.I.S. "A. MANZONI-F. JUVARA " (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe III**

Le attività previste all'interno del modulo mireranno a rendere lo studente capace di imparare ad imparare guidandolo a:

- organizzare il proprio lavoro in modo autonomo anche all'interno del gruppo
- organizzare le conoscenze
- utilizzare adeguatamente le fonti
- porre domande e trovare soluzioni
- leggere un indice e ricercare informazioni in un libro di testo
- leggere e usare un ipertesto, una pagina web, ricercare informazioni in internet
- gestire correttamente i tempi e le risorse
- pianificare l'attività di ricerca, di studio e di lavoro
- rispettare le consegne
- usare un percorso logico-critico e di riflessione
- porre, analizzare, risolvere problemi



- riconoscere le proprie attitudini e le proprie difficoltà per conseguire un miglioramento
- riconoscere aspetti del proprio stile cognitivo e attributivo
- verificare i risultati ottenuti.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe IV**

L'attività prevista all'interno del modulo di orientamento formativo avrà come obiettivo quello di sviluppare negli studenti spirito critico e creatività raggiungendo i seguenti traguardi:



- deve saper individuare collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite
- deve saper assemblare i dati e le informazioni raccolte
- deve saper produrre mappe concettuali
- deve saper relazionare l'astratto con il concreto
- deve saper sistematizzare
- deve saper individuare lacune in un progetto o in un intervento
- deve saper proporre delle alternative.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo**



per la classe V

L'attività mira a rendere lo studente consapevole di sé e delle proprie scelte e capace di interpretare le informazioni. Alla fine del percorso dovrà sapere:

- ricercare, acquisire e selezionare informazioni su supporto virtuale e cartaceo (anche su quotidiani e riviste)
- redigere sintesi e relazioni
- saper progettare
- rielaborare in forma opportuna le informazioni
- produrre testi adeguati al tipo di informazione
- comprendere e produrre messaggi e annunci su argomenti di interesse quotidiano, sociale o professionale
- deve sapersi raccontare individuando punti di forza e di debolezza
- rapportarsi con gli altri e con il mondo esterno
- individuare il proprio percorso futuro.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole





Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● START UP YOUR LIFE - Imprenditorialità

Il progetto si rivolge agli alunni della IV A dell'indirizzo Economico Sociale.

STRUTTURA

Programma didattico annuale di Educazione bancaria, composto da contenuti fruibili su piattaforma online, incontri con educatori UniCredit/UniGens (in presenza/online) e attività esperienziali tramite project work per la creazione di un prodotto/servizio in ambito fintech e IoT.

METODOLOGIA

Modello innovativo di apprendimento blended che, grazie all'approccio mobile-first, consente di accedere ai contenuti in qualsiasi momento e da qualsiasi dispositivo. Inoltre, grazie all'interfaccia user-friendly e all'adozione delle logiche tipiche della gamification, esso garantisce l'accesso ad un'esperienza di apprendimento immersiva, coinvolgente e ondemand, che moltiplica il coinvolgimento degli studenti, aumenta la crescita della conoscenza e rende l'apprendimento più divertente e interattivo.

COMPETENZE E CAPACITÀ

Fase di Project work:

- Team working
- Individuazione opportunità
- Valorizzazione idee
- Mobilitazione risorse
- Creatività
- Capacità di valutazione del ritorno economico di un investimento

CONOSCENZE



Fase Didattica:

- Nascita di un'impresa
- Marketing e comunicazione
- Finanziamento di un'impresa

ORE RICONOSCIUTE: 45

IMPATTO SUGLI SDGS 2030

Startup Your Life è stato progettato per avere un impatto positivo sui seguenti obiettivi contenuti nell'Agenda 2030:

- Obiettivo n. 4: Istruzione e qualità;
- Obiettivo n. 5: Parità di genere;
- Obiettivo n. 8: Lavoro dignitoso e crescita economica;
- Obiettivo n. 9: Imprese, innovazione e infrastrutture;
- Obiettivo n. 10: Ridurre le disuguaglianze;
- Obiettivo n. 13: Lotta contro il cambiamento climatico.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo e al progetto sono previste tre distinte valutazioni:

- certificazione finale rilasciata dall'ente esterno
- relazione finale dello studente
- valutazione del Consiglio di classe in sede di attribuzione del credito scolastico.

● "Cambio Vita"

Il progetto si rivolge alla classe III BLSU dell'indirizzo Scienze Umane

I programmi di mediazione scolastica hanno come obiettivo quello di ridurre la conflittualità tra i ragazzi, aumentando il senso di sicurezza e fiducia nell'istituzione scolastica nonché la capacità di relazione tra pari. In quest'ottica le attività rivolte alla classe forniscono strumenti di gestione dei conflitti, di promozione del dialogo e della comunicazione. Gli interventi spot, quindi, hanno lo scopo di produrre una ricaduta positiva sia nella relazione che nella comunicazione così da:

- incontrare autenticamente l'altro prendendo coscienza del suo punto di vista come del proprio;
- instaurare un dialogo ed una interazione significativa e intensa.

La finalità ultima di tali attività è dunque quella di aiutare gli alunni a diventare protagonisti attivi dei propri vissuti e acquisire la capacità di fronteggiare le diverse esperienze della vita in maniera il più possibile pacifica.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



Soggetti coinvolti

- U.S.S.M. - Ufficio Servizio Sociale per Minorenni

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo e al progetto sono previste tre distinte valutazioni:

- certificazione finale rilasciata dall'ente esterno
- relazione finale dello studente
- valutazione del Consiglio di classe in sede di attribuzione del credito scolastico.

● **TEATRO MARGHERITA: DALLA SCENA TEATRALE AL DECORO**

Il progetto, rivolto alle classi III A IV A V A dell'indirizzo Design Moda e V B Arti Figurative, mira a ricostruire un percorso storico che va dal teatro Margherita, al Palazzo del Carmine e al Palazzo Moncada con i loro dipinti, gli innumerevoli decori, stucchi, pitture e tradizioni, facendo ritrovare un'identità e specificità di un luogo storico del territorio nisseno e contribuendo a promuovere negli alunni il senso di appartenenza al proprio



patrimonio culturale. Il progetto prevede dei sopralluoghi presso il teatro Margherita per lo studio dell'apparato decorativo e la scelta degli elementi da sviluppare graficamente o plasticamente; si prevede, inoltre il rilievo del teatro, scelta delle scene da sviluppare, studio e progettazione dei temi proposti e conseguente realizzazione plastica e dei costumi di scena.

OBIETTIVI

- Fornire nuovi metodi, strumenti e conoscenze tecniche sulle arti scultoree, pittoriche e scenografiche agli studenti del terzo e quinto anno per avviarli a conoscere ed approfondire la loro preparazione nel mondo dell'arte nel suo mercato e quello teatrale;
- saper individuare gli spazi su cui intervenire;
- saper progettare e realizzare opere rispettando l'ambiente;
- saper utilizzare le diverse tecniche esecutive;
- saper realizzare manufatti tridimensionali e bidimensionali;
- saper rilevare una scena teatrale;
- saper interpretare un'opera teatrale;
- saper realizzare graficamente uno scenario.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Associazione no profit



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e dei Consigli di Classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.

● RIGENERAZIONE URBANA- INSTALLAZIONI

Il progetto, rivolto agli alunni delle classi IIIA - IVA Architettura e ambiente, IIIB e IV AB Arti figurative è la prosecuzione e approfondimento del percorso avviato nello scorso anno scolastico. La situazione di partenza da cui trae origine il progetto tiene conto, oltre dell'indirizzo di studio degli studenti, dei bisogni formativi dell'utenza e delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento, nonché delle scelte progettuali dell'Istituzione scolastica proponente.

In questo contesto si ritiene significativa l'esplorazione del raccordo tra competenze trasversali e competenze tecnico-professionali, offrendo agli studenti l'opportunità di acquisire competenze utili per affrontare le sfide dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro.

Il percorso svolto nel precedente anno scolastico si proponeva l'obiettivo di favorire il coinvolgimento degli studenti nella conoscenza del patrimonio artistico, architettonico e ambientale del nostro territorio al fine di creare un progetto di rigenerazione urbana riguardante una porzione del centro storico di San Cataldo, sviluppando, così, il senso di appartenenza ad una tradizione culturale comune. La fase conoscitiva ha riguardato, inoltre, lo studio di esperienze attive in Sicilia per la realizzazione di progetti di rigenerazione urbana attraverso l'uso degli strumenti propri della progettazione architettonica e del design (arredo



urbano).

Le attività previste per il corrente anno scolastico rappresentano il naturale sviluppo del percorso avviato precedentemente e sono così articolate:

- formazione in aula, nell'ambito delle seguenti discipline: Storia dell'arte (2 ore), Filosofia (2 ore), Discipline progettuali Architettura e ambiente / Discipline progettuali Design (2 ore), Laboratorio di Architettura / Laboratorio di Design (3 ore);

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Associazione no profit

Durata progetto

- Biennale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e dei Consigli di Classe. Le valutazioni così ottenute saranno utilizzate per la riprogrammazione dell'esperienza negli anni successivi.



La sintesi della valutazione sarà compiuta dai Consigli di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterno ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● I LUOGHI DELLA MUSICA

Il progetto ha come finalità di orientare gli alunni nella scelta del percorso di studio in ambienti accademici. Fare conoscere le istituzioni musicali e i contesti adibiti allo studio della musica. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con la conoscenza della specificità dell'offerta formativa del contesto territoriale siciliano, con particolare attenzione a temi riguardanti la professione del futuro Musicista nella molteplicità di forme in cui questa professione si esplica: insegnante di strumento, concertista, orchestrale, componente di formazioni musicali, organizzatore di eventi musicali, compositore, direttore d'orchestra, critico musicale. Orientare gli alunni nella scelta del percorso di studio in ambienti accademici. Fare conoscere le istituzioni musicali e i contesti adibiti allo studio della musica come il Dipartimento di Musicologia dell'Università di Palermo, volto a sviluppare competenze in ordine alla ricerca musicologica anche nell'ottica di approfondire la prassi esecutiva di un dato repertorio storico musicale. Inoltre il progetto mira, attraverso la partecipazione a masterclass di strumento, ad avviare un rapporto tra studenti e docenti di varie scuole metodologiche e ad affinare il gusto estetico attraverso la visione e l'ascolto di opere e concerti organizzati da istituzioni teatrali. Il percorso prevede la partecipazione degli alunni, in veste di pubblico o anche come esecutori, alla stagione concertistica organizzata in sinergia con l'associazione Amici della Musica, e che ha luogo nell'aula magna dell'istituto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti



- AFAM- STAGIONE MUSICALE PRESSO I TEATRI DEL TERRITORIO

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● APPRENDISTI CICERONI - GIORNATE FAI AUTUNNO

“Apprendisti Ciceroni” è un progetto di formazione rivolto agli studenti, un’esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale. Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l’aula e hanno l’occasione di studiare un bene d’arte o naturale del loro territorio, poco conosciuto, e di fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti. Grazie alla loro partecipazione attiva e responsabile, gli Apprendisti Ciceroni si sentiranno coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diverranno esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari.

Obiettivi del progetto:

- Sensibilizzare i ragazzi a prendersi cura in prima persona del patrimonio culturale, storico e artistico del territorio in cui vivono.
- Ampliare la consapevolezza degli studenti intorno alle tematiche legate alla gestione, alla valorizzazione e alla tutela di un bene artistico o ambientale.
- Integrare conoscenze teoriche con una esperienza pratica altamente formativa.
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l’apprezzamento per la storia, l’arte e il paesaggio del proprio territorio.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Soggetti coinvolti

- Associazione no profit

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Somministrazione di test.

Osservazione e registrazione di comportamenti e apprendimenti rilevati (scheda individuale di apprendimento).

Relazione finale dell'attività svolta.

● LA FIGURA DI MICHELE TRIPISCIANO NEL PANORAMA ARTISTICO-CULTURALE DEL SUO TEMPO

Il percorso si pone l'obiettivo di approfondire le competenze plastico-espressive degli studenti



della classe IV B dell'indirizzo Arti figurative del Liceo Artistico, attraverso esperienze laboratoriali nel campo dell'espressione visiva tridimensionale. Il percorso consentirà, inoltre, agli studenti di inoltrarsi nella conoscenza del patrimonio artistico del territorio attraverso visite guidate e indagini documentarie.

Le attività previste sono le seguenti:

- visita guidata alla Galleria Civica presso il Palazzo Moncada di Caltanissetta;
- acquisizione delle fonti storiche;
- ricognizione fotografica e documentativa delle opere artistiche;
- riproduzione grafica e plastica delle opere;
- realizzazione di un prodotto multimediale sul percorso svolto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Associazione no profit

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso: la relazione che lo studente consegnerà, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.



● RIGENERAZIONE URBANA

Il percorso prevede l'integrazione e la complementarietà tra attività di apprendimento in aula, propedeutica alle attività da svolgere in azienda, e attività di esperienza pratica di apprendimento, svolta nella concreta realtà dell'organizzazione di lavoro e di impresa. Attività in aula per il supporto teorico verrà fornito, durante le ore curricolari di lezione, da tutte le discipline di studio con il coinvolgimento particolare delle materie dell'area di indirizzo. L'attività, inoltre, potrà essere integrata da interventi di formazione esterna (partecipazione a convegni, corso e-learning, visite guidate, seminari, manifestazioni ed eventi di vario tipo attinenti al percorso programmato, ecc.).

ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

- Conoscenza e pianificazione dell'architettura del territorio;
- Conoscenza del patrimonio artistico del territorio con incontri con i tecnici comunali;
- Rilievo del manufatto architettonico;
- Restituzione del bene architettonico o artistico;
- Conoscenza delle caratteristiche semiologiche delle opere;
- Conoscenza dei materiali, dei sistemi tecnologici e delle tecniche progettuali delle Arti visive;
- Disegno: conoscenza delle varie fasi progettuali;
- Il disegno e lo sviluppo in scala esecutiva;
- Disegno e sviluppo bidimensionale e tridimensionale;
- Sviluppo di prototipi;
- Progettazione di spazi pubblici;
- Progettazione di elementi di arredo urbano;
- Mostra finale dei prototipi artistici, architettoniche e di design.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Le attività vengono monitorate sia attraverso la verifica degli apprendimenti, sia attraverso il monitoraggio delle aspettative degli allievi rispetto alle attività del progetto PCTO, sia attraverso il monitoraggio della soddisfazione di allievi e docenti rispetto alle attività svolte (finale).

● GLI SBOCCHI OCCUPAZIONALI DELLA LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA. UN PERCORSO LABORATORIALE PER RIFLETTERE SU METODOLOGIE DI APPRENDIMENTO E CONSOLIDARE COMPETENZE TRASVERSALI E RIFLESSIVE - PNRR

A. n. 2 ore: Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle soft skills e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario.

B. n. 1 ora: Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).



C. n. 2 ore: Workshop "Come affrontare i test di accesso"; Simulazione test, Piattaforma "Orientazione" Prove di posizionamento.

Dipartimento - 10 ore

Il percorso previsto si struttura in 2 moduli da 5 ore.

Il primo modulo si focalizza in modo più specifico sulle competenze trasversali, riflessive e metodologiche necessarie per affrontare le attività formative previste dal Corso Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria e si articola in:

A) Attività di gruppo sulle rappresentazioni degli studenti rispetto alla professione del maestro e allo studio delle discipline didattico-pedagogiche (1 ora);

B) Problem Based Learning (analisi di un problema come scenario di partenza per l'acquisizione di nuove conoscenze. Il problema o il "caso" da risolvere è legato alla vita reale) sulle tecniche di apprendimento e comprensione dei contenuti specifici degli insegnamenti previsti all'interno del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, attraverso metodologie diversificate (2 ore);

C) Project Based Learning in cui gli studenti vengono coinvolti nella soluzione di problemi del mondo reale per l'autovalutazione delle conoscenze di base e delle abilità metacognitive possedute dagli studenti in relazione a quanto è richiesto per affrontare lo studio durante la frequenza al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (2 ore).

Il secondo modulo si focalizza in modo più specifico sulla conoscenza dei settori lavorativi e gli sbocchi occupazionali connessi alla Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, sottolineando il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite durante il percorso accademico. Tale modulo si avvale anche del supporto di esperti esterni, e si articola in:

A) Seminari/workshop di presentazione delle aree professionali connesse alla Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (2 ore);

B) Attività in piccoli gruppi (Gamification, Inquiry Based Learning, Reciprocal Teaching) sulle competenze trasversali necessarie per intraprendere il percorso professionale di insegnante della scuola primaria e dell'infanzia (2 ore);

C) Restituzione finale e valutazione partecipata del percorso svolto (1 ora).



Obiettivi specifici da raggiungere:

- Aumentata consapevolezza e conoscenza del contesto della formazione superiore, in generale, e di quella del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria in particolare, riflettendo sulle potenzialità di crescita personale e di sviluppo della società connesse alle professionalità promosse dal percorso di studi.
- Aumentata consapevolezza e conoscenza delle competenze metodologiche e di apprendimento richieste per lo studio delle discipline previste nel Corso di Studi Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria
- Maggiore consapevolezza e conoscenza delle competenze trasversali e riflessive necessarie per costruire un progetto di sviluppo formativo e professionale nelle aree lavorative connesse al Corso di Studi Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria
- Possibilità di esperire una modalità didattico/formativa interattiva e partecipativa.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● GLI SBOCCHI OCCUPAZIONALI DELLA LAUREA IN PSICOLOGIA. UN PERCORSO LABORATORIALE PER RIFLETTERE SU METODOLOGIE DI APPRENDIMENTO E CONSOLIDARE COMPETENZE TRASVERSALI E RIFLESSIVE - PNRR

Contenuto del Percorso:

COT - 5 ore

A. n. 2 ore: Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle soft skills e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario.

B. n. 1 ora: Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).

C. n. 2 ore: Workshop "Come affrontare i test di accesso"; Simulazione test, Piattaforma "Orientazione" Prove di posizionamento.

Dipartimento - 10 ore

Un incontro di 5 ore che si focalizza in modo più specifico sulle competenze trasversali, riflessive e metodologiche necessarie per affrontare i corsi laurea in Psicologia e si articola in: A) Attività di gruppo sulle rappresentazioni degli studenti rispetto alla professione e allo studio della psicologia (1 ora); B) Laboratorio in piccoli gruppi sugli stili di di apprendimento e sulla comprensione dei contenuti specifici della psicologia (2 ore); C) Attività laboratoriale in gruppo



per la valutazione delle conoscenze di base e delle abilità possedute dagli studenti in relazione a quelle richieste per affrontare il corso di laurea in Psicologia (2 ore).

Un modulo di 5 ore che si focalizza in modo più specifico sulla conoscenza dei settori lavorativi e gli sbocchi occupazionali connessi alle lauree in Psicologia, sottolineando il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite durante l'iter accademico. Tale modulo si avvale del supporto di esperti esterni, professionisti che operano nei diversi ambiti di interesse della Psicologia, e si articola in: A) Presentazione delle aree professionali connesse ai corsi di Psicologia (2 ore); B) Attività in piccoli gruppi (simulate, role-playing, discussioni) sulle competenze trasversali necessarie per intraprendere i percorsi professionali considerati nel corso, come ascolto attivo ed empatia (2 ore); C) Restituzione finale e valutazione partecipata del percorso svolto (1 ora).

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La sintesi della valutazione sarà compiuta dal Consiglio di Classe attraverso la relazione che lo



studente consegna, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● PAIDEIA: L'EDUCAZIONE NELL'INFANZIA

Il progetto si propone di fornire agli allievi un'esperienza pedagogica sul campo attraverso un contatto diretto con gli ambienti educativi, le attività didattiche, il personale docente e non docente e gli utenti della scuola dell'infanzia e primaria. Nel corso delle attività gli allievi saranno guidati alla comprensione e sperimentazione delle diverse fasi della didattica nei due ordini di scuola, cogliendone le specificità e gli elementi di continuità.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Istituto comprensivo Lombardo Radice

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Rispetto al percorso formativo ed al progetto sono previste tre distinte valutazioni: da parte dei tutor e dello studente (sul Registro Elettronico) e del consiglio di classe. La sintesi della valutazione sarà compiuta dal consiglio di classe attraverso la relazione che lo studente



consegnerà, i documenti di valutazione dei Tutor interni ed esterni ed ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

● Dalle foglie amare...all'Amaro Averna. Una storia che ci appartiene.

"Apprendisti Ciceroni" è un progetto di formazione e di cittadinanza attiva promosso dal FAI, volto alla scoperta e alla promozione del patrimonio storico e artistico del nostro territorio. I luoghi d'interesse coinvolti sono: l'antica l'Abbazia di Santo Spirito e l'ex stabilimento dell'Amaro Averna, oggi acquisito dal gruppo Campari.

L'obiettivo è quello di rievocare quello che inizialmente è un racconto affascinante, nato da una storia di amicizia e riconoscenza tra un frate e un imprenditore e da una ricetta segreta, e successivamente diventa una vera e propria attività che caratterizza fortemente il passato del nostro territorio, in una cornice incantevole. Grazie allo studio e alla formazione, gli apprendisti Ciceroni faranno conoscere ai tantissimi alunni delle scuole medie inferiori, una storia che autenticamente ci appartiene.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- FAI

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Osservazione e registrazione dei comportamenti e degli apprendimenti rilevati nei diversi momenti che accompagneranno la realizzazione dell'attività.

● Scopriamo l'Aula di Giustizia

Il progetto si colloca nel contesto formativo di un'aula di giustizia, realizzato dall'Ordine degli Avvocati di Caltanissetta di concerto con l'Istituzione scolastica. Esso prevede una serie di incontri presso il Palazzo di Giustizia, l'ufficio del Giudice di Pace, la scuola, con l'obiettivo di rafforzare ed ampliare la sinergia e la collaborazione sul territorio tra organizzazioni esterne e scuole. Si manifesta l'occasione di un interscambio tra la realtà scolastica del Liceo delle Scienze Umane Op. Economico Sociale "A. Manzoni - F. Juvara" e l'operato dell'Ordine, attraverso un percorso rivolto agli alunni delle classi III A e III B del Liceo delle Scienze Umane Op. Economico Sociale. Un progetto finalizzato alla trasmissione di conoscenze ed esperienze nell'ambito giuridico e professionale, all'interno delle sedi preposte allo svolgimento delle controversie giudiziarie ed all'emanazione di sentenze risolutive del conflitto. Principale obiettivo dell'organizzazione sopra citata è, infatti, quello di trasmettere alle studentesse e agli studenti conoscenze sul campo e far acquisire consapevolezza di quanto accade nei luoghi della giustizia, nel merito e nelle procedure, in contatto diretto con i soggetti del giudizio, quali ad esempio parti in causa, testimonianze, organi giudicanti, cancellieri e altre figure che saranno coinvolte in sede di udienza. L'ente si avvale dell'esperienza professionale e personale di avvocati, esperti in diritto penale e civile, che accompagneranno le scolaresche dentro le aule della giustizia in cui si riflettono le diverse realtà quotidiane, corrispondenti alle varie fattispecie astratte, previste nell'ampio mondo delle norme giuridiche. La suindicata proposta si adatta alle finalità dell'indirizzo Economico Sociale intrapreso dagli allievi; questi ultimi vedranno mettere in pratica concetti già studiati in classe, quali: diritti e doveri, precetto e sanzione, legalità e responsabilità,



uguaglianza e solidarietà, magistratura. Gli stessi studenti conosceranno le aule del Palazzo di Giustizia e del Giudice di Pace, distinguendo gli organi giudicanti nelle loro funzioni, per materia, competenza e grado. Il percorso si concluderà con uno scambio di sedi, dall'Aula di Giustizia all'Aula Scolastica, per un confronto finale e conclusivo, sviluppato in simulazioni di casi concreti, role playing ed interventi fattivi, tra studenti ed avvocati. Il progetto si orienta verso la formazione professionale e l'inserimento degli alunni nel mondo universitario e del lavoro; si focalizza sia sull'ampliamento della dimensione curriculare sia esperienziale, manifestate nelle sedi e con le procedure atte alla difesa dei diritti ed all'assunzione delle opposte responsabilità, al fine della divulgazione della cultura della legalità e della prevenzione della devianza. La proposta didattico-educativa favorisce, pertanto, il processo di orientamento e valorizzazione delle vocazioni personali di ciascun alunno/a in campo prettamente giuridico, con possibili risvolti anche in quello economico e/o imprenditoriale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Tutte le competenze saranno certificate in forma scritta.

● LE VIE DEI TESORI

Il progetto, svolto in convenzione con la "Fondazione Le Vie dei Tesori", ha la finalità di sviluppare competenze nel campo della valorizzazione dei beni culturali attraverso visite guidate. Si propone l'obiettivo di fornire alle studentesse e agli studenti le conoscenze di base e le competenze necessarie alla diffusione del patrimonio storico-culturale secondo il modello di una "città aperta" che, attraverso itinerari e storytelling possa accompagnare alla scoperta della storia e della cultura locale.

L'articolazione delle attività è così strutturata:

- Formazione specifica sulla sicurezza
- Formazione sulla comunicazione del territorio, mission e valori del festival "Le Vie dei Tesori"
- Sopralluoghi ai siti di interesse storico-culturale assegnati alla scuola

Stage durante la fase operativa del festival.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- Osservazione dei comportamenti degli studenti nelle diverse fasi del lavoro
- Report finale.

● ERASMUS KA 1, SHORT TERM MOBILITY FOR VET LEARNERS

Mobilità studenti: attività all'estero per apprendimento linguistico e PCTO

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)
- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Osservazione e registrazione degli apprendimenti proposti da parte dei docenti accompagnatori e delle strutture ospitanti negli appositi moduli di E-learning agreements e E-learning commitment.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Piano day - III edizione

Area tematica di riferimento: musicale. Il piano day è pensato come una festa della musica i cui protagonisti sono gli studenti di pianoforte del Liceo Musicale "A. Manzoni" di Caltanissetta e gli studenti di pianoforte delle scuole medie ad indirizzo musicale del territorio (Caltanissetta, San Cataldo, Canicattì, Santa Caterina, etc). L'attività si svolgerà nell'Aula Vitaliano Brancati della sede Manzoni e vedrà susseguirsi al pianoforte le esecuzioni dei giovani alunni delle scuole medie e degli alunni delle classi di pianoforte del nostro liceo. Tale attività verrà svolta nel mese di Dicembre e compatibilmente con il numero dei partecipanti si provvederà ad organizzare più turni scaglionando i partecipanti tra mattina e pomeriggio oppure in 2 diverse giornate.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Esibizione degli alunni di pianoforte più meritevoli in occasione di un pubblico concerto nella nostra scuola.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
	Laboratori di tecnologie musicali
Aule	Magna

● Settimana nazionale della musica

Area tematica di riferimento: musicale. Ogni anno il MIUR fissa un periodo per organizzare un'intera settimana dedicata alla musica (in genere maggio). Durante la settimana sarà possibile organizzare concerti, convegni, lezioni concerto in collaborazione con le SMIM e con l'AFAM al fine di rendere operativo il progetto continuità proposto dal nostro Liceo Musicale alle varie SMIM della provincia di Caltanissetta e all'AFAM.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo



tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Partecipazione da parte di docenti e alunni sia nell'organizzazione che nella realizzazione degli eventi.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Altro

Risorse professionali

Interno ed esterno (docenti SMIM e AFAM, associazioni)

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Sala incisione/registrazione



Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

Registrazione: video e musica

Locali SMIM di Caltanissetta e AFAM

● Il Concorso Musicale Nazionale “Qalat –an –Nisa in ricordo dei maestri nisseni”

Area tematica di riferimento: musicale. L'organizzazione dell'evento inizia con la promozione dello stesso attraverso i canali istituzionali della scuola, i social media e tutti gli altri mezzi idonei a garantirne la massima diffusione (Locandine, opuscoli, ecc..) Segue la raccolta delle domande di iscrizione, la redazione di un programma di esecuzione e la relativa formazione delle commissioni di valutazione con pubblicazione sul sito della scuola delle date e degli orari. La parte più complessa sarà quella di gestione dell'evento stesso presso il teatro comunale e/o qualsiasi altro luogo idoneo in cui fare svolgere le audizioni e l'organizzazione della serata finale con la premiazione dei vincitori. A tutto ciò saranno legate le attività volte a raccogliere i fondi per sostenere le spese dell'evento tramite sponsorizzazioni, patrocini e contributi volontari dei familiari degli artisti ricordati nel Concorso.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli



studenti

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Partecipazione massiccia da parte di alunni all'evento.

Destinatari	Gruppi classe Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali
	Teatro comunale, chiese
Aule	Magna

● Corale polifonica "Euterpe" (a voci pari e/o dispari)

Area tematica di riferimento: musicale. Il canto è l'espressione musicale più spontanea e naturale e il coro è la forma più immediata del fare musica insieme. In un coro ogni persona è sempre concentrata sulla relazione della propria voce con le altre. L'ascolto dell'altro è quindi alla base del canto corale e in generale del fare musica insieme. Imparare a cantare insieme significa imparare ad ascoltarsi l'un l'altro. Il coro quindi, come l'orchestra, è l'espressione più valida di ciò che sta alla base della società: la conoscenza e il rispetto del prossimo, attraverso



l'ascolto reciproco e la generosità nel mettere le proprie risorse migliori a servizio degli altri".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Saper intonare e cantare insieme; Sapere eseguire brani a 3-4 voci; Sapere distinguere i brani per genere, periodo e stile

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali
Aule	Magna

● Concerti per tutti i gusti

Area tematica di riferimento: musicale. I ragazzi si esibiranno in concerto in diversi periodi dell'anno scolastico affrontando generi e stili musicali differenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Partecipazione da parte di docenti e alunni sia nell'organizzazione che nella realizzazione.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Sala incisione/registrazione

Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

- **Musica per tutti - Laboratori attivi con gli alunni delle**
-



scuole di primo grado

Area tematica di riferimento: musicale. Il progetto si chiama "Musica per tutti" e si pone come obiettivo quello di coinvolgere attraverso lezioni gratuite di strumento musicale i giovanissimi che vivono sul territorio, che hanno tra i 12 e i 13 anni, e che hanno voglia di sperimentare lo studio di uno strumento musicale. L'I.I.S.S "Manzoni-Juvara" di Caltanissetta mette a disposizione le competenze dei suoi insegnanti di strumento e i laboratori attrezzati della propria scuola per offrire al territorio la possibilità di avvicinarsi allo studio della musica. L'iniziativa è già al suo terzo anno. Dopo il successo della scorsa edizione si è deciso, infatti, di riproporlo. Gli strumenti disponibili sono il pianoforte, il violino, il flauto, il canto, il clarinetto, il violoncello, percussioni e il contrabbasso.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
 - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
 - valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del



merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- Presenza maggiore e capillare dell'Istituto sul territorio; • Ricaduta positiva sulle future iscrizioni.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Musica
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali
Aule	Magna
	Registrazione: video e musica
	Aula generica

● Le Cinesi di C.W. Gluck

Aree tematiche di riferimento: artistico e musicale. Le cinesi è un'opera composta da C. Gluck su libretto di Metastasio. Coinvolgerà le seguenti discipline: Canto, Archi, Fiati, Pianoforte, Lettere, Storia della Musica, TAC, TEC, Liceo Artistico indirizzi: Design del tessuto e della moda, Arti Figurative e Scenografia.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Creazione di un prodotto che coinvolga l'intero Istituto e permetta agli studenti di immettersi nel mondo del lavoro conoscendo anche le attività svolte dietro le quinte di un Teatro.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori	Disegno
	Musica
	Pittorico/ Figurativo
	Design Moda
	Scenografia
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali
Aule	Magna
	Registrazione: video e musica
Strutture sportive	Palestra

● Gessi tra i passi - Alla scoperta dell'antica arte dei Madonnari

Area tematica di riferimento: artistica. E' una manifestazione che trova il suo momento di massima realizzazione il mese di maggio di ogni anno, vigilia della festa del Santo Patrono della città di San Cataldo. Essa coinvolge tutte le scuole del comprensorio di ogni ordine e grado, nonché le Accademie di Belle Arti di Catania e Palermo, il Comune di San Cataldo, la ex provincia di Caltanissetta, la Diocesi e la Soprintendenza BB.CC. e AA. di Caltanissetta, nonché gli operatori produttivi e artistico-culturali del comprensorio che si trova a cavallo delle tre province di Caltanissetta, Enna e Agrigento e le associazioni e le organizzazioni no-profit che operano nell'ambito del terzo Settore a cavallo tra San Cataldo e Caltanissetta. Il progetto prevede: la realizzazione di gessetti policromi, il disegno con la tecnica dei gessetti (madonnari), visite guidate di chiese e luoghi di interesse artistico-culturali presenti lungo il percorso in cui avrà luogo la manifestazione, esibizioni musicali, teatrali e di artisti di strada. Attività di accoglienza, ludiche, creative, multidisciplinari. Periodo di svolgimento: da novembre a maggio 2024.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Ridurre la dispersione e innalzare il tasso di successo scolastico. Recepire i bisogni del territorio interagendo con esso e sviluppando reti di collaborazione e scambio.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele
Altro

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Chimica



	Disegno
	Multimediale
	Pittorico/ Figurativo
	Spazi esterni concessi dal Comune di San Cataldo

Aule

Magna

● Sportelli didattici (Italiano, Matematica, Inglese, Scienze Umane, Filosofia, Teoria analisi e composizione, Tecnologie musicali, storia della musica, storia dell'arte)

Area consolidamento e recupero. Il progetto rientra tra le strategie di miglioramento dell'Istituto e può assumere sia i connotati di una lezione individuale, poiché prevede la possibilità di interventi diretti al singolo alunno, che per piccoli gruppi, se si è in presenza di stesse esigenze o stesso tipo di difficoltà da superare. L'attività di sportello non sostituisce la lezione curricolare e neanche i classici corsi di recupero che rappresentano una tipologia di interventi più articolati dei programmi della disciplina nei casi di carenze gravi, ma si sofferma sul metodo di studio, sul chiarimento dei concetti-chiave, sull'eliminazione di errori e abitudini negative nello studio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Costruzione e potenziamento delle competenze.

Destinatari

Classi aperte parallele

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet



	Lingue
	Musica
	Sala incisione/registrazione
	Laboratori di tecnologie musicali
Biblioteche	Classica
Aule	Aula generica

● Erasmus plus - Mobilità studenti - Key Action 1: Progetti di Mobilità per gli Studenti (Codice Progetto: 2022-1-It01-Ka121-Vet-000058406)

Soggiorno all'estero per 10 studenti della durata di 14 giorni a Malaga (Spagna), nel mese di febbraio 2023. Tirocinio formativo in settore affine con il percorso di studio degli studenti coinvolti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- Migliorare la performance di apprendimento degli studenti. - Potenziare la consapevolezza del



progetto europeo e dei valori dell'UE. - Favorire il concetto di cittadinanza europea. - Aumento della motivazione all'apprendimento della lingua straniera. - Miglioramento delle competenze comunicative e professionali.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Un docente interno (accompagnatore).

● Erasmus plus - Key Action: Formazione docenti e personale educativo (codice progetto: 2022-1-IT01-KA121-VET-000058406)

Formazione del personale scolastico all'estero presso un'organizzazione ospitante.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

- Rendere la mobilità ai fini dell'apprendimento una possibilità realistica sia per i docenti/personale educativo che per gli alunni; - Sviluppo di soft skills e competenze trasversali da applicare in contesti concreti per l'attuazione di progetti da realizzare in partnership (tematica da definire).

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



● Centro sportivo scolastico - CSS

Area tematica di riferimento: sportiva. - Corsi pomeridiani di preparazione alle discipline sportive previste dai GSS; - Partecipazione a campionati federali e GSS; - Partecipazione a manifestazioni sportive promosse dalle istituzioni locali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Offrire agli studenti di tutti gli indirizzi la possibilità di praticare una attività sportiva che promuova un sano stile di vita e permetta, attraverso l'affiliazione, la partecipazione ai campionati federali.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive

Campo Basket-Pallavolo all'aperto

Palestra



● Olimpiadi di matematica

Area tematica: matematica. Partecipazione degli studenti dell'Istituto alle Olimpiadi di Matematica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- Stimolare lo spirito competitivo; incoraggiare le eccellenze; approfondire gli argomenti di studio; - Miglioramento delle competenze matematiche.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Informatica

Aule

Magna

Aula generica



● Concorso di poesia

Area tematica: letteraria. Prima fase: - Nomina dei componenti della commissione giudicatrice. - Elaborazione e pubblicazione del bando del concorso e del relativo regolamento. Seconda fase: - Ricezione dei testi inviati dagli studenti. - Assegnazione di un numero identificativo che preservi l'anonimato di ogni testo inviato. - Lettura e giudizio da parte di ciascun componente della giuria. - Riunione dell'intera giuria per un confronto tra i diversi giudizi e individuazione dei testi migliori che saranno premiati. - Redazione delle motivazioni. Terza fase: - Acquisto dei premi e stampa attestati. - Organizzazione della cerimonia di premiazione. - Cerimonia di premiazione in occasione della "Giornata mondiale della Poesia". - Eventuale pubblicazione di un'antologia dei testi prodotti dagli studenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- Potenziamento delle competenze linguistiche; - Miglioramento delle pratiche educative e didattiche; - Stimolare la motivazione attraverso la creatività della produzione poetica; - Migliorare il livello delle competenze linguistiche e letterarie degli studenti; - Suscitare interesse negli studenti per la poesia; - Stimolare i ragazzi a una produzione personale e creativa.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Aule

Magna

Aula generica

● Partecipazione alle giornate sciasciane

Area tematica: letteraria. Lettura di un'opera di Leonardo Sciascia; intervento degli studenti durante le Giornate di Studio.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- Potenziamento delle competenze linguistiche; - Miglioramento delle pratiche educative e didattiche; - Migliorare il livello delle competenze linguistiche e letterarie degli studenti; - Suscitare interesse negli studenti per la letteratura; - Cogliere nel testo chiavi di lettura della realtà contemporanea.



Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
Biblioteche	Classica
Aule	Aula generica

● Progetto di riqualificazione cortile, aiuole e creazione di un orto didattico - Festa dell'ambiente

Area tematica di riferimento: inclusione. Il progetto si propone di abbellire le aiuole (attraverso la messa a dimora di piante ornamentali) del cortile dell'istituto e, contemporaneamente, suggerisce la riqualificazione dello stesso attraverso la mimetizzazione dei serbatoi idrici con particolari strategie visive, con l'intento di riqualificare le aree esterne della scuola. Inoltre, si pensa di ricavare un orto didattico che consenta, non solo di riscoprire gli antichi valori basati sulla conoscenza e sul rispetto della natura e dei suoi ecosistemi, riutilizzando e riciclando materiali di scarto o naturali, ma anche di incentivare un' agricoltura pulita ed ecosostenibile.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità



- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Ricaduta positiva sulla crescita personale che arricchirà gli alunni attraverso l'esperienza personale, non mediata dai genitori. Rendere consapevoli gli alunni disabili che ogni ambiente può essere significativo per l'apprendimento e le relazioni umane.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Docenti interni, Italia Nostra, Legambiente, L.I.P.U. e WWF

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Spazi esterni di pertinenza della scuola

● Cosa compro oggi?

Area tematica: inclusione. Gli alunni parteciperanno attivamente, accompagnati dai docenti di sostegno, all'acquisto di beni o prodotti alimentari, opportunamente indicati dalle famiglie, che saranno coinvolte indirettamente con l'indicazione degli articoli da comprare e la consegna del denaro necessario. L'esecuzione dell'attività sarà rapida e impegnerà al massimo 5 giorni (uscita



mensile) nell'arco dell'anno scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- Responsabilizzazione nell'uso consapevole del denaro; • potenziamento dell'autonomia personale e sociale, allo scopo di preparare gli alunni al futuro.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Supermercati, panifici, farmacie (situati nelle vicinanze della scuola)

● Laboratori di continuità

Area tematica di riferimento: orientamento. Il Progetto nasce per ampliare ed approfondire, per gli studenti di scuola di primo grado, la conoscenza dei percorsi formativi offerti dal nostro Istituto e per offrire esempi di lezioni curriculari e di tecniche grafiche e pittoriche, scienze umane lingue straniere (inglese e spagnolo) attraverso la metodologia peer to peer. Conoscere



le caratteristiche di ciascuna disciplina e la corretta interpretazione consentirà una lettura personale e creativa della realtà didattica e aiuterà a comprendere meglio se stessi per potersi orientare nel proprio percorso scolastico futuro.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

- Essere in grado di esporre le proprie idee, le proprie proposte ed ascoltare quelle degli altri;
- Sviluppare fantasia, immaginazione, creatività; Sviluppare la capacità di riconoscere e costruire il proprio progetto di vita;
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione e rispetto.

Destinatari

Classi aperte verticali



Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Multimediale

Musica

Pittorico/ Figurativo

Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Magna

Aula generica

● Sportello d'ascolto

Lo Sportello d'ascolto fornisce supporto psicologico ed è uno "spazio neutro" dedicato prevalentemente agli studenti, ai loro problemi, alle loro "difficoltà" con la scuola, con la famiglia, con i pari. Esso si connota altresì come un possibile luogo di incontro e confronto per i genitori e i docenti al fine di comprendere e affrontare, nel modo più consono, i problemi che naturalmente possono sorgere nel rapporto con un figlio o un alunno che cresce. È un luogo accogliente e flessibile, non giudicante, dove ciascuno può sentirsi nelle condizioni di esprimere i propri vissuti nel rispetto assoluto della privacy, sia rispetto alle modalità sia rispetto ai contenuti dei colloqui.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Promuovere il benessere degli utenti della scuola.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Incontro con gli autori

Area tematica: letteraria. Incontri con autori di opere in prosa e in versi, in presenza o anche in modalità on line.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

- Promuovere l'interesse verso la lettura; - Migliorare la comunicazione e l'espressione dei propri pensieri e delle proprie emozioni; - Ampliare le conoscenze letterarie.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno ed esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Aule

Magna

Aula generica



● Jazz e nuovi linguaggi musicali

Area tematica di riferimento: artistico-musicale. Il progetto si fonda sulla pratica dell'improvvisazione musicale jazzistica attraverso percorsi organizzati intorno a temi concettuali (scale, modi, metri, timbri, forme, ecc.) che offriranno lo spunto per attività di lettura, ascolto, analisi, improvvisazione e composizione. Il progetto, strutturato in lezioni settimanali da 2 ore in forma laboratoriale, è rivolto a gruppi di alunni del secondo biennio e quinto anno, interessati a procedere con tale percorso anche in Conservatorio. Le lezioni tratteranno due aspetti strettamente connessi tra loro, ossia saranno dedicate alla teoria e all'armonia jazz e contestualmente alla pratica musicale d'insieme che coinvolgerà gli alunni in un unico gruppo strumentale/vocale o in più gruppi di minori dimensioni, in base alle adesioni che si avranno. Saranno trattati differenti repertori, epoche, stili di improvvisazione e composizione che appartengono alla musica jazz.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Realizzazione di un progetto artistico musicale, atto a potenziare le abilità esecutive-interpretative attraverso esibizioni dal vivo, concerti, performance, saggi, esami, ecc.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Docenti del Liceo Musicale e un esperto esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Sala incisione/registrazione

Aule

Magna

● Educazione alla legalità

In un'ottica di reale prevenzione la scuola, deve aiutare i ragazzi ad assumersi delle responsabilità, ricordare loro che chi cresce ha diritto all'errore, ma anche alla correzione, sviluppare in loro la coscienza civile e la convinzione che la legalità conviene e che, laddove ci sono partecipazione, cittadinanza, diritti, regole, valori condivisi, non ci può essere criminalità. La legalità è un'opportunità in più per dare senso al loro futuro. In tal senso, promuovere la cultura della legalità nella scuola significa educare gli studenti al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e dell'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la



valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione; acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte parallele
Altro

Risorse professionali

Docente interno ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Aule

Magna

Aula generica

Strutture sportive

Calcio a 11



● Educazione alla salute

L'educazione alla salute, in questo Istituto, si fonda sulla valorizzazione delle competenze e risorse individuali definite dall'O.M.S. nelle "life skill". L'ottica adottata è quella dell'applicazione di una didattica metacognitiva capace di superare i saperi disciplinari ed avvicinare i giovani ad una conoscenza "olistica" del mondo. Le "life skill" a cui si fa riferimento sono "le abilità per un comportamento adattivo e positivo che rendono gli individui capaci di affrontare efficacemente le richieste e le sfide della vita quotidiana" (OMS, 1993). Si è prestata particolare attenzione ad alcune di esse: Decision making (capacità di prendere decisioni). Si tratta di una competenza che aiuta a prendere decisioni in modo consapevole e costruttivo, valutando le diverse opzioni a disposizione e le conseguenze delle scelte intraprese; Pensiero critico, inteso come la capacità di riconoscere e valutare i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento; Comunicazione efficace e cioè essere capaci di esprimere opinioni e desideri, bisogni e sentimenti, ma anche di ascoltare e comprendere gli altri; Empatia, come capacità di mettersi nei panni altrui, di comprendere e condividere le emozioni delle altre persone; facilita l'accettazione e la comprensione anche di quegli individui percepiti come "diversi"; Autoconsapevolezza, indica il riconoscimento di sé e delle proprie capacità, risorse e debolezze, dei propri desideri e dei propri bisogni.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Migliorare il clima d'aula attraverso la collaborazione e il confronto tra gli studenti. Alimentare lo spirito critico e la comunicazione efficace. Rilevazione delle principali criticità e priorità affrontabili. Stringere rapporti con le realtà territoriali ispirate alla solidarietà e al volontariato.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
-------------	---

Risorse professionali

Docente interno ed esperti esterni

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Informatica
Biblioteche	Classica
Aule	Magna



Proiezioni

Aula generica

Approfondimento

Le attività messe in atto dal nostro Istituto sono selezionate, per permettere al quotidiano percorso scolastico di svolgersi al meglio, ma sono anche fondamentali per mettere in evidenza talenti altrimenti inespressi e per completare la formazione individuale degli studenti.

I progetti già svolti sono i seguenti:

Convenzione con Casa Famiglia Rosetta che permetterà una collaborazione tra le due parti e, agli studenti, di fruire delle iniziative e delle attività messe in atto dall'Associazione.

Stretto rapporto di collaborazione con varie associazioni: Legambiente, Libera, L'antenna on line, Il fatto nisseno, l'Associazione dei magistrati, Quality life, Unità operativa promozione e educazione alla salute aziendale di Caltanissetta.

In occasione della giornata dedicata contro la violenza sulle donne, Convegno dal titolo "Amo a te".

Partecipazione al progetto "Libriamoci".

Progetto di educazione ambientale sulla conoscenza della riserva Lago sfondato e sul riciclo.

Progetto Accoglienza per le classi prime: per favorire, nell'arco di tre giorni, l'inserimento e il senso di appartenenza di tutti gli alunni e dei genitori nella nuova istituzione scolastica e per familiarizzare con gli spazi fisici (aule, laboratori, locali amministrativi) e con gli operatori.

Campagna di sensibilizzazione alla donazione di sangue realizzata dalla FIDAS, Federazione Italiana Associazioni Donatori di sangue.

Campagna di sensibilizzazione alla donazione di sangue realizzata dall'AVIS, Associazione Volontari Italiani Sangue.

Dal 1° al 4 Ottobre appuntamento di sensibilizzazione, informazione e raccolta fondi "La mela di AISM" per rappresentare i diritti e i bisogni delle persone con sclerosi multipla.

Sit in, promosso da Onde donne in movimento a sostegno della lotta delle donne iraniane per la morte di Masha Amini e di altre 76 persone per l'affermazione dei loro diritti e



per la liberazione dall'oppressione dal regime.

11 Ottobre, Giornata Mondiale della Salute Mentale: il Dipartimento di Salute mentale dell'ASP 2 di Caltanissetta celebra l'evento presentandosi e informando gli studenti sui suoi servizi, aprendo spazi d'ascolto con accesso diretto e senza prenotazione per colloqui e consulenze.

Partecipazione al concorso di idee – Progetto di educazione alla Giustizia e alla Pace in memoria delle vittime del dovere. La Diocesi di Caltanissetta ha voluto raccogliere, tra gli studenti del quinto anno, analisi e approfondimenti per mantenere viva la memoria di coloro che, servendo lo Stato e non solo, per attualizzare la Giustizia e la Pace, hanno messo a repentaglio, e in alcuni casi hanno sacrificato, la propria vita per l'intera comunità.

Corso per l'acquisizione della patente informatica europea, progettato e sviluppato sui contenuti e sulle indicazioni del [DigComp2.1.2017](#), strumento messo a punto dal: [Joint Research Centre \(JRC\) – The European Commission's science and knowledge service](#) nel quale sono definiti i parametri per la valutazione del livello di competenza digitale dei cittadini europei.

Progetto salute e affettività, in collaborazione con l'Unità operativa promozione e educazione alla salute aziendale: Malattie sessualmente trasmissibili e prevenzione, La relazione sentimentale, Sessismo, omofobia e bullismo.

Campagna raccolta fondi per la talassemia

Le attività effettuate e quelle previste mirano a mettere in discussione la diffusione di codici culturali e modelli educativi fondati su stereotipi che tendono a normare in modo rigido e univoco i rapporti con gli altri. Tali stereotipi e alcuni pregiudizi inducono comportamenti sessisti, omofobi o atti di bullismo che la scuola intende osteggiare attraverso l'attivazione di processi educativi che valorizzino le differenze e promuovano la costruzione di relazioni sentimentali, amicali e interpersonali basate su reciprocità, rispetto e consensualità.

● Il calmo dimorare

Il progetto è rivolto agli alunni dell'Istituto che ne facciano richiesta e prevede una serie di incontri in cui saranno trattate una o due attitudini mentali: la generosità e la gentilezza,



l'autodisciplina etica, la pazienza, la perseveranza, la stabilità mentale (concentrazione), la gioia compartecipe, la gratitudine e l'interconnessione. Ogni incontro prevederà la pratica dell'attenzione focalizzata sul respiro per sviluppare le qualità del rilassamento, della quiete e della vigilanza. Seguirà un confronto e discussione di gruppo ed una riflessione analitica sulla tematica trattata. Il progetto si propone di avviare l'alunno ad un maggiore ascolto di se stesso, un ascolto ed un'attenzione non egocentrici ma più chiari e illuminanti che conducono ad un pensare ed agire più consapevoli e altruistici. Il ragazzo inizia a prendere coscienza di sé: del dover recuperare o del dover potenziare... o anche del voler valorizzare talenti e risorse personali. E chiaro che gli obiettivi scolastici seguono agli obiettivi di salute interiore che li precedono e senza i quali non si potrebbe raggiungere alcun obiettivo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi



Il disagio giovanile è causato da diversi fattori ma la principale causa di sofferenza interiore è dovuta alla mancanza di quiete mentale. Il sovraccarico di stimoli esterni e distraenti conducono l'individuo ad una graduale estroversione e alienazione da se stesso. Attraverso semplici esercizi di attenzione focalizzata sul respiro che conducono alla quiete mentale e alla riflessione guidata su alcune attitudini mentali positive, si favorisce l'esperienza di un progressivo benessere che ha ricadute positive sull'equilibrio emotivo, su una maggiore chiarezza mentale e su migliori risultati scolastici. L'esperienza proposta vuole condurre il ragazzo/a dal disordine mentale alla chiarezza mentale, da un'eccessiva estroversione che distrae e disorienta ad una graduale tranquillità e presenza mentali, dalle tendenze egocentriche ad atteggiamenti altruistici. - Sviluppare la capacità di osservazione e distanziamento dai propri stati mentali, sensoriali ed emotivi; - Sviluppare la propria consapevolezza e la capacità di gestione delle proprie emozioni; - Sviluppare la capacità della mente nella concentrazione, nell'attenzione e nella memoria; - Migliorare la capacità di essere presenti nel corso dell'esperienza che si sta vivendo, essere presenti nel qui ed ora; - Migliorare la percezione di sé; - Sviluppare l'empatia e le attitudini mentali che nutrono il benessere della mente; - Favorire la capacità di riconoscere le emozioni negative come la rabbia; - Aprirsi alla conoscenza della propria mente imparando ad osservare le dinamiche che le sono proprie; - Conoscere semplici esercizi di rilassamento da utilizzare nella vita quotidiana.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Attività alternativa alla Religione Cattolica

Il progetto è rivolto agli alunni di entrambi i Plessi che non si avvalgono della lezione di Religione Cattolica. Le aree tematiche di riferimento variano in funzione del percorso liceale cui appartiene l'alunno. Così per gli alunni del Liceo artistico l'area di riferimento è quella artistica, per quelli delle Scienze umane è l'area antropologica e per quelli del Musicale è quella della storia della Musica.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Consolidare competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori per orientare consapevolmente le scelte future di prosecuzione degli studi universitari o di Alta Formazione.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
	Musica
	Plastico
	Pittorico/ Figurativo
	Laboratori di tecnologie musicali
Biblioteche	Classica
Aule	Aula generica

● Accompagnamento al pianoforte, manifestazioni scolastiche ed esami di Stato alunni Liceo Musicale

Il progetto si propone di garantire agli alunni iscritti al Liceo musicale, individuati dai loro insegnanti, la partecipazione a manifestazioni decise dalla scuola e, agli alunni della quinta classe, che si apprestano ad affrontare le prove degli esami di stato – nello specifico archi, fiati e cantanti – la collaborazione di un pianista accompagnatore con cui preparare il repertorio da eseguire. La figura o le figure di pianista accompagnatore saranno individuate tra i docenti interni al Liceo musicale. Il docente referente metterà a disposizione degli strumentisti che necessitano di provare col pianista accompagnatore 2 ore settimanali in orario pomeridiano.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e



dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Maggiore padronanza e sicurezza durante le pubbliche esibizioni nonché sviluppo della capacità di suonare insieme ad un pianista accompagnatore sviluppando la capacità di comunicare in modo chiaro gli attacchi e rispettare i respiri.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Sala incisione/registrazione

Laboratori di tecnologie musicali

Aule

Concerti

Magna



Registrazione: video e musica

Aula generica

● Concerto di Natale

Docenti e studenti si esibiranno in concerto in formazioni cameristiche, orchestra e coro

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Partecipazione da parte di docenti e alunni sia nell'organizzazione che nella realizzazione del concerto.

Destinatari

Gruppi classe

Altro

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Pittorico/ Figurativo

Design Moda

Scenografia

Sala incisione/registrazione

Aule

Concerti

Magna

Registrazione: video e musica

Aula generica

● Conoscere il proprio territorio

Approfondire la conoscenza del proprio territorio attraverso visite guidate, escursioni a siti di interesse storico, artistico e ambientale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della



cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Stimolare il senso di appartenenza alla comunità e approfondire tematiche artistiche, storiche, letterarie

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica

● Apriamo le porte all'arte

L'attività prevede la progettazione e la realizzazione di pannelli decorativi, che saranno poi applicati nell'istituto Manzoni. Gli studenti dovranno quindi essere protagonisti dell'intero percorso, cooperando in tutte le fasi creative.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Il prodotto finale del progetto sarà una mostra dei lavori eseguiti dagli studenti.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Organico di potenziamento: Docenti di Storia dell'arte

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica



Progetto UNplugged

Quest'anno, l'Associazione Casa Rosetta in coerenza con il Piano Regionale della Prevenzione 2020-2025 e in collaborazione con ASL di Caltanissetta, Enna e Agrigento, promuove la realizzazione del programma Unplugged nelle scuole secondarie di II grado. Unplugged è un programma scolastico di prevenzione delle dipendenze (alcol, fumo e droga), rivolto agli studenti delle classi seconde, testato a livello europeo, elaborato e valutato nell'ambito dello studio Eu-Dap (European Drug Addiction Prevention trial - condotto in sette paesi europei). L'avvio e l'implementazione del programma UNPLUGGED con un intervento di formazione a cascata rivolto a insegnanti e studenti è parte del progetto "La persona al centro" finanziato dal Dipartimento delle Politiche Antidroga della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il Programma Unplugged si basa su un modello di influenza sociale globale (CSI - comprehensive social influence approach), sullo sviluppo delle abilità sociali emotive e personali, Life Skills e dell'educazione normativa. La promozione della salute si configura, pertanto, non come una "nuova" materia ma come una proposta integrata per affrontare i reali bisogni educativi e formativi degli studenti. Il progetto, rivolto agli studenti del primo anno di scuola secondaria di II grado, prevede: -l'attuazione di un corso di formazione rivolto ai docenti, della durata di tre giorni (tot. 20 ore) all'inizio dell'A.S, realizzato da formatori Unplugged certificati; -la realizzazione del programma Unplugged in orario curricolare condotto in classe dagli insegnanti formati e composto da 12 unità didattiche; -la partecipazione a 1 o 2 incontri di aggiornamento e follow-up rivolti agli insegnanti partecipanti; -il monitoraggio e la valutazione del gradimento del progetto da parte degli insegnanti e degli studenti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo



studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Il programma Unplugged attraverso un'omogeneità di metodi, contenuti e strumenti di intervento basati su prove di efficacia e su esperienze di promozione della salute validate □ - favorisce lo sviluppo ed il consolidamento delle competenze interpersonali; □ -sviluppa e potenzia le abilità intrapersonali; □ -corregge le errate convinzioni dei ragazzi sulla diffusione e l'accettazione l'uso di sostanze psicoattive, nonché sugli interessi legati alla loro commercializzazione; □ -migliora le conoscenze sui rischi l'uso di tabacco, alcol e sostanze psicoattive e sviluppa un atteggiamento non favorevole alle sostanze.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Ecologia e cultura nella rigenerazione dei comportamenti

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

Maturare la consapevolezza del legame
fra solidarietà ed ecologia

Abbandonare la cultura dello scarto a
vantaggio dalla cultura circolare



Obiettivi ambientali

Maturare la consapevolezza dei diritti
ecologici di tutti gli esseri viventi

Imparare a minimizzare gli impatti delle
azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

Conoscere il sistema dell'economia
circolare



- Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative
- Acquisire competenze green

Risultati attesi

Acquisire l'abitudine ad abbandonare la cultura dello scarto a favore della cultura circolare;

Maturare la consapevolezza che le azioni quotidiane di ciascuno impattano sull'ambiente;

Consolidare il concetto del rispetto dell'ambiente e del diritto naturale di ogni cittadino a vivere in un ambiente integro;

Imparare che lo sviluppo economico può essere garantito in maniera sostenibile, limitando l'impatto sul pianeta;

Imparare a gestire attività economiche utilizzando la pratica del riciclaggio .

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF



- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Essere cittadini attivi quando si parla di "ambiente" significa essere in grado di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente, non solo con i nostri comportamenti privati e pubblici ma anche con il nostro intervento competente alle decisioni collettive. Vuol dire quindi dare contributi progettuali di carattere tecnico-scientifico, supportati da azioni etiche e da decisioni sostenibili. Vuol dire conoscere l'ambiente per rispettarlo, con un nuovo senso di responsabilità. Nella sostenibilità ambientale rientrano diverse aree di azione che vanno dalla sostenibilità in riferimento alla produzione e consumo di energia, alla viabilità, alla creazione di smart city, alla tutela del patrimonio paesaggistico, ecc...

Ciascun indirizzo liceale presente nell'offerta formativa del nostro istituto contribuirà, in maniera coerente con il profilo educativo che lo caratterizza, a sviluppare il tema della sostenibilità ambientale, del riciclaggio, dell'economia circolare.

Destinatari

- Studenti
- Famiglie

Tempistica

- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Scuola4.0
ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Favorire l'utilizzo delle tecnologie informatiche da parte dei docenti, alunni, famiglie degli alunni e personale scolastico da ogni postazione informatica collocata in ciascuna aula, laboratorio o ufficio della scuola.

Incentivare l'uso della didattica innovativa assicurando a docenti e studenti la possibilità di un collegamento internet veloce e sicuro.

Implementare la digitalizzazione dei servizi di segreteria.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Digidentit@
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

La nuova definizione delle competenze digitali passa per l'accettazione di una grande sfida sociale, civica ed economica che il digitale lancia al nostro tempo: formare la "cittadinanza digitale" e rinsaldare la consapevolezza degli effetti delle proprie relazioni e interazioni nello spazio online. Tra le classi di "base", ossia quelle che costituiscono l'alfabetizzazione civica del cittadino digitale, prevediamo – secondo le modalità più adatte all'ordine e al grado della scuola – che tutti gli studenti italiani affrontino i seguenti temi:

- i diritti della rete, a partire dalla Dichiarazione per i Diritti in Internet redatta dalla Commissione per i diritti e i doveri relativi ad Internet della Camera dei Deputati;
- l'educazione ai media e alle dinamiche sociali online (social network);
- la qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere creative, privacy e protezione dei dati, information literacy).

L'attività spazia dagli ambiti dell'economia digitale a quello della interazione digitale consapevole dell'arte e della creatività digitale, della lettura e la scrittura in ambienti digitali e misti.

Risultati attesi:

Acquisire consapevolezza nell'uso della rete;

Applicare il linguaggio multimediale all'arte e alla creatività;

Utilizzare le tecnologie informatiche per realizzare prodotti artistici multimediali.



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Didattica Innovativa
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Alta formazione digitale

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Il sondaggio annuale relativo ai fabbisogni formativi del personale scolastico, ha evidenziato la necessità di avviare una formazione tecnologica specifica e per livelli diversi destinata al personale docente ed ATA.

Parte della formazione sarà sviluppata dal team digitale attraverso corsi indirizzati al personale scolastico, finalizzati all'uso del Registro Archimede e delle principali piattaforme e-learning in uso nella scuola.

Per i Docenti che hanno già raggiunto un discreto livello di alfabetizzazione informatica, saranno attivati percorsi più avanzati che consentiranno loro di operare in ambienti di apprendimento tecnologicamente avanzati, di progettare in un'ottica multidisciplinare e interdisciplinare, effettuare una valutazione che tenga conto delle competenze acquisite



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO S. U. E MUSICALE A. MANZONI - CLPM01401T

F. JUVARA - CLSD014017

CORSO SERALE - ARTI FIG. - SAN CATALDO - CLSD01450G

Criteri di valutazione comuni

PROVE SCRITTO- GRAFICHE E PRATICHE

DESCRITTORI

Impegno, partecipazione e rispetto
delle scadenze

Conoscenza dei contenuti
specifici

Corretta attinenza al tema

Capacità creative

Conoscenza del linguaggio e della
terminologia specifica

Capacità di applicazione dei codici di
rappresentazione

Capacità tecnica, corretto uso degli
strumenti e competenza nel percorso metodologico operativo

Livello qualitativo formale dei disegni,
dipinti, progetti, sculture e modelli

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

scienze motorie e sportive

PARTECIPAZIONE, INTERESSE, IMPEGNO, AUTOCONTROLLO, RISPETTO DELLE REGOLE E

COLLABORAZIONE

Punteggio (da 0 a 2)



Punteggio (da 0 a 2)

CAPACITA' PSICOMOTORIE

(punteggio da 0 a 4 punti)

5 fattori

COORDINAZIONE

FORZA

VELOCITA'

RESISTENZA

PRATICA SPORTIVA, ACQUISIZIONE DEL GESTO TECNICO E FAIR PLAY

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Conoscenze

/abilità:

conoscenza di

principi, teorie,

concetti , termini,

regole, procedure, metodi e tecniche

scarsa

0.25

insufficiente 1

mediocre 1,5

sufficiente 2

discreta/buona 3

ottima 4

Correttezza e

scarsa 0,25

chiarezza degli

svolgimenti: insufficiente 1

Correttezza nei mediocri 1,5

calcoli,

nell'applicazione

di tecniche e sufficiente 2

procedure e

precisione discreta/buona 3

nell'esecuzione

delle ottime 4

rappresentazioni



geometriche e dei
grafici

Completezza della risoluzione:

Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere, controllo della risoluzione e completezza della stessa.

non svolto 1

parziale 1,5

completo 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE PER LE PROVE ORALI

9 - 10

L'allievo/a conosce e comprende, applica, analizza, sintetizza e valuta criticamente quanto appreso, anche con ampliamenti ed approfondimenti a livello individuale. La terminologia è ineccepibile, l'esposizione disinvolta.

OTTIMO - ECCELLENTE

8

Ha conoscenze complete, comprende, applica e sintetizza in modo autonomo e sicuro quanto ha appreso. Espone in modo appropriato.

BUONO

7

Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite. Non commette errori applicativi e le incertezze sono prontamente annullate sotto la guida del docente. Effettua analisi e sintesi anche autonomamente. Espone in modo appropriato.

DISCRETO

6

Ha conoscenze complete ma non approfondite e non commette errori nell'applicazione. E' impreciso nell'effettuare autonomamente analisi e sintesi, ma se guidato sa applicare principi e regole. Si esprime con chiarezza ma la terminologia non sempre è appropriata.

SUFFICIENTE

5

Ha conoscenze superficiali e lacunose. Commette errori non gravi nell'applicazione. Non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Compie valutazioni non sempre adeguate. Commette errori lessicali e non usa un linguaggio appropriato.

MEDIOCRE

4

Ha gravi lacune di base. Non è in grado di eseguire compiti facili. Non sa applicare le conoscenze frammentarie e non le comprende correttamente. Nell'espone commette gravi errori che azzerano il significato del discorso. Distingue i dati senza saperli classificare e valutare.



INSUFFICIENTE

2- 3

Si rifiuta di sottoporsi alla verifica. Ha conoscenze quasi nulle, non comprende i pochi concetti studiati e non sa applicare le regole e i principi.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE STRUTTURATE O SEMI STRUTTURATE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- punti 0,25/0,5 (secondo la complessità del quesito): risposta esatta
- punti 0: risposta non data
- punti 0: risposta errata

VERO/FALSO

- punti 0,25/0,5 (secondo la complessità del quesito) punti 0: risposta non data
- punti 0: risposta errata

QUESITI A RISPOSTA APERTA

- punti 1: risposta esatta (completezza di contenuto, correttezza formale, lessicale, grammaticale/ortografica)
- punti 0,75: risposta completa o lievemente incompleta per contenuto ma con qualche lieve errore di forma o grammaticale/ortografico
- punti 0,5: risposta completa ma con qualche grave errore di forma, o parzialmente completa ma con lievi errori ortografici o grammaticali o di carattere contenutistico
- punti 0,25: risposta esatta ma con molti errori di forma, grammaticali o ortografici
- punti 0,25: risposta molto incompleta dal punto di vista contenutistico o quasi del tutto errata
- punti 0: risposta non data, errata o quasi del tutto errata

Il voto finale della prova è dato dalla somma dei punteggi riportati nei singoli quesiti, convertita in decimi mediante proporzione matematica.

Arrotondamenti:

- Il voto ottenuto viene arrotondato per eccesso per raggiungere il voto minimo pari ad 1
- In caso di voto superiore ad 1:
 - i decimali compresi tra 0,30 e 0,49 vengono arrotondati per eccesso a 0,5 (es. 4,3 diventa 4 ½)
 - i decimali compresi tra 0,80 e 0,99 vengono arrotondati per eccesso al voto immediatamente superiore (es. 6,80 diventa 7)
 - fuori da queste ipotesi il voto viene arrotondato per difetto (es. 7,20 diventa 7)

GRIGLIA CORREZIONE LAVORI DI GRUPPO PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI



Analisi e comunicazione

Correttezza delle informazioni sul piano scientifico e linguistico 1-3p.

Sintesi

Completezza e organicità delle informazioni, snellezza e compattezza del testo prodotto 1- 3p.

Conoscenza e comprensione

Corretta organizzazione del materiale e coerenza nell'articolazione dei contenuti 0,5- 2p.

Competenza realizzativa

Modalità di sviluppo del percorso in relazione a: efficacia, originalità, valenza grafica ed estetica
0,5-2p.

Valutazione 10p.

Allegato:

Griglie di valutazione.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

La valutazione dell'educazione civica si basa sui risultati di apprendimento e sulle competenze inseriti nel curriculum d'istituto e sulla base della griglia di valutazione di seguito allegata.

Allegato:

Griglia di Valutazione Ed civica.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

IMPARARE AD IMPARARE

1.Organizzazione nello studio

Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le



consegne. 10

Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne. 9

Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne. 8

Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne. 7

Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne. 6

COMUNICARE 2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico

Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso. 10

Comunica in modo corretto. 9

Comunica in modo complessivamente adeguato. 8

Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso. 7

Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente. 6

COLLABORARE E PARTECIPARE

Partecipazione alla vita scolastica

Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. 10

Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. 9

Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. 8

Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli. 7

Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli. 6

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)

Frequenza e puntualità esemplari. 10

Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. 9

Frequenza e puntualità buone. 8

Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. 7

Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. 6

Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto

Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. 10

Rispetta attentamente le regole. 9



Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. 8
La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. 7
Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività. 6

6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza Ha avuto un comportamento pienamente maturo e

responsabile. 10

Ha avuto un comportamento responsabile. 9

Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato. 8

Il comportamento non è stato sempre adeguato. 7

Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità. 6

La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza) Frequenza e puntualità esemplari. 10

Frequenza assidua, quasi sempre puntuale. 9

Frequenza e puntualità buone. 8

Frequenza e puntualità non del tutto adeguate. 7

Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità. 6

5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. 10

Rispetta attentamente le regole. 9

Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. 8

La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. 7

Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività. 6

6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza Ha avuto un comportamento pienamente



maturato e responsabile. 10
Ha avuto un comportamento responsabile. 9
Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato. 8
Il comportamento non è stato sempre adeguato. 7
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità. 6

Allegato:

GRIGLIACOMPORTAMENTO.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Criteri di ammissione alla classe successiva :

aver frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;

Avere riportato una valutazione sufficiente in tutte le discipline:

Sospensione del giudizio:

avere riportato una votazione non sufficiente in tre discipline di cui una soltanto caratterizzante il curriculum scolastico.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

aver frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;

non avere una valutazione inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

TABELLA CREDITO FORMATIVO

I punteggi che determinano il credito formativo sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono



espressi in valori decimali: il punteggio massimo della banda stabilita per il credito scolastico viene attribuito all'alunno/a qualora la somma di tali valori decimali aggiunta ai decimali della media del voto sia maggiore o uguale a 0,6 .

1. Esito Scrutinio

Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico

2. Valutazione Comportamento

Voto di comportamento ≤ 7 Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico

3. Valutazione complessiva PCTO

Valutazione complessiva PCTO: 9-10 0,2

Valutazione complessiva PCTO: 7-8 0,1

Valutazione complessiva PCTO: 6 0

Valutazione complessiva PCTO: ≤ 5 Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico

4. Valutazione IRC/Materia Alternativa

Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo-Eccellente 0,2

Valutazione IRC/Materia Alternativa: Discreto-Buono 0,1

5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica

Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata 0,1

Realizzazione elaborati artistici o performances musicali per l'Istituto 0,1

Servizio d'ordine o Equipe eventi /Rappresentanti Cdl/CP 0,1

Commissione elettorale 0,1

6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)

Corsi di formazione (almeno 20h) 0,1

Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), d'interesse sociale / con corso di formazione 0,1 / 0,2

Frequenza Conservatorio 0,2

Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali) 0,1

Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori 0,2



Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale con esibizione 0,2
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI 0,2
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 10h) 0,2
Donazione sangue 0,1
Attività lavorative (tranne impresa di proprietà o con partecipazione familiare) 0,2
Partecipazione a esposizioni artistiche / estemporanee di pittura /manifestazioni di streetpaint 0,1 / 0,2

7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)

Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo 0,4

Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono 0,2

Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico

Allegato:

Tabella credito formativo DaD.pdf

CRITERI DI VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

griglia valutazione disciplinare e condotta, PEI differenziato

Allegato:

griglia valutazione disciplinare e condotta PEI differenziato.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Tutti i docenti della nostra scuola hanno, da sempre, ritenuto che l'inclusione di ciascuno e di tutti gli studenti - ognuno con la sua irripetibile individualità - sia una delle priorità dell'azione didattica; per questo motivo è opinione condivisa che la via privilegiata per l'inclusione sia la didattica inclusiva, in quanto essa consente di personalizzare e/o individualizzare gli insegnamenti e gli apprendimenti, valorizzando le diversità.

Con l'entrata in vigore della legge n.104 del 1992, i nostri edifici sono stati adeguati alla normativa vigente: le barriere architettoniche sono state abbattute, pertanto, tutti gli spazi sono adeguati e pienamente fruibili dai ragazzi con disabilità. L'informatizzazione dei laboratori e delle aule permette agli studenti di avere a disposizione le più avanzate tecnologie per una didattica appropriata alle diverse esigenze formative.

Il rilevamento ed il monitoraggio dei bisogni educati, all'inizio dell'anno scolastico e in itinere, ha lo scopo di attuare il diritto allo studio con tutti gli strumenti normativi, metodologici e didattici disponibili. La nostra scuola opera nella prospettiva di un miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica mediante azioni pratiche in ogni momento della vita scolastica:

- già a partire dal loro ingresso, nel periodo dedicato all'accoglienza;
- nei diversi ambiti dell'insegnamento curricolare;
- nell'organizzazione dei tempi e degli spazi scolastici;
- nelle relazioni tra docenti, studenti, famiglia ed enti esterni.

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

Sono stati avviati progetti orientati all'inclusione di tutti gli alunni BES mediante la progettazione di percorsi personalizzati in funzione dei bisogni formativi dei singoli studenti. Un curriculum attento alle diversità e all'inclusività non può non tenere conto dei percorsi di individualizzazione degli apprendimenti. Ciò richiede la collaborazione dei diversi componenti del mondo della scuola, al fine di:



- rispondere ai bisogni formativi individuali;
- monitorare la crescita umana della persona;
- monitorare i percorsi di apprendimento;
- favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità e identità.

Nell'elaborare un curriculum personalizzato, il più possibile inclusivo, vengono analizzate le indicazioni specifiche presenti nelle certificazioni e quelle fornite dai genitori e se possibile quelle fornite dallo studente. Esso facilita la realizzazione di esperienze coinvolgenti e formative sia sul piano degli aspetti relazionali, sia su quello dell'apprendimento significativo. Le famiglie hanno un ruolo di fondamentale importanza nel percorso educativo-didattico, per questa ragione la scuola ricerca, costantemente, la loro attiva partecipazione, in quanto essa può garantire la condivisione e la continuità alle scelte dei percorsi individuati dalla scuola.

L'istituto dedica risorse economiche alle attività progettuali, organizzate sia in orario curricolare che in orario extracurricolare. Su richiesta delle famiglie, all'interno dell'istituto sono operativi, gli assistenti alla comunicazione e gli Assistenti per i servizi integrativi e migliorativi; il loro servizio riguarda gli studenti con necessità di sostegno e sono parte integrante del G.L.O..

Periodicamente sono promosse iniziative particolari sulla disabilità, come incontri con esperti, adesioni a convegni e corsi di formazione. Inoltre sono promosse iniziative per la partecipazione a concorsi da enti locali e associazioni presenti sul territorio, anche mediante la partecipazione e Reti di Scuole.

Punti di debolezza:

La progettazione e l'avvio di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) specifici e dedicati agli studenti con bisogni educativi speciali, non è adeguatamente diffusa.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno



Personale ATA
Specialisti ASL
Famiglie
referenti per le attività di inclusione
i referenti delle Funzioni Strumentali
il GLO e il GOSP
i Consigli di classe
i coordinatori del GLI

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

In attuazione del D.lgs. 66/2017, la nostra scuola, sin da subito, ha adottato il nuovo modello di PEI previsto dal Decreto Interministeriale 182 del 29 dicembre 2020 confortati dalla sentenza definitiva del Consiglio di Stato n. 3196 del 15 Marzo 2022 e dalla nota del 14/10/2022 ed ha seguito l'iter normativo, mettendo in atto quanto previsto dal Decreto Interministeriale 153, 1° agosto 2023. Il nuovo format di PEI mette in luce due concetti che stanno alla base del processo di inclusione: • il concetto di corresponsabilità educativa, cioè la necessità della presa in carico di ogni studente da parte di tutte le persone all'interno della comunità scolastica • la necessità di osservare il contesto scolastico indicando le barriere presenti, al preciso scopo di trasformarle in facilitatori. Il G.L.O. sulla base dell'osservazione del contesto scolastico, definisce gli obiettivi didattici, gli strumenti, le strategie e le modalità che consentono di costruire un ambiente formativo inclusivo.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il Gruppo di Lavoro Operativo vede la collaborazione sia delle figure professionali interne che esterne.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie



Ruolo della famiglia

Coinvolgimento costante con i docenti del CdC, con gli uffici di segreteria, con il Dirigente scolastico. Le famiglie hanno un ruolo di fondamentale importanza nel percorso educativo-didattico, per questa ragione la scuola ricerca, costantemente, la loro attiva partecipazione, in quanto essa può garantire la condivisione e la continuità alle scelte dei percorsi individuati dalla scuola. La comunicazione è assicurata costantemente, oltre che in presenza e su richiesta sia delle famiglie che dei docenti, anche attraverso il canale del " Registro elettronico"

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante
- Non formalizzati su richiesta della famiglia e formalizzati

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI



Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Tutoraggio alunni

Assistenti alla
comunicazione

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistenti alla
comunicazione

Assistenti per i servizi integrativi e migliorativi

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Personale ATA

Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Associazioni di riferimento

Progetti territoriali integrati

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento sulla disabilità



Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti territoriali integrati

Valutazione, continuità e orientamento

Criteria e modalità per la valutazione

La valutazione tiene conto dei percorsi didattici individualizzati: • percorso A, ovvero, la progettazione didattica della classe con gli stessi criteri di valutazione • percorso B ovvero, rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento con verifiche equipollenti, così come esplicitato nel P.E.I. • percorso C ovvero un percorso didattico differenziato con verifiche non equipollenti. Le strategie di valutazione sono e saranno diversificate coerentemente con il percorso delineato dal GLO e sui bisogni educativi di ciascun alunno. Le verifiche adottano tutte le misure di tipo compensativo/dispensativo che si rendono necessarie; rientra, in questa direzione, la possibilità di utilizzare tempi differenziati di esecuzione anche mediante l'uso di supporto informatico. Gli obiettivi delle verifiche saranno comunicati agli alunni prima della somministrazione delle prove. I diversi tipi di interventi sono definiti e organizzati dal Gruppo ristretto di Lavoro dei docenti di sostegno (GLI); il gruppo si riunisce periodicamente per discutere ed analizzare le diverse situazioni allo scopo di intervenire efficacemente su eventuali problematiche emergenti. Il GLO formulerà a inizio d'anno ipotesi di organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Incontri con le scuole di provenienza per garantire una continuità verticale. Orientamento formativo e lavorativo a partire dal quarto anno e, particolarmente curato, nel corso del quinto anno.



Approfondimento

Le modalità di rapporto scuola-famiglia sono non formalizzati su richiesta della famiglia, ma anche formalizzati, come di seguito indicati

- all'inizio dell'anno scolastico, entro le prime settimane dall'inizio della scuola e – di norma – entro il 31 ottobre, per l'approvazione e la sottoscrizione del PEI
- nel corso dell'anno, almeno una volta, da novembre ad aprile, per annotare le revisioni ed effettuare le relative verifiche intermedie del PEI
- tra maggio e giugno, per la verifica finale del PEI e per inserire le proposte relative al fabbisogno di risorse professionali e l'assistenza per l'anno successivo.

Sono di seguito elencati i soggetti esterni che partecipano al processo di inclusione scolastica e sociale:

- Rappresentanti dell'Unità di Valutazione Multidisciplinare
- Assistenti all'autonomia e alla comunicazione
- Assistenti per i servizi integrativi e migliorativi
- Esperti indicati dalla famiglia
- Libero Consorzio
- CTS.

In merito al PCTO la scuola mette in atto una serie di misure per consentire agli studenti con disabilità la possibilità di svolgere questa esperienza, in quanto estremamente importante per la loro vita futura. Solo se nessuna esperienza di PCTO è realizzabile, neppure se proposta in modo totalmente alternativo, allora, e solo in questo caso, il GLO può anche decidere di non svolgere nessuna attività; ma deve trattarsi, esclusivamente, di una



situazione eccezionale.

Allegato:

2024-25 PAI.pdf



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	<ul style="list-style-type: none">• sostituzione dei Docenti assenti su apposito registro con criteri di efficienza ed equità ;• stesura delle circolari, concordate con il DS, al personale Docente e ATA e/o agli alunni;• collaborazione con la segreteria per la diffusione delle comunicazioni ordinarie e per la circolazione delle informazioni ai Docenti e ATA,• collaborazione con il Dirigente Scolastico nella definizione dell'Organico d'Istituto;• collaborazione con il Dirigente Scolastico per l'attuazione dei progetti d'Istituto;• coordinamento, anche in eventuale sostituzione del DS, delle risorse umane della scuola quali coordinatori di classe, referenti, commissioni, gruppi di lavoro, comitato degli studenti ect;• Segnalazione tempestiva al DS delle emergenze;• vigilanza sul rispetto del regolamento d'Istituto;• partecipazione alle riunioni di staff;• disposizione delle variazioni dell'orario scolastico anche nelle ore pomeridiane di funzionamento del liceo musicale, delle uscite anticipate o ingressi posticipati degli alunni nei giorni successivi a quello in cui è notificata l'assenza del docente;• Collaborazione alla	2
----------------------	--	---



predisposizione del Piano Annuale delle Attività, con particolare attenzione ai calendari per i corsi di recupero e per il ricevimento pomeridiano dei genitori; • Collaborazione nell'organizzazione di eventi e manifestazioni, anche in accordo con strutture esterne; • Collaborazione con il Dirigente scolastico alla ricerca di sponsor per eventi, manifestazioni, investimenti in strutture didattiche; • Collaborazione con il Dirigente scolastico alla valutazione di progetti e/o di accordi di rete Collaborazione con il D.S. per la formulazione dell'O.d.G. del Collegio dei Docenti; • Predisporre e organizzare Esami di recupero del debito/ idoneità/integrativi; • Collaborazione con DSGA, Personale ATA amministrativi e collaboratori scolastici, Funzioni strumentali;

Funzione strumentale AREA 1: Gestione del piano triennale dell'offerta formativa Area 2 Valutazione- Autovalutazione AREA 3: Inclusione ed integrazione – Interventi e servizi per studenti e Famiglie AREA 4/A: Orientamento in ingresso 4

Capodipartimento - Coordinare i lavori del Dipartimento e stendere i verbali delle riunioni; - Sulla base delle richieste del Dipartimento, attivare la procedura degli acquisti; - Predisporre le linee della programmazione annuale, definendo obiettivi ,contenuti,risultati attesi - (livelli di competenze minimi e massimi), tipologie di verifica, criteri e parametri della valutazione, strategie di recupero, metodologie, strumenti, strategie didattiche, eventuali collegamenti interdisciplinari, attività di supporto; - Integrare le linee della programmazione annuale con le direttive strategiche del Piano di Miglioramento; 7



- Verificare il buon andamento della programmazione (monitoraggio, valutazione in itinere e finale); - Formulare, in sede di rendicontazione sociale, proposte per l'anno scolastico successivo ; - Individuare forme di scambio di esperienze didattiche in classe o di collaborazione tra docenti da realizzarsi tutto l'anno, a supporto della programmazione; - Preparare le prove per classi parallele e garantire che ne vengano individuati i contenuti, le modalità di somministrazione e quelle di correzione; garantire, inoltre, che il Dipartimento elabori statisticamente i risultati delle prove di livello; - Trasmettere i risultati delle prove per classi parallele alla FS n.1; - Relazionare sull'andamento della programmazione, in itinere e finale, al Collegio dei Docenti; - Curare la compilazione delle schede per l'adozione dei libri di testo.

Responsabile di plesso

- coordinamento e organizzazione delle attività interne alla sede;
- sostituzione tempestiva ed efficace dei Docenti assenti su apposito ;
- stesura delle circolari, concordate con il DS, al personale Docente e ATA e/o agli alunni della sede;
- collaborazione con il Dirigente Scolastico nella definizione dell'Organico d'Istituto;
- Collaborazione alla predisposizione del Piano Annuale delle Attività, con particolare attenzione ai calendari per i corsi di recupero e per il ricevimento pomeridiano dei genitori;
- segnalazione tempestiva delle emergenze;
- vigilanza sul rispetto del regolamento d'Istituto;
- collegamento continuo con la sede centrale;
- partecipazione alle riunioni di staff;
- disposizione delle eventuali variazioni dell'orario

2



scolastico; • Collaborazione nell'organizzazione di eventi e manifestazioni, anche in accordo con strutture esterne; • Collaborazione con il Dirigente scolastico alla ricerca di sponsor per eventi, manifestazioni, investimenti in strutture didattiche; • Collaborazione con il Dirigente scolastico alla valutazione di progetti e/o di accordi di rete Collaborazione con il D.S. per la formulazione dell'O.d.G. del Collegio dei Docenti; • Predisporre e organizzare Esami di recupero del debito/ idoneità/integrativi; • Verifica delle autorizzazione degli alunni per l'uscita anticipata (solo in presenza del genitore o di persona da questi autorizzata se minorenni) in osservanza del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni perentorie del Dirigente Scolastico; • Mantenimento e gestione dei rapporti in presenza e attraverso i canali ufficiali di comunicazione (Registro Archimede, sito web) con studenti e famiglie; • Predisposizione della rendicontazione del lavoro svolto;

Responsabile di laboratorio

• controllare e verificare in avvio di anno scolastico, utilizzando l'elenco descrittivo fornito dal DSGA, i beni contenuti in laboratori e palestre, avendo cura di vigilare sul materiale didattico, tecnico e scientifico presente in essi (art. 35 D.A 129/2018); • curare la corretta segnalazione nei verbali delle riunioni dipartimentali delle proposte di acquisto di beni necessari al rinnovo ed al potenziamento di laboratori e palestre; • indicare all'inizio dell'anno scolastico il fabbisogno annuo di materiali di consumo del laboratorio o palestra di cui ha la responsabilità; • formulare un orario di utilizzo del laboratorio di cui è responsabile,

9



sentiti i colleghi che ne fruiscono, specificando criteri adottati e priorità individuate anche a livello di Collegio docenti; • controllare periodicamente durante l'anno il funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio, palestra a Lei affidati, segnalando guasti, anomalie e rotture sull'apposito modulo reperibile sul sito dell'istituto, da consegnare agli assistenti tecnici eventualmente presenti e competenti in materia; • controllare e verificare, al termine dell'anno scolastico, il corretto funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio/ palestra a Lei affidato, restituendo l'elenco descrittivo citato al punto 1 al DSGA e fornendo contestualmente suggerimenti per un miglioramento degli standard di qualità e di fruizione di quanto di Sua competenza; • partecipare in caso di necessità, ed in ogni caso in avvio e conclusione di anno scolastico, alla commissione tecnica interna per l'espletamento delle funzioni previste dagli artt 33- 34- 35 D.A.129/2018 (vendita di materiali fuori uso e di beni non più utilizzabili, eliminazione dei beni dall'inventario);art 31 comma 9 (ricognizione quinquennale dei beni e rinnovo decennale degli inventari; • Assicurare la piena osservanza, da parte degli alunni e dei docenti che frequentano il laboratorio/palestre, della normativa sulla sicurezza ed in particolare dell'uso dei Dispositivi di sicurezza idonei alla tipologia di laboratorio affidatole; • Comunicare al Dirigente Scolastico ed all'Ufficio acquisti e contabilità la scheda tecnica dei prodotti o degli strumenti utilizzati al fine di consentire un'accurata analisi dei rischi derivanti dal loro utilizzo. • Redigere, alla fine



dell'anno scolastico, una relazione sull'utilizzo del laboratorio da parte dei docenti, evidenziandone i punti di forza e criticità; • Sarà cura e responsabilità del Responsabile di laboratorio far rispettare a docenti e alunni la normativa che regola l'accesso e la fruizione dei laboratori come da Regolamento d'Istituto

1) **FORMAZIONE INTERNA:** stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente formatori), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi; 2)

COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli allievi nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, progettando momenti formativi aperti alle

Animatore digitale

famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa; 3) **CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE:** individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

1



Team digitale

1) FORMAZIONE INTERNA: stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente formatori), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi; 2) COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli allievi nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, progettando momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa; 3) CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

2

Docente tutor

1. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-portfolio personale e cioè: a. il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione; b. lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale (trovano in questo spazio

12



collocazione, ad esempio, anche le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o, per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado, dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO); c. le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive; d. la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro". 2. costituirsi consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento, avvalendosi del supporto della figura dell'orientatore. Il compenso dovuto sarà determinato in sede di contrattazione integrativa.

Docente orientatore	gestire, selezionare e rendere fruibili i dati forniti dal Ministero attraverso la piattaforma digitale unica per l'orientamento. integrare i dati della piattaforma con quelli specifici raccolti nelle differenti realtà economiche territoriali	1
TEAM per il coordinamento della prevenzione della dispersione scolastica	Collaborare col NIV 2. Esaminare le fragilità degli apprendimenti degli alunni, sui dati restituiti dall'INVALSI, per progettare gli interventi nell'ambito del PNRR 3. Individuare strategie di intervento volte alla prevenzione della dispersione. 4. migliorare l'organizzazione interna in chiave inclusiva e gestire le relazioni con eventuali altri soggetti. 5. Monitorare gli esiti	5



Gruppo operativo supporto psicopedagogico	Il GOSP si relaziona con l'Osservatorio Locale D'Area, istituito presso la SM Carducci di San Cataldo, per svolgere, funzioni di coordinamento e di indirizzo finalizzate al contrasto del disagio e della dispersione scolastica, vigilerà sul protocollo dispersione interno all'istituto rapportandosi con i coordinatori di classe e l'ufficio Didattica per avviare le azioni di contrasto anche con l'ausilio dello sportello d'ascolto interno .	3
---	---	---

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Coordinamento dei progetti interni ed esterni che si svolgono nell'ambito grafico, pittorico e plastico Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Potenziamento• Progettazione• Coordinamento	1
A018 - FILOSOFIA E SCIENZE UMANE	Coordinamento dei progetti interni ed esterni che si svolgono nell'ambito umanistico Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">• Progettazione• Coordinamento	1



Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso Attività realizzata N. unità attive

%(sottosezione0402.classeConcorso.titolo) Coordinamento dei progetti interni ed esterni che si svolgono nell'ambito musicale
Impiegato in attività di: 1

- Potenziamento
- Progettazione

A054 - STORIA DELL'ARTE Coordinamento dei progetti interni ed esterni di valorizzazione del patrimonio nell'ambito artistico, storico, culturale.
Impiegato in attività di: 1

- Progettazione
- Coordinamento

A055 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO I docenti di strumento musicale con un numero di ore inferiori a 18, tengono corsi propedeutici allo strumento musicale per bambini dai 9 ai 12 anni.
Impiegato in attività di: 2

- Insegnamento



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Il DSGA svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dirette dipendenze

Ufficio per la didattica

Gestione alunni e supporto all'attività curricolare per iscrizioni, frequenze, valutazioni, certificazioni, progettualità, libri di testo, statistiche e monitoraggi. Gestione ed elaborazione al SIDI dei dati inerenti alunni. Referente e operatore amministrativo per registro elettronico. Tenuta dei fascicoli alunni e relative pratiche; cambio annuale con relativa archiviazione. Tenuta documenti in base alla D.Lgs 196/03. Gestione documentale per gli Esami di licenza e idoneità: pagelle, certificazioni, diplomi, tabellone scrutini. Corrispondenza con le famiglie e tenuta del relativo registro delle circolari. Espletamento delle pratiche inerenti le elezioni degli Organi collegiali. Rapporti con gli Enti locali e con Ditte per acquisti relativi alla didattica ovvero registri e gestione uscite didattiche e attività sportive. Gestione infortuni alunni e tenuta del relativo registro. Inserimento all'Albo on-line per il proprio settore ed eventuale aggiornamento della sezione specifica del sito nell'Area Amministrazione trasparente. Collaborazione con l'area personale per i dati inerenti la gestione organici. Sostituzione dei colleghi in caso di assenza.



Ufficio per il personale A.T.D.

Adempimenti legati alla stipula dei contratti di lavoro e all'assunzione in servizio del personale docente ed A.T.A. con contratto a tempo indeterminato e determinato, annuale e temporaneo con nomina del Dirigente scolastico.

Protocollo e gestione negoziale

gestione del protocollo informatico in uso alla scuola. Gestione attività negoziale.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online <https://accesso.registroarchimede.it/archimede/segreteriaDigitale/EmailPecList.seam>

Pagelle on line

Modulistica da sito scolastico



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Rete Ambito 4 " Dei Castelli"

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Generazione.4 progetto Continuità

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività di orientamento e conoscenza del sè

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Denominazione della rete: Rete dei Licei musicali

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete dei Licei Artistici

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Rete dei Licei Economici Sociali

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Convenzione Conservatorio



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative

Approfondimento:

1. Le finalità generali della convenzione sono:
 - a) determinare e pianificare le azioni e le iniziative necessarie;
 - b) definire - in ordine a tali azioni e iniziative - le competenze, i ruoli, i compiti e le responsabilità di ciascuno degli enti contraenti;
 - c) delineare e strutturare, nel rispetto delle competenze esclusive degli organi collegiali dell'istituzione scolastica, l'impianto organizzativo generale dell'indirizzo di studi liceale, con particolare riferimento a condizioni e soluzioni operative, fasi tecniche del percorso formativo (prove di ammissione, disciplina dei crediti, etc...), modalità spazio-temporali della relazione didattica, impiego delle risorse strumentali e materiali, ottimizzazione delle risorse professionali;



d) concordare forme e modi di relazione fra gli enti contraenti; in particolare: concertare gli ambiti, le modalità e le forme della collaborazione fra il Liceo Musicale "Manzoni - Juvara" e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini", che risultino funzionali anche alla reciproca promozione e al più efficace perseguimento dei rispettivi fini istituzionali;

e) impostare un programma di progressivo raccordo e coordinamento fra le realtà che sul territorio si occupano a vario titolo di musica, orientato alla più efficace promozione della formazione e della cultura musicale.

Denominazione della rete: Convenzione FAI

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative

Denominazione della rete: Convenzione Accademia delle Belle Arti Catania



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative

Approfondimento:

Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di secondaria di secondo grado

Denominazione della rete: Convenzione Park Natural Farm

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse strutturali
• Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative indirizzate all'orientamento in uscita

Approfondimento:

Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento in uscita e di conoscenza del patrimonio storico, artistico, culturale del territorio

Denominazione della rete: Uni Kore

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative indirizzate all'orientamento in uscita

Approfondimento:



Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di secondaria di secondo grado

Denominazione della rete: Università pontificia Scienze della Formazione

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative indirizzate all'orientamento in uscita

Approfondimento:

Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di secondaria di secondo grado

Denominazione della rete: Casa Famiglia Rosetta



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali
• Risorse strutturali
• Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola nella rete: Partner nel perseguimento delle finalità didattiche ed organizzative indirizzate all'orientamento in uscita

Approfondimento:

Convenzione attivata per la promozione di attività di orientamento universitario e nel mondo del lavoro con l'obiettivo di favorire una scelta professionale consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di secondaria di secondo grado

Denominazione della rete: Progetto " Nissa Jazz" D. 167 24 giugno 2022

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali



- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner nel perseguimento delle finalità didattiche destinate all'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo musicale tramite attivazione di corsi extracurricolari ad indirizzo jazz

Approfondimento:

Attività didattiche e di formazione docenti per la realizzazione del progetto di ampliamento dell'offerta formativa con corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico ai sensi del DM 167/2022



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Scuola .4.0

Attività di formazione del personale docente finalizzata all'innovazione digitale

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
--	---

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
-------------	---

Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Workshop• Ricerca-azione
--------------------	--

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: La sicurezza nei luoghi di lavoro

Formazione obbligatoria, art. 20, comma 2, lett. h D. Lgs. n. 81/2008 Formazione generale e specifica art. 20, comma 2, lett. h D. Lgs. n. 81/2008

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
--	-------------------------------------

Destinatari	Tutto il personale
-------------	--------------------



Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Le competenze digitali

Potenziamento delle competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento. Lo scopo prioritario dell'attività di formazione è quello di migliorare la formazione e i processi di innovazione dell'istituzione scolastica, per cui la priorità strategica correlata è: - Formazione base degli strumenti già, presenti a scuola (registro elettronico, LIM, ecc.).

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Tutto il personale

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Peer review

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: "Verso il digitale"

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale" (D.M. n. 66/2023) Codice progetto M4C1I2.1- 2023-1222-P-36882 Laboratori di formazione sul campo: 1) Utilizzo delle metodologie e tecnologie didattiche all'interno di setting di apprendimento innovativi; 2) Potenziamento



dell'insegnamento delle discipline STEM; Tecnologie digitali per l'inclusione.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Tutto il personale docente

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Peer review

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Formazione CLIL

Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza - Missione 4:Istruzione E Ricerca - Componente 1
Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - investimento 3.1
"Nuove competenze e nuovi linguaggi nell'ambito della Missione 4 - Istruzione e Ricerca -
Componente 1 -"Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" del
Piano nazionale di ripresa e resilienza finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU" CNP:
M4C1/3.1-2023-1143- P-30427 STEM. Obiettivi: Migliorare la formazione linguistica dei docenti
Formazione linguistico comunicativa Formazione metodologica - didattica.

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze di lingua straniera

Destinatari Tutto il personale docente

Modalità di lavoro

- Laboratori
- Workshop
- Peer review

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola





Piano di formazione del personale ATA

FORMAZIONE E SUPPORTO PER LA LAVORAZIONE E LA GESTIONE DELLE PRATICHE PENSIONISTICHE

Descrizione dell'attività di formazione Gli obiettivi, gli strumenti e le funzioni dell'autonomia scolastica

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Ufficio VI Ambito Territoriale Caltanissetta - Enna

Privacy e AT

Descrizione dell'attività di formazione Gestione della privacy e obblighi di Trasparenza

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Formazione on line



Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Agenzia Formativa