



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“A. MANZONI - F. JUVARA”

LICEO DELLE SCIENZE UMANE –LICEO ECONOMICO SOCIALE – LICEO MUSICALE
LICEO ARTISTICO con i seguenti indirizzi: *Arti figurative – Architettura e Ambiente - Design*

Viale Trieste n. 169-93100 Caltanissetta tel. 0934/598909 – fax 0934/554234

Via Belvedere sn San Cataldo (CL) – tel. 0934/571740 – fax 0934/516788

E mail clis01400a@istruzione.it - clis01400a@pec.istruzione.it

Sito web www.liceimanzonijuvara.gov.it - C.F.80004710853 - CM. CLIS01400A



REGOLAMENTO

Il concorso mira ad evidenziare le qualità artistiche degli alunni delle scuole secondarie di I e II grado, delle Accademie di B.B. A.A. e Università e di artisti di ogni età, iscritti alla manifestazione.

Ogni scuola potrà partecipare con non più di 10 alunni che saranno selezionati dai propri Docenti di Arte o dal Docente Referente e iscritti tramite l'allegato modulo di partecipazione al Concorso, debitamente compilato (in ogni sua parte, rigorosamente a stampatello chiaro e leggibile) a cura del Docente referente e controfirmato dal Dirigente Scolastico, entro e non oltre il 30 Aprile 2025, secondo le seguenti modalità:

- *tramite Fax al n. 0934-516788*
- *tramite posta elettronica all'indirizzo clis01400a@istruzione.it*
- *tramite posta ordinaria, all'indirizzo: Liceo Artistico "Filippo Juvara" via Belvedere 93017 San Cataldo (CL).*

Premi in palio:

I premi in buoni acquisto¹, per un valore complessivo di € 900, saranno destinati ai primi, secondi e terzi classificati di ciascuna categoria.

(1)Spendibile presso la cartoleria Bartolozzi Alberto, Piazza Della Regione 7 – San Cataldo (CL)

Materiale occorrente: *immagine da riprodurre, almeno una confezione di gessetti policromi, carbone, spugnetta, pennello, cuscino, contenitore per i gessetti, cappellino, crema solare.*

Il Liceo Artistico "F. Juvara" fornirà gratuitamente gessetti bianchi e colorati (colori primari) realizzati dai propri alunni a chi dovesse averne necessità.

1. *Il concorrente dovrà raffigurare immagini sacre, della nostra tradizione, preferibilmente presenti nelle Chiese di San Cataldo, o figure classiche per i ragazzi di altre culture religiose, relative al periodo che va dal tardo Medio Evo al '900.*
2. *Ogni concorrente avrà a disposizione un solo riquadro, o una sola tela* non è consentito a due o più concorrenti operare sullo stesso riquadro.*
3. *È consentito l'uso dei soli gessetti colorati o di carboncino naturale. È vietato l'uso di pastelli a cera e ad olio, pennarelli, matite, acrilici, vernici e colori ad olio, vernici fissative e qualsiasi altro colore che possa permanere a lungo.*
4. *I concorrenti, durante l'esecuzione del proprio lavoro, non possono ricevere aiuto da nessuno, pena la squalifica.*
5. *Ad opera completata, nel perimetro della stessa è consentita la realizzazione di una cornice, sia disegnata e colorata, sia assemblata con materiale povero (foglie, fiori, pezzetti di legno, lumini, argilla, ciottoli, etc...)*
6. *Il tempo a disposizione per il completamento del lavoro è di 6 ore compreso l'intervallo del pranzo.*
7. *Le opere dovranno essere tracciate sullo spazio o sulla tela assegnata ad ogni concorrente. In base al numero degli iscritti l'organizzazione si riserva il diritto di destinare alla categoria "Ospiti d'onore" un supporto diverso (ligneo o tela a metraggio) da realizzare con la tecnica a gessetto. Le opere prodotte rimarranno di proprietà dell'organizzazione.*
8. *La valutazione dei concorrenti è espressa in punteggio aritmetico, da 1 a 10 che scaturirà dalla media dei voti assegnati da ogni Componente della Giuria.*
9. *Il giudizio della Giuria sarà insindacabile, inappellabile e definitivo.*
10. *Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del Concorso.*
11. *Le spese di trasferta sono a carico dei partecipanti.*
12. *Le scuole partecipanti con gruppi musicali dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente alle proprie esibizioni. L'IISS " A. Manzoni - F. Juvara" fa*

- presente che, qualora fosse necessario, metterà a disposizione un piano digitale, una chitarra elettrica e il proprio impianto audio.*
- 13. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni a qualsiasi oggetto di loro proprietà.*
- 14. Le scuole devono garantire accompagnamento e vigilanza costanti e adeguati al numero degli alunni.*
- 15. Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero la corretta effettuazione. Le eventuali modifiche verranno tempestivamente comunicate alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito internet del Liceo.*
- 16. I premi messi in palio potranno subire modifiche in merito al numero, all'entità o all'importo, a discrezione dell'organizzazione, e potranno variare in base alle disponibilità pervenute dagli sponsor*
- 17. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.*
- 18. Ogni Docente referente dovrà presentarsi al banchetto dell'accoglienza ritirare l'elenco dei propri alunni iscritti e i relativi cartoncini numerati da apporre nella postazione di ciascun alunno. L'elenco degli iscritti dovrà essere riconsegnato nel corso della manifestazione con l'indicazione del soggetto rappresentato da ciascun alunno.*

*Il presente Regolamento, il Programma e il relativo modulo di iscrizione al Concorso sono visionabili e scaricabili dalla home page dell'I.I.S.S. www.liceimanzonijuvara.gov.it, al link: **Gessi tra i passi – Alla riscoperta dell'antica arte dei madonnari**.*

Si invita la consultazione del sito per eventuali aggiornamenti su programma e attività che potranno verificarsi fino al giorno prima della manifestazione.

**la scelta del riquadro sul selciato o sulla tela sarà deciso in base al numero dei partecipanti e/o dalle condizioni metereologiche*